



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR / ISCED 5 B
Kód a názov ŠkVP	Školský vzdelávací program Súkromného konzervatória v Nitre ISCED 5B
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolutóriom- ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. - 4. ročník ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum vydania	26. august 2008
Platnosť v školskom roku	2024/2025
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Schválené : V Nitre 2. 09. 2024

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Telefón: 037/ 6523518
Fax: 037/ 6523518
E -mailová adresa: helenamadariova@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk

O B S A H

- I. **Vstupné informácie**
Vedenie školy
Organizácia školského roka 2024/ 2025
- II. **Metodické orgány školy**
Umelecká rada školy
Predmetové komisie
- III. **Strategický zámer rozvoja školy na roky 2023-2027**
Projekty školy
Vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov školy
- IV. **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov**
- V. **Charakteristika odborov štúdia**
- VI. **Kľúčové kompetencie absolventa**
- VII. **Profil absolventa**
- VIII. **Učebný plán jednotlivých odborov štúdia**
- IX. **Podmienky prijatia na štúdium**
- X. **Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**
- XI. **Školské priestory a a materiálno technické zabezpečenie**
- XI. **Učebné osnovy/ moduly pre všetky predmety - príloha**
- XII. **Prílohy**
Hlavné úlohy na školský rok 2024-2025 - ročný plán
Prehľad o zamestnancoch školy v školskom roku 2024/ 2025
Prehľad o žiakoch v školskom roku 2024/2025
Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti
Plán činnosti umeleckej rady
Plán činnosti predmetových komisií
Rozvrhy jednotlivých tried
Rozvrhy jednotlivých odborov
Rozpis učební s rozvrhmi

I. Vstupné informácie

Názov: Súkromné konzervatórium
Adresa: Krčméryho 2, Nitra 949 01
Telefón: 037/ 6523518
Fax: 037/ 6523518
E - mail: madariova@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk
IČO: 37 857 134

Zriaďovateľ:	Spoločnosť Heleny Madariovej
Adresa:	H. Lefantovce, Pivovarská 82
Vedúci pracovníci:	Mgr. Helena Madariová - riaditeľka školy PhDr. Lenka Kratochvílová - zástupca riaditeľa školy pre technicko-ekonomické činnosti - vedúci personalistiky, hospodárenia a správy Mgr. art. Alena Sláviková - zástupca riaditeľa pre umeleckú a pedagogickú oblasť Mgr. Lenka Gubišová - výchovný poradca, maturitný koordinátor supervízor Katarína Kristiniková - referent PAM, študijný referent Mgr. Lenka Kratochvílová - administrátor registratúry, virtuálnej grafiky a webstránky

Organizácia školského roka - ročný plán

Pedagogická rada schválila návrh **Ročného plánu pre školský rok 2024-2025**

V organizácii štúdia v školskom roku 2024/2025 sa Súkromné konzervatórium v Nitre riadi podľa Sprievodcu školským rokom 2024-2025 : <https://www.minedu.sk/data/att/432/29963.b094bb.pdf>

Vyučovanie

Školský rok 2024/2025 sa začína **1. septembra 2024**.

Školské vyučovanie sa začína **2. septembra 2024** (pondelok)

Vyučovanie podľa rozvrhu hodín sa začne **4. septembra 2024** (streda).

Školské vyučovanie v prvom polroku školského roka sa končí **31. januára 2025** (piatok).

Školské vyučovanie v druhom polroku sa začne **3. februára 2025** (pondelok) a končí sa **27. júna 2025** (piatok).

Klasifikačná porada za prvý štvrťrok sa uskutoční **20. novembra 2024** (streda)

Klasifikačná porada za prvý polrok sa uskutoční **29. januára 2025** (streda)

Klasifikačná porada za druhý štvrťrok sa uskutoční **24. apríla 2025** (štvrtok)

Klasifikačná porada za druhý polrok sa uskutoční **23. júna 2025** (pondelok)

Prijímacie skúšky – 1.termín

Pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania sa určuje termín konania prijímacích skúšok na **28. apríl 2025** a v prípade potreby, vzhľadom na počet uchádzačov, aj 29. apríl 2025 a 25. apríl 2025.

Prijímacie skúšky – 2.termín

Pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania sa určuje termín konania prijímacích skúšok na **7. máj 2025** a v prípade potreby, vzhľadom na počet uchádzačov, aj 9. máj 2025 a 12. máj 2025.

Prijímacie skúšky pre absolventov iných stredných škôl (pomaturitné štúdium, štúdium odborných predmetov) – 1.termín – v mesiaci jún

Prijímacie skúšky pre absolventov iných stredných škôl (pomaturitné štúdium, štúdium odborných predmetov)- 2.termín- v mesiaci august

Maturitná skúška

a) Riadny termín EČ a PFIČ MS sa uskutoční od 11. marca 2025 (utorok) do 14.marca 2025 (piatok)

b) Náhradný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2024/2025 sa uskutoční v termíne 8.-11. apríla 2025 a 2. – 5. september 2025.

c) Opravný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2024/2025 sa uskutoční v termíne 2. – 5. septembra 2025

Informácie : <https://www2.nucem.sk/sk/merania/narodne-merania/maturita>

Stužková slávnosť / 4. október ul. Slančíkovej, triedny ped. Mgr.art. D. Musil, PhD.

Absolventská skúška

Podľa § 79 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. ministerstvo školstva určuje termín riadneho a termín mimoriadneho skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky takto:

- a. Riadny termín skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky sa určuje od 2. júna 2025 do 27. júna 2025.
- b. Na hudobnom a dramatickom konzervatóriu absolventské výkony z profilového predmetu alebo profilových predmetov a na tanečnom konzervatóriu absolventský výkon z hlavného odboru štúdia možno vykonať aj pred júnom, najskôr však vo februári školského roka 2024/2025;
- c. Mimoriadny termín skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky sa určuje od 8. septembra 2025 do 26. septembra 2025 alebo od 2. februára 2026 do 13. februára 2026.
- d) Odovzdanie absolventských prác – do 30.4.2025
- e) Súborná skúška z odborného-pedagogického prípravy a obhajoby záverečných prác 18.- 19.6.2025

Imatrikulácie / 24. september 2024 Štúdio 4D, triedny ped. Mgr. A. Kňažíková 1. roč.

