

Súkromné konzervatórium v Nitre

Test z hudobnej náuky

Študijný odbor: Hudba a spev

Text.

Súčasťou tohto testu je notový text úryvku z poslednej časti Mozartovej klavírnej Sonáty A-dur č. 11 z roku 1783.

Sonáta začína časťou, ktorá nie je v sonátovej forme, ale téma s variáciami, ktorých je šesť. Tretia variácia je v rovnomennej tónine a ostatné v tónine hlavnej. Rovnomennú tóninu výdatne skladateľ využil aj v záverečnej časti sonáty, v ktorej ešte využíva okrem hlavnej tóniny aj paralelnú tóninu F[#]-mol. Po prvej časti nasleduje časť tanečného charakteru Menuetto, ktorá má zloženú piesňovú formu. Menuet v hlavnej tónine obsahuje stredný diel s názvom Trio, ktoré je v subdominantnej tónine D-dur. Nasledujúcu a zároveň poslednú časť sonáty uzatvára kóda v hlavnej tónine s rozsahom 31 taktov.

Podľa uvedeného textu odpovedzte na otázky zakrúžkovaním jednej z troch možných odpovedí:

1. Koľko častí má uvedená sonáta?
 - a. dve
 - b. tri
 - c. štyri
2. Z koľkej časti uvedenej sonáty je notový text úryvku?
 - a. z druhej
 - b. z tretej
 - c. zo štvrtej
3. Ktorá je hlavná tónina uvedenej sonáty?
 - a. D-dur
 - b. F[#]-mol
 - c. A-dur

4. Ktorá tónina je k nej paralelná?
 - a. D-mol
 - b. A-mol
 - c. F[#]-mol

5. Kto je autorom uvedenej sonáty?
 - a. Bach
 - b. Beethoven
 - c. Mozart

6. Do ktorého štýlového obdobia patrí dielo skladateľa uvedenej sonáty?
 - a. romantizmus
 - b. barok
 - c. klasicizmus

7. Z ktorého storočia sonáta pochádza?
 - a. XVII.
 - b. XVIII.
 - c. XIX.

8. Akú formu má prvá časť uvedenej sonáty?
 - a. sonátovú
 - b. piesňovú
 - c. variačnú

9. Pre ktorý hudobný nástroj je uvedená sonáta komponovaná?
 - a. harfa
 - b. klavír
 - c. organ

10. Čo je kóda skladby?
 - a. predohra
 - b. medzihra
 - c. dohra

Notový text.

Alla turca
Allegretto

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The piece is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). The first system includes a 'stacc.' marking. The second system features a repeat sign. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system includes a 'stacc.' marking and a dynamic change to 'f' (forte) and 'p'. The fifth system features a 'trill' marking and a 'f' dynamic. The sixth system concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Podľa uvedeného notového textu odpovedzte na otázky písomne:

1. Napíšte tempo, v akom sa hrá uvedený úryvok:

.....

2. Napíšte, aké metrum má uvedený úryvok:

.....

3. Napíšte, na koľko úsekov je celý uvedený úryvok členený repetíciami:

.....

4. Napíšte, v ktorej tónine je posledný úsek uvedeného úryvku:

.....

5. Napíšte, v akej dynamike sa hrá začiatok uvedeného úryvku:

.....

6. Napíšte, aká melodická ozdoba sa hrá v 23. takte uvedeného úryvku:

.....

7. Napíšte názov najvyššieho tónu vo štvrtom takte uvedeného úryvku:

.....

8. Napíšte názov najvyššieho tónu v posledných ôsmych taktach uvedeného úryvku:

.....

9. Napíšte názov najhlbšieho tónu v druhom riadku uvedeného úryvku:

.....

10. Odpíšte do notovej osnovy piaty takt z tretieho riadku uvedeného úryvku:

.....
.....
.....

.....
.....
.....