Prázdniny	Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné	29. október 2024 (utorok)	30. október - 31. október 2024	4. november 2024 (pondelok)
vianočné	20. december 2024 (piatok)	23. december 2024 - 7. január 2025	8. január 2025 (streda)
jarné - Nitriansky kraj	21. február 2025 (piatok)	24. február - 28. február 2025	3. marec 2025 (pondelok)
veľkonočné	16. apríl 2025 (streda)	17. apríl - 22. apríl 2025	23. apríl 2025 (streda)
letné	27. jún 2025 (piatok)	30. jún - 31. august 2025	1. september 2025 (pondelok)

METODICKÉ ORGÁNY ŠKOLY

UMELECKÁ RADA

odbor : Tanec	Mgr. art. Tatiana Mazuchová
odbor : Hudobno - dramatické umenie	Mgr. art. Ivana Beňušíková
Spev - neoperné zameranie	Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.
odbor: Hudba	Mgr. art. Alena Sláviková
odbor: Spev	Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art

Tr. pedagógovia:

PREDMETOVÉ KOMISIE

Odbor: Tanec

vedenie PK : MgA.,Mgr. Tatiana Mazuchová	- Ľudový tanec, Umelecká prax ĽTA
členovia : Mgr.art. Slavomír Ondejka	- Ľudový tanec, Umelecká prax ĽTA, Didaktika tanca, Rozbor umeleckých diel, Metodika tanca, Pedagogický seminár
Mgr. art. Ivana Skybová	- Klasický tanec, Teória a metodika tanca
Kostiantyn Brandler	- Klasický tanec, Umelecká prax KTA,
Bachram Yuldašev	- Klasický tanec, Charakterový tanec, Umelecká prax KTA, Tanec s partnerom
Mgr. art. Agáta Krausová ArtD.	- Dejiny tanca a baletu, Rozbor umeleckých diel, Pedagogika a psychológia profilového predmetu
Mgr. art. Miroslava Stašková ArtD.	- Moderný tanec, Umelecká prax MTA
Mgr. art. Zuzana Krausová	- Moderný tanec, Umelecká prax MTA
Mgr. art. Silvia Bakočková	- Moderný tanec, Umelecká prax MTA
PhDr. Dana Brázdilová, PhD.	- Fyziológia a hygiena pohybového aparátu

Odbor: Hudobno-dramatické umenie

vedenie PK	Mgr. art. Ivana Beňušíková	- Umelecký prednes, Moderovanie
členovia:	Mgr. art. Branislav Matuščin	- Profilový predmet Herectvo, Umelecká prax interná, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Práca s kamerou a mikrofónom, Interpretačný seminár,
	Mgr.art. Antónia Miklíková	- Profilový predmet Herectvo, Pedagogika a psychológia profilového predmetu Umelecká prax interná, Umelecká prax verejná, Pedagogika hlavného odboru štúdia
	Mgr. art. Dušan Musil, P hD.	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Pantomíma, Práca s kamerou a mikrofónom, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia,
	Mgr. art. Martin Fratrič	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Javisková reč, Estetika dramatického umenia
	Mgr. art. Peter Oszlík	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax verejná
	Mgr. Marián Hlavatý, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Tanec, Javiskový pohyb, Metodika hlavného odboru štúdia,

Mgr. Peter Oravec, PhD.	Didaktika hlavného odboru štúdia, Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Dejiny divadla, Rozbor drámy, Estetika dramatického umenia
Mgr. art. Zuzana Krausová	- Hlavný odbor štúdia Tanec

PK- Spev neoperné zameranie-

Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.	- Profilový predmet Spev Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Ansámblový spev
Mgr. Viktória Nagyová PhD.	
Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis. art.	
Mgr. Jana Maľová	
Mgr. Peter Ševčík	
Mgr. art. Norbert Pompa	

Odbor: Hudba

vedenie: Mgr. art. Alena Sláviková	- Korepetície odbor Hudba, Hra na klavíri - obligát
Mgr. art. Milan Pacovský	- Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Hra notového zápisu bez prípravy, Prax v klavírnom sprievode, Korepetície a štúdium repertoáru odbor Spev
Mgr. art. Magdaléna Pažitná	- Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Korepetície a štúdium repertoáru odbor Hudba
Mgr. Danka Bulušeková	- Hlavný odbor štúdia Hra na gitare, Pedagogika hlavného odboru štúdia,
MgA. Juraj Madari	- Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, hra na viole, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Hra notového zápisu bez prípravy, Komorná hra - sláčikové nástroje, Súborová hra,
Mgr. art. Michal Mikuláš	- Hlavný odbor štúdia Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Hra v symfonickom orchestri
MgA. Katarína Madariová	- Hlavný odbor štúdia Hra na violončele Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
Mgr. art. Ján Prievozník	- Hlavný odbor štúdia Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Súborová hra, Metodika hlavného odboru štúdia - sláčikové nástroje Didaktika hlavného odboru štúdia - sláčikové nástroje Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
Bc. Juraj Gergely	Hlavný odbor štúdia Hra na bicích nástrojoch, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax verejná, Súborová hra, Metodika hlavného odboru štúdia - hra na bicích nástrojoch, Didaktika hlavného odboru štúdia - hra na bicích nástrojoch, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
Mgr. art. Bálint Takács	- Hlavný odbor štúdia Hra na bicích nástrojoch, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax interná
Mgr. art. Andrej Smolinský	- Umelecká prax interná a verejná / dychové nástroje Metodika hlavného odboru štúdia - dychové nástroje, Didaktika hlavného odboru štúdia - dychové nástroje, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia Rozbor umeleckých diel
Mgr. art. Ladislav Fančovič	- Hlavný odbor štúdia Hra na saxofóne, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu Výroba a úprava plátkov a strojčekov, Komorná hra, Súbor
Mgr. art. Barbora Kolářová	- Hlavný odbor štúdia Hra na flaute, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Súborová hra, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu

- Mgr. art. Peter Palacka - korepetície odbor Tanec
 Mgr. art. Zuzana Stračinová - Hlavný odbor štúdia Hra na cimbale, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná
 Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art - Zborový spev, Základy herectva, Operné herectvo
 Mgr. art. Marek Štrbák, PhD. - Hlavný odbor štúdia Hra na organe, Improvizácia a hra generálbasu, Prax v organovom sprievode, Fyziológia hracieho aparátu, Náuka o organe,
 Mgr. art. Katarína Spišáková - Metodika hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Didaktika hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Rozbor umeleckých diel

Odbor: Spev
vedenie:

- Mgr. art. Aleš Janiga** - Metodika hlavného odboru štúdia - spev, Didaktika hlavného odboru štúdia - spev, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
 Mgr. Adriana Banášová - Profilový predmet Spev, Pedagogika a psychológia profilového predmetu, Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax verejná
 Mgr. Anna Kondratieva - Profilový predmet Spev, Pedagogika a psychológia profilového predmetu, Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Ansamblový spev, Umelecká prax interná, Dirigovanie, Spev notového zápisu bez prípravy
 Mgr. art. Viktória Sokolová - Profilový predmet Spev, Pedagogika a psychológia profilového predmetu
 Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art. - Základy herectva, Operné herectvo
 Mgr. Erika Sýkorová - Pohybová výchova - odbor Spev, Javiskový pohyb -odbor Spev

Hudobno-teoretické predmety odborov : Hudba, Spev, Tanec, HDU

- vedenie: Mgr. Anna Kňazíková, PhD.** - Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, Náuka o kontrapunkte, Hudobno-teoretická analýza, Dejiny hudby, Seminár z dejín hudby, Estetika hudobného umenia , Estetický seminár,
členovia: Mgr.art. Peter Palacka - Sluchová analýza,
 Mgr. art. Norbert Pompa - Náuka o harmónii, Harmónia, Hudobno-teoretická analýza, Informatika v umení
 Mgr. art. Michal Mikuláš - Hudobná náuka, Náuka o hudobných nástrojoch, Interpretačný seminár, Hra v symfonickom orchestri
 Mgr. Eva Smolnická - Náuka o hudobných formách, Dejiny hudby, Seminár z dejín hudby
 Mgr. art. Katarína Spišáková - Estetika hudobného umenia , Estetický seminár,
 Mgr. Anna Kondratieva - Dirigovanie
 Mgr. Miroslav Šufliarsky - Fyziológia a hygiena hlasového aparátu
 PhDr. Lenka Kratochvílová - Pedagogicko-umelecká prax, Pedagogický seminár

Všeobecno-vzdelávacie predmety odborov: Hudba, Spev, Tanec, HDU

- vedenie: Mgr. Marián Kubickó** - Slovenský jazyk a literatúra, Náuka o spoločnosti, Dejepis, Informatika, Telesná výchova, Etická výchova
členovia: Mgr. Lenka Gubišová - Slovenský jazyk a literatúra, Náuka o spoločnosti, Etická výchova, Výchovný poradca
 Mgr. Barbora Halmešová - Anglický jazyk
 Mgr. Jana Závodná - Anglický jazyk
 Mgr. Lenka Vaškovičová - Francúzsky jazyk
 Mgr. Georgína Szombathová - Nemecký jazyk
 Mgr. Peter Švec - Taliansky jazyk
 PhDr. Lenka Kratochvílová - Pedagogika, Psychológia, Diplomový seminár
 Mgr. Matej Reiner - Náboženská výchova

Sekcia klavírnej spolupráce

- vedenie: **Mgr. art. Alena Sláviková** - korepetície dychové nástroje
Hra na klavíri - obligátny klavír
- členovia: **Mgr. art. Milan Pacovský** - korepetície a štúdium repertoáru odbor Spev
Mgr. art. Magdaléna Pažitná - korepetícia Spev, Hra na husliach, Hra na kontrabase
Mgr. Natalia Boichenko - korepetície HDU - spev, korepetície Zborový spev
Mgr. Marek Kutnár - korepetície HDU - spev
Mgr. Michal Halčín - korepetície HDU - spev
Mgr. art. Peter Palacka - korepetície Ľudový tanec
Bc. Filip Fejtl - korepetície Hra na viole, Hra na saxofóne, korepetície a štúdium repertoáru Spev
Mgr. Irina Gončarová - Hra na klavíri - obligátny klavír
Mgr. art. Katarína Spišáková - Hra na klavíri - obligátny klavír
Mgr. Vita Chyrchenko - korepetície Tanec, Hra na klavíri - obligátny klavír, operné herectvo
Mgr. art. Matej Novotník - korepetície Tanec, Hra na klavíri - obligátny klavír
Mgr. art. Lucia Vaňková - korepetície Tanec
Mgr. art. Norbert Pompa - korepetície HDU - spev
Mgr. Viktória Miftahová - korepetície Tanec, Hra na klavíri - obligátny klavír
Mgr. art. Jarmila Fridrichová - korepetície Tanec
MgA. Ľudovít Kotlár - korepetície HDU - spev

II. STRATEGICKÝ ZÁMER ROZVOJA ŠKOLY NA ROKY 2023-2028

Strategický zámer rozvoja Súkromného konzervatória v Nitre a hlavný princíp jeho vzdelávacej politiky je rovnosť šancí pre všetkých mladých ľudí bez ohľadu na sociálnu situáciu, región či etnicitu a orientáciu na potreby detí, žiakov a mládeže. Vo výchovno-vzdelávacom procese škola preferuje výchovu k profesionalite, tvorivosti, sebestačnosti, zodpovednosti za vlastné konanie, šetrnosti a ohľaduplnosti, kritickému mysleniu a mysleniu v súvislostiach, k občianskej aktivite, obhajobe vlastného názoru a rešpektu k názorom druhých ľudí.

Škola na všetkých úrovniach podporuje zavádzanie medzinárodného rozmeru tak, aby vzdelávacie a výskumné inštitúcie komunikovali, súťažili a boli konkurencieschopné nielen v rámci Slovenska, ale aj medzinárodne, ako aj otvorene uskutočňovali zmeny za účasti zainteresovaných aktérov od rodičov a žiakov až po pedagógov, zriaďovateľov a zamestnávateľov.

K hlavným strategickým zámerom školy patrí skvalitňovanie vyučovacieho procesu, s ohľadom na požiadavky vysokých škôl a trh práce. Treba mať na zreteli, že nemenej dôležitá je aj príprava budúcich pedagógov základných umeleckých škôl, ktorí pripravujú mladých uchádzačov na štúdium v konzervatóriu. Škola podporuje aktivity – workshop s lektormi, ktoré prinášajú najnovšie poznatky v oblasti umenia. Súkromné konzervatórium sa snaží o skvalitnenie vyučovania cudzích jazykov a rámci disponibilných hodín má pripravenú koncepciu smerujúcu k lepšiemu ovládaniu cudzích jazykov, ktorej obsahom je nielen zmysluplné a kontinuálne vzdelávanie v cudzích jazykoch, ale aj iné účinné nástroje podporujúce ich lepšie ovládanie.

Súkromné konzervatórium podporuje vydávanie školského periodika – webového školského časopisu s príspevkami študentov a pedagógov, ktoré sú zamerané na zmapovanie činnosti školy a jej úspechov. Školský časopis slúži aj na propagáciu školy a čiastočne má dokumentačný aj umelecký charakter. Od školského roka 2012/2013 je prezentovaný na webovej stránke školy. Na škole pracuje Žiacka rada.

Vedenie Súkromného konzervatória v Nitre si uvedomuje dôležitosť metodických materiálov a bude nápomocné vo všetkých oblastiach pri tvorbe nedostatkových učebníc, skript a pod.

Prioritou vedenia školy bude aj naďalej šírenie dobrého mena našej súkromnej školy, najmä prostredníctvom výkonov v umeleckej prezentácii a výsledkov na súťažiach. Naďalej sa bude snažiť o skvalitnenie organizácie práce, získavanie prostriedkov z grantov, vhodné motivovanie učiteľov pre prácu na projektoch a ocenenie ich kvality práce, vernosti a pomoci škole.

Výchovno-vzdelávací proces na Súkromnom konzervatóriu v Nitre vychádza so Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B – Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou – ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Pokročilejšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom .

Výchovno-vzdelávací proces naša škola v školskom roku 2023/2024 uskutočňuje podľa Rámcových učebných plánov v študijných odboroch:

HUDBA

8229 Q hudba

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 03 hra na klavíri

82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele
kontrabase, gitare

82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne
priečnej flaute, trúbke, tube
pozaune, bicích nástrojoch

Od šk. roka 2016/2017 sa uskutočňuje vyučovanie pre študijné odbory:

8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA

8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE

8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE

8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

82 29 7 06 od šk. roka 2019/2020 : hra na cimbale

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona /

HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

8226 Q hudobno-dramatické umenie

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom :82 26 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona /

SPEV

8228 Q spev

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 287 00 od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1 ročníkom : 82 28 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

TANEC

8227 Q tanec

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 27 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona

Obsah terciárneho vzdelávania /ISCED 5B/ je rozdelený do 8 vzdelávacích oblastí, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií.

1. Umenie a kultúra
2. Jazyk a komunikácia
3. Človek a príroda
4. Človek a spoločnosť
5. Matematika a práca s informáciami
6. Zdravie a pohyb
7. Človek a hodnoty
8. Človek a svet práce
9. Prierezové témy

Vo výchovno-vzdelávacom procese kladie naša škola dôraz najmä na výchovu umelcov, ktorí budú schopní konkurencie na profesionálnych scénach v SR i v zahraničí. Snaží sa o zabezpečenie tvorivého pracovného prostredia, podnecujúceho a motivujúceho študentov ku kvalite štúdia a pedagógov, ku kvalite výučby v jednotlivých predmetoch, s prihliadnutím na to, že základom kvalifikovaného a fundovaného profesionálneho umelca je predovšetkým systematická praktická odborná príprava. V neposlednom rade k tomu prispieva aj vytvorenie kvalitného materiálne - technického vybavenia v odbornej aj všeobecno-vzdelávacej príprave.

Vzdelávací obsah na Súkromnom konzervatóriu je obohatený podľa vlastných vzdelávacích zámerov a regionálnych potrieb. Všestrannosť študentov školy je dostatočne podporená aj rozšírenou ponukou štúdia cudzích jazykov- angličtina, nemčina, taliančina, francúzština. Obsah vzdelávania sa utvára na základe kultúrnej tradície, ktorú spoločnosť prebrala z minulosti a inovácie, ku ktorým dospelo. Obsahom vzdelávania sú aj najnovšie poznatky, ktoré nastoľuje súčasný umelecký a pedagogicko-umelecký, vedecko-technický, sociálny a kultúrny rozvoj spoločnosti, napríklad informačné, komunikačné technológie a matematiku, ktoré každý občan potrebuje k životu, k práci ale aj mimo práce ale taktiež aj sociálno-kultúrne obsahy osobnostného rozvoja žiaka, jeho ochrany pred negatívnymi sociálnymi javmi, ochrany zdravia, prírody atď.

Súkromné konzervatórium v Nitre pôsobí ako škola už 20 rokov a jej ambíciou je profilovať sa nielen ako vzdelávacia inštitúcia, ale i ako inštitúcia s veľkým podielom na kultúrnom rozvoji regiónu kde pôsobí, s pozitívnym podielom na formovaní estetického citenia a hodnotového meradla mladej generácie.

V zdravom konkurenčnom prostredí sa preverujú kvality niekoľkoročných skúseností štátnych škôl s formami výučby na súkromných školách, ktoré sú pre štát menej nákladné.

V školskom roku 2024/2025 uskutočňuje Súkromné konzervatórium výchovno-vzdelávací proces v súlade so školským vzdelávacím programom pre 1. - 4. ročník štúdia, vypracovaným zvlášť pre každý odbor t.j Tanec, HDU, Spev, Hudba. Školský vzdelávací program (ďalej ŠkVP) Súkromného konzervatória je vypracovaný na základe a v súlade so Štátnym vzdelávacím programom Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie (v zmysle § 16 ods. 5 písm . b) školského zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu konzervatória v SR sa používa klasifikácia ISCED (International Standard Classification of Education), podľa ktorej sa postupuje v Európe a je akceptovaná aj inými medzinárodnými organizáciami (UNESCO, OECD).

Úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ - ISCED 3A

Vzdelávanie v 1. až 4. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ a kľúčové spôsobilosti (kompetencie) úplného stredného všeobecného vzdelania ukončeného maturitou a úplného stredného odborného vzdelania ukončeného maturitou.

Pripravuje žiakov predovšetkým na:

- a) súvislé šesťročné vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória,
- b) na ďalšie univerzitné vzdelávanie,
- c) pre uplatnenie v praxi.

Vyššie odborné vzdelanie / terciárne/ - ISCED 5B

Vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce, kvalifikáciu na trhu práce. Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky Konzervatória získava žiak absolventský diplom a titul DiS. art., ktorý sa píše za menom.

PROJEKTY ŠKOLY

Súkromné konzervatórium v Nitre má skúsenosti s riešením autorských projektov s finančnou spoluúčasťou MŠ SR, Mesta Nitra a NSK

Projekt 1: Priestor pre tanec

- trvanie projektu: **kontinuálne od r.2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur** vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **15**;
- cieľová skupina - veľkosť: **200**
- charakter aktivít: Súťažná prehliadka umeleckej činnosti študentov slovenských konzervatórií v odbore Tanec
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre**
+ riaditeľka školy + externí členovia tímu
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Projekt 2: Nitrianska hudobná jeseň

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur** vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **60**
- cieľovú skupinu (charakteristiku, veľkosť: **1000**
- charakter aktivity/aktivít; Festivalová prehliadka profesionálnych hudobných sólistov a ansámblov zo SR
a iných krajín EÚ
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu: **v spolupráci s odborom kultúry MSÚ Nitra**
+projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre
+ riaditeľka školy + externí členovia tímu
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Projekt 3: Tanečník roka

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2005**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **0** vlastné spolufinancovanie - **100%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **10**
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) : **30**
- charakter aktivity/aktivít: **Školská súťaž o najlepšieho tanečníka školy v danom školskom roku**
- hlasujú pedagógovia aj študenti odboru Tanec
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + externí členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Projekt 5: Erasmus +

- trvanie projektu: šk rok **2024-2025**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **40 000** vlastné spolufinancovanie: -
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov:
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) :
- charakter aktivity/aktivít: **Mobility umeleckej produkcie v rámci krajín zúčastnených partnerov**
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu -
- výsledky a vplyvy projektu:
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií :
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov :

Projekt 6: Džezová hudba, Džezový spev

Dňa 30.3.2015 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória Mgr. Helena Madariová učebné osnovy: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie bolo neschválené

Dňa 30.3.2016 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória učebné osnovy:

Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Dňa 24.3.2017 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV v Bratislave doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie nebolo schválené

Dňa 30.3.2018 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV v Bratislave doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Dňa 29.3.2019 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória Mgr. Helena Madariová učebné osnovy: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie nebolo schválené

Marec 2025 - opätovné predloženie projektu ?

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy

V školskom roku 2024/2025 škola uskutoční, na základe zákona č.136 z 29. marca 2023,

ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

o pedagogických a odborných zamestnancoch, absolvovanie aktualizácie vzdelávania všetkých pedagogických zamestnancov - podľa ponuky, v termíne október - máj

Prioritnými úlohami v ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy je zabezpečiť

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, koordinátori výchovných činností atď.

- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy je účinným nástrojom zabezpečenia organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu a ostatných aktivít školy.

Je systematickým zhromažďovaním a analýzou informácií o procesoch v škole podľa určitých kritérií, s cieľom ďalšieho plánovania a rozhodovania.

Je procesom objektívneho vyhodnocovania (porovnávanie, vysvetľovanie) údajov charakterizujúcich kvalitu školy v jej jednotlivých oblastiach.

Účelom hodnotenia je zlepšenie celkovej kvality školy.

Nástroje hodnotenia:

- **Hospitácie / pozorovanie /**
- **Pozorovanie prevádzky školy.**
- **Rozhovor**
- **Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje** (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- **Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.**
- **Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.**
- **Vzájomné hodnotenie učiteľov** (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- **Hodnotenie učiteľov žiakmi.**
- **Analýza písomných materiálov a portfólií:**

Pedagogická dokumentácia - triedne knihy, katalógy, plány, prípravy učiteľov na výučbu, písomnosti žiakov, Správy o vykonaných kontrolách, správy od zástupcu riaditeľa, predsedov PK, záznamy o úrazoch, Záznamy z rokovania pedagogickej rady, vedenia školy, pracovných stretnutí, porád,

Hodnotenie prospechu a správania žiakov, výsledky žiakov na súťažiach, prezentáciách, prehliadkach, predstaveniach.

III. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Vnútorný poriadok školy je vydaný riaditeľstvom Súkromného konzervatória v Nitre a prijatý Pedagogickou radou dňa 28.8.2012 v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a Vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky o stredných školách č. 282/2009.

I. Všeobecné ustanovenia

Konzervatórium je špecifický typ strednej odbornej školy, ktorá umožňuje vzdelanie v umeleckých odboroch hudba, spev, tanec a hudobno-dramatické umenie. Pripravuje tiež žiakov na štúdium na vysokej škole.

Po vykonaní maturitných skúšok v 4. ročníku má žiak možnosť uchádzať sa o štúdium na vysokej škole, alebo ďalej pokračovať v štúdiu piateho a šiesteho ročníka na konzervatóriu, čím získa vyššie odborné vzdelanie.

Žiak má právo:

- a. vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
- b. dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
- c. na objektívne hodnotenie.
- d. informácie o priebehu a výsledkoch vzdelávania majú zákonní zástupcovia neplnoletých žiakov, rodičia plnoletých žiakov prípadne osoby, ktoré plnia vyživovaciu povinnosť voči plnoletým žiakom. Informácie poskytujú všetci pedagógovia SK, triedni učitelia formou zápisu v Edupage a na triednických a konzultačných hodinách, ktorých termíny sú zverejnené na oznamovacej tabuli v budove školy a na Edupage.
- e. Žiaci a zákonní zástupcovia neplnoletých žiakov majú právo na poradenskú pomoc školy v záležitostiach týkajúcich sa vzdelávania. Na SK poradenskú činnosť zabezpečuje výchovná poradkyňa v stanovených konzultačných hodinách, ktoré sú zverejnené v budove školy a na internetovej stránke školy, vždy najneskôr do konca septembra príslušného školského roka.

Žiaci ďalej môžu:

- a. Požičiavať si len na študijné účely notové materiály, CD, DVD nahrávky z knižnice SK
- b. využívať voľné učebne na cvičenie na hudobných nástrojoch; kľúče si zapožičiavajú na vrátnici a dodržiavajú pritom pokyny vrátnika; žiaci hudobno-dramatického odboru využívajú učebne na Cabajskej ulici na prípravu na vyučovanie
- c. uchádzať sa o účasť v domácich a zahraničných súťažiach určených školou
- d. využívať za stanovených podmienok zľavy na vstupnom a ďalšie výhody, ktoré škola zmluvne zaistila s príslušnými kultúrnymi inštitúciami
- e. prihlásiť sa na maturitnú skúšku v 4. ročníku, vyplnenú prihlášku žiak odovzdá triednemu učiteľovi najneskôr do 30. septembra príslušného školského roka
- f. zúčastňovať sa na konkurzoch od 2. ročníka štúdia po dohode s učiteľom hlavného predmetu a schválení riaditeľkou SK

Povinnosti žiaka:

- a. dochádzať do školy a riadne sa vzdelávať, byť na vyučovaní včas, zúčastňovať sa vyučovania všetkých predmetov podľa stanoveného rozvrhu a absolvovať všetky komisionálne skúšky
- b. zúčastňovať sa verejných vystúpení školy a umeleckých zájazdov organizovaných školou,
- c. zúčastňovať sa na pokyn vyučujúcich odborných predmetov a vedenia školy workshopov, seminárov a pod., ktoré škola bezplatne organizuje,
- d. dodržiavať školský poriadok, predpisy a pokyny školy na ochranu zdravia a bezpečnosti, s ktorými boli oboznámení, e) plniť pokyny pedagogických i nepedagogických pracovníkov školy v

- súlade s právnymi predpismi a školským poriadkom, a to ako v areáli školy, tak pri všetkých školských akciách,
- e. zaobstarat' si požadované učebné pomôcky a učebnice a nosiť ich na vyučovanie
 - f. dbať na dobré meno Súkromného konzervatória
 - g. dbať na pravidlá slušného správania v pri komunikácii s pedagogickými pracovníkmi, ostatnými žiakmi konzervatória, ďalšími zamestnancami a dodržiavať základné zásady spolunažívania
 - h. vypracovávať zadané úlohy samostatne,
 - i. vrátiť včas rekvizity, kostýmy a ďalšie učebné pomôcky, ak im boli zverené školou pre potreby výučby,
 - j. sledovať v Edupage oznámenia a pokyny vedenia školy, študijného oddelenia, plán skúšok a ďalšie písomné oznámenia
 - k. po ukončení štúdia, najneskôr 1 deň po vykonaní maturitnej skúšky alebo absolutória, odovzdávať všetky zapožičané veci z majetku školy
 - l. neakútne, vopred dohodnuté návštevy lekára absolvovať pokiaľ možno mimo vyučovania,
 - m. v prípade absencie si doplniť bezodkladne zameškané učivo,

Plnoletí žiaci sú ďalej povinní:

- a. informovať školu o zmene zdravotného stavu, zdravotných ťažkostiach alebo iných závažných skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na priebeh štúdia,
- b. dokladať dôvody svojej neprítomnosti na vyučovaní v súlade s podmienkami stanovenými týmto školským poriadkom,
- c. informovať riaditeľa, že sami alebo osoby, s ktorými sú v trvalom styku, nákazlivo ochoreli.

II. Organizácia vyučovania

Vyučovací proces sa riadi platným rozvrhom hodín, ktorý schválilo vedenie školy. Rozvrh hodín je povinný rešpektovať každý žiak a pedagogický pracovník.

Nultá vyučovací hodina začína o 7:15.

Budova školy je otvorená v pracovných dňoch od 6:30 do 20:00 hod., pred vyučovaním výlučne len za účelom cvičenia na hudobných nástrojoch.

III. Pravidlá a podmienky ospravedlňovania neprítomnosti na vyučovaní

1. Žiak je povinný dochádzať do strednej školy pravidelne a včas podľa rozvrhu hodín a zúčastňovať sa na vyučovaní všetkých povinných a voliteľných vyučovacích predmetov.
2. Neprítomnosť na vyučovaní možno ospravedlniť len z vážnych dôvodov (choroba, mimoriadna udalosť v rodine, školou schválená účasť na súťaži a pod).
3. Ospravedlnenka môže mať formu záznamu v indexe alebo formu samostatnej písomnej žiadosti. Žiak alebo zákonný zástupca ospravedlnenku predkladá triednemu učiteľovi (jeho zástupcovi). Samostatná písomná žiadosť sa používa najmä v prípadoch, ak je ospravedlnenka zasielaná poštou a ďalej vo všetkých prípadoch, keď ide o žiadosť o uvoľnenie z vyučovania na dobu presahujúcu 5 dní. Ak je zasielaná poštou, musí byť adresovaná riaditeľovi školy.
4. Ak sa neploletý žiak nemôže zúčastniť na vyučovaní pre dôvody vopred známe, požiadajú rodič alebo zákonný zástupca žiaka triedneho učiteľa o uvoľnenie z vyučovania; ak je žiak ubytovaný v domove mládeže, upovedomí o tom aj vychovávateľa.
5. Ak sa neploletý žiak nemôže zúčastniť na vyučovaní pre nepredvídaný dôvod, je zákonný zástupca povinný v ten deň oznámiť triednemu učiteľovi dôvod neprítomnosti. Zákonný zástupca žiaka ubytovaného v domove mládeže oznámi dôvod neprítomnosti aj vychovávateľovi. Pri návrate na

- vyučovanie je neplnoletý žiak povinný predložiť triednemu učiteľovi podpísané ospravedlnenie zákonným zástupcom do 3 dní. Ak neprítomnosť žiaka pre chorobu trvá dlhšie ako 5 vyučovacích dní, predloží žiak potvrdenie lekára, ktoré musí byť podpísané zákonným zástupcom.
6. O uvoľnenie z vyučovania z vopred známych dôvodov je potrebné žiadať v predstihu, aby škola mohla uvádzané dôvody posúdiť. V prípadoch, že sa neprítomnosť má týkať predmetov hlavného odboru, žiak si zaobstará vyjadrenie pedagógov týchto predmetov.
 7. Ospravedlnenku podpísanú triednym učiteľom je žiak povinný na najbližšej hodine po svojom návrate do školy predložiť učiteľom, na hodinách ktorých chýbal a doložiť im tak ospravedlnenie absencie. Ak by mal učiteľ pochybnosti o predloženej ospravedlnenke, bezodkladne o tom informuje triedneho učiteľa, s ktorým vec prerokuje. Ak by pochybnosti trvali aj po tomto prerokovaní, záležitosť bezodkladne prerokujú so zástupcom riaditeľa pre študijné záležitosti.
 8. Ak sa žiak nezúčastní 5 dní vyučovania a jeho neúčast' nie je ospravedlnená, vyzve riaditeľ školy písomne plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu neplnoletého žiaka, aby bezodkladne doložil dôvody žiakovej neprítomnosti. Zároveň upozorní, že inak bude žiak posudzovaný akoby štúdium zanechal. Žiak, ktorý do 10 dní od doručenia výzvy do školy nenastúpi alebo nedoloží dôvod neprítomnosti, týmto dňom prestáva byť žiakom školy.
 9. Plnoletý žiak sa ospravedľuje sám, spôsobom uvedeným v predošlých odsekoch. Pričom na ospravedlnenke musí byť uvedené : „Beriem na vedomie" a podpis rodiča.
 10. Dochádzka žiaka na vyučovanie musí byť v každom predmete v rozsahu najmenej 70%, inak môže byť z daného predmetu neklasifikovaný v príslušnom klasifikačnom období.
 11. Triedny učiteľ ospravedlní neprítomnosť žiaka na vyučovaní na základe ospravedlnenia podpísaného zákonným zástupcom alebo lekárom. Ak sa neprítomnosť žiaka pre chorobu opakuje častejšie, môže triedny učiteľ vyžadovať potvrdenie lekára aj za kratšie obdobie.
 12. Riaditeľka školy môže uvoľniť žiaka z vyučovania povinného predmetu alebo od telesných úkonov spojených s vyučovaním niektorých predmetov na základe vyjadrenia príslušného lekára.
 13. Žiaka nemožno uvoľniť na celý školský rok alebo jeho prevažnú časť od vyučovania povinných predmetov, ktoré majú rozhodujúci význam pre odborné zameranie absolventa. Predmety určuje riaditeľka školy.
 14. Ak to dovoľuje charakter učiva, riaditeľka školy umožní žiačke z dôvodu tehotenstva alebo materstva prípravu a vykonanie skúšok, v určených termínoch, ak je neplnoletá, so súhlasom jej zákonného zástupcu.
 15. V osobitných prípadoch, ak to dovoľuje charakter učiva, umožní riaditeľka školy na žiadosť žiaka, ak nie je plnoletý so súhlasom zákonného zástupcu, a po odporúčaní príslušného lekára zdravotne postihnutému alebo dlhodobo chorému žiakovi prípravu a vykonanie skúšok v určených termínoch.
 16. Riaditeľka školy umožní na žiadosť žiaka, a ak ide o neplnoletého so súhlasom zákonného zástupcu, mimoriadne nadanému a talentovanému žiakovi prípravu a vykonanie skúšok podľa individuálneho študijného plánu.
 17. Riaditeľka školy môže po prerokovaní v pedagogickej rade a po porovnaní učebných plánov povoliť žiakovi absolvovať časť štúdia na škole v zahraničí. Štúdium v zahraničí môže povoliť aj opakované, ale vždy len po úspešnom ukončení ročníka. V prípade potreby uloží žiakovi povinnosť vykonať rozdielové skúšky najviac z troch predmetov, pričom rozdielová skúška z vyučovacieho jazyka je povinná.
 18. Riaditeľka školy, na základe písomnej žiadosti žiaka / zákonného zástupcu vydáva povolenie na záujmovú umeleckú, alebo pedagogickú činnosť, ktorá priamo nesúvisí s vyučovacím procesom školy.

IV. Prestup na inú školu a zmena študijného alebo učebného odboru

Prestup na inú strednú školu, na ten istý alebo iný študijný alebo učebný odbor povoľuje riaditeľ tej strednej školy, na ktorú sa žiak hlási.

Zmenu študijného odboru povoľuje riaditeľka školy na začiatku školského roku.

Podmienkou na povolenie zmeny je zdravotná spôsobilosť žiaka na štúdium a spôsobilosť na vykonávanie povolania, na ktoré sa má pripravovať v novozvolenom študijnom a úspešné vykonanie rozdielovej skúšky. Obsah, rozsah a termín rozdielovej skúšky určí riaditeľka školy

Zmena študijného odboru a prestup na inú strednú školu sa povoľuje na žiadosť žiaka po vyjadrení zákonného zástupcu.

V. Prerušenie štúdia

Riaditeľka školy môže prerušiť štúdium žiakovi, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, na jeho žiadosť alebo na žiadosť zákonného zástupcu, a to na tri roky. Po uplynutí času prerušenia štúdia pokračuje žiak v tom ročníku, v ktorom bolo štúdium prerušené. Ak bolo štúdium prerušené po úspešnom ukončení ročníka, nastúpi žiak po uplynutí času prerušenia štúdia do nasledujúceho ročníka. Ak čas prerušenia štúdia uplynul v priebehu školského roka, riaditeľ strednej školy umožní žiakovi vykonať skúšky za príslušné obdobie.

Riaditeľka školy preruší štúdium žiačky pre tehotenstvo a materstvo

Ak pominú dôvody prerušenia štúdia, môže sa na žiadosť žiaka prerušenie štúdia ukončiť aj pred uplynutím určeného času prerušenia.

K prerušeniu štúdia alebo k ukončeniu prerušenia štúdia pred uplynutím určeného času sa k žiadosti neplnoletého žiaka vyjadruje jeho zákonný zástupca.

VI. Postup do vyššieho ročníka a opakovanie ročníka

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý prospel.

Ak žiak v niektorom školskom roku neprospeš a nevykoná úspešne opravnú skúšku, riaditeľ strednej školy môže na jeho žiadosť povoliť opakovať ročník; k žiadosti neplnoletého žiaka sa vyjadruje jeho zákonný zástupca

VII. Zanechanie štúdia

Ak žiak, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, chce zanechať štúdium, oznámi to písomne riaditeľke školy; ak je žiak neplnoletý, s vyjadrením jeho zákonného zástupcu.

Žiak prestáva byť žiakom Súkromného konzervatória v Nitre dňom nasledujúcim po dni, keď riaditeľstvu školy bolo doručené oznámenie o zanechaní štúdia.

Ak sa žiak, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, nezúčastní na vyučovaní v trvaní najmenej 5 vyučovacích dní a jeho neúčast' na vyučovaní nie je ospravedlnená, riaditeľka školy písomne vyzve žiaka, a ak je neplnoletý, zákonného zástupcu, aby v určenej lehote doložil dôvod svojej (žiakovej) neprítomnosti; súčasne upozorní, že v opačnom prípade sa žiak bude posudzovať tak, ako by štúdium zanechal. Ak do 10 dní od doručenia výzvy žiak do strednej školy nenastúpi, alebo nie je doložený dôvod jeho neprítomnosti v škole, posudzuje sa tak, akoby štúdium zanechal prvým dňom po uplynutí lehoty určenej riaditeľom strednej školy na ospravedlnenie; týmto dňom prestáva byť žiakom školy.

VIII. Pravidlá správania žiakov a výchovné opatrenia

1. Pravidlá správania žiakov

A) Žiaci majú tieto povinnosti:

- osvojovať si vedomosti a zručnosti a získavať návyky poskytované školou, pripravovať sa na tvorivú prácu a odbornú činnosť v povolani,
- osvojovať si zásady vlastenectva, humanity, demokracie a správať sa podľa nich, byť disciplinovaní, plniť pokyny pedagogických zamestnancov a iných zamestnancov školy a správať sa v škole a mimo nej tak, aby robili česť škole i sebe,
- chrániť vlastné zdravie i zdravie iných, dbať o čistotu a poriadok školy a v jej okolí,
- byť v škole vhodne a čisto oblečení a upravení,
- šetriť školské zariadenie, chrániť ho pred poškodením a hospodárne zaobchádzať s učebnicami a učebnými pomôckami,
- dodržiavať vyučovací čas, rozsah prestávok a plniť ďalšie pokyny vnútorného poriadku školy.

B) Žiakom je zakázané:

- fajčiť v priestoroch školy, žiakom denného štúdia aj pri činnostiach organizovaných školou,
- prinášať do školy alebo na činnosti organizované školou alkoholické nápoje a iné zdraviu škodlivé látky, požívať ich v škole alebo pri činnostiach organizovaných školou,
- prinášať do školy alebo na činnosti organizované školou veci ohrozujúce život a zdravie a veci, ktoré by mohli rozptyľovať pozornosť pri vyučovaní.

2. Výchovné opatrenia

Výchovnými opatreniami sú pochvaly a iné ocenenia a opatrenia na posilnenie disciplíny žiakov. Pochvalu alebo iné ocenenie udeľuje žiakom triedny učiteľ, riaditeľka školy alebo zriaďovateľ; môže ich udeliť aj iná organizácia alebo orgán. Pochvala sa udeľuje spravidla na zhromaždení triedy alebo školy

A) Pochvala triednym učiteľom

- za výborný prospech - prospel s vyznamenaním (do 1,5),
- za najviac 10 (ospravedlnených) vymeškaných hodín podľa individuálneho posúdenia triedneho učiteľa,
- za reprezentáciu triedy, za príkladný postoj ku škole.

B) Pochvala riaditeľom školy

- za výborný prospech - 1,0
- za vzornú dochádzku - 0 vymeškaných hodín u prospievajúcich žiakov podľa individuálneho posúdenia triedneho učiteľa
- za úspešnú reprezentáciu školy
- za nezištnú pomoc, vysoko humánny čin, verejné uznanie inou osobou alebo inštitúciou.

I.- IV. Ročník

C) Napomenutie triednym učiteľom

za drobné priestupky:

- neskorý príchod na vyučovanie
- zápis v triednej knihe,
- nevhodná úprava zovňajšku,
- neprezutie sa v priestoroch školy,
- za 1 neospravedlnenú hodinu,
- nevhodné správanie voči učiteľom a zamestnancom školy.

D) Pokarhanie triednym učiteľom

- za 2 a menej hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku,
- za viacnásobné priestupky voči školskému poriadku.

E) Pokarhanie riaditeľom školy

- za 3 - 5 hodín neospravedlnenej absencie v školskom roku,
- za podvádžanie,
- za fajčenie, požívanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách,
- za opakujúce sa hrubé alebo inak nevhodné správanie voči zamestnancom školy a spolužiakom,
- za porušenie príkazov riaditeľa školy,
- za poškodenie zariadenia školy.

F) Zníženie známky zo správania na stupeň 2 (uspokojivé)

- za 6 - 9 hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku,
- za opakované fajčenie v priestoroch školy, používanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách,
- za šikanovanie, vydieranie alebo iných prejavov rasovej či inej neznášanlivosti,
- za úmyselné znemožnenie plynulého vyučovacieho procesu,
- za opakujúce sa zápisy v triednej knihe,
- za úmyselné poškodenie školského zariadenia.

G) Zníženie známky zo správania na stupeň 3 (menej uspokojivé)

- za opakujúce sa závažné priestupky voči školskému poriadku,
- za 10 - 15 neospravedlnených hodín.

H) Zníženie známky zo správania na stupeň 3 (menej uspokojivé a podmienené vylúčenie zo školy)

- za 16 - 20 hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku,
- za opakujúce sa závažné priestupky v bode 5 a 6,
- za krádež,
- za úmyselné ublíženie na zdraví,
- za vandalizmus.

I) Zníženie známky zo správania na stupeň 4 (neuspokojivé) a vylúčenie zo štúdia

- za 21 a viac hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku,

- za nesplnenie podmienky uloženej pri podmiennečnom vylúčení zo školy,
- za spáchanie takého činu, ktorým by bola ohrozená výchova ostatných žiakov.

V. - VI. Ročník

A) Napomenutie triednym učiteľom

- za drobné priestupky voči školskému poriadku,
- za 2-3 neospravedlnené hodiny.

B) Pokarhanie triednym učiteľom

- za viacnásobné priestupky voči školskému poriadku,
- za 4-6 neospravedlnené hodiny.

C) Pokarhanie riaditeľom školy

- za fajčenie, používanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách,
- za opakujúce sa hrubé alebo inak nevhodné správanie voči zamestnancom školy a spolužiakom,
- za porušenie príkazov riaditeľa školy,
- za poškodenie zariadenia školy,
- za 7 -12 neospravedlnených hodín.

D) Podmienečné vylúčenie zo štúdia

Ak bola splnená povinná školská dochádzka, môže riaditeľka školy po prerokovaní v pedagogickej rade uložiť aj podmiennečné vylúčenie zo školy

- za obzvlášť závažné porušenie školského poriadku,
- za 13 - 20 neospravedlnených hodín.

Napomenutie triednym učiteľom sa môže ukladať do dvoch mesiacov odo dňa, keď sa o previnení žiaka dozvedel príslušný pedagogický zamestnanec školy, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď sa žiak previnenia dopustil.

V rozhodnutí o podmiennečnom vylúčení zo štúdia určí riaditeľka školy skúšobnú lehotu, a to najdlhšie na jeden rok. Ak sa podmiennečne vylúčený žiak v skúšobnej lehote osvedčil, upustí sa od vylúčenia. Ak sa žiak v tejto lehote dopustí ďalšieho závažného previnenia, riaditeľ strednej školy žiaka vylúči zo štúdia.

Výchovné opatrenia udelené nepnoletým žiakom oznámi riaditeľ školy ich zákonným zástupcom. U žiaka stredného odborného učilišťa, riaditeľ informuje o vylúčení žiaka zo štúdia organizáciu, pre ktorú sa žiak pripravuje.

IX. Pravidlá hodnotenia a klasifikácie žiakov

1. Klasifikácia umeleckých a odborných vyučovacích predmetov vo vzdelávacích programoch konzervatória

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch študijných odborov skupiny 82 vyučovaných na konzervatóriu sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- a. kvalita umeleckého prejavu,
- b. individuálnosť v stvárnení umeleckého diela,
- c. kvalita a rozsah zručností (techniky) vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov,
- d. uplatnenie zákonitostí umeleckého prejavu (štýlovosť),
- e. schopnosť tvorivo aplikovať získané vedomosti, skúsenosti a činnosti,
- f. rozvoj umeleckých schopností a talentu,
- g. pravidelnosť a systematickosť v komplexnom umeleckom vzdelávaní.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v odborných vyučovacích predmetoch študijných odborov skupiny 82 vyučovaných na konzervatóriu klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 - 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 - výborný sa žiak klasifikuje, ak je jeho umelecký výkon kvalitný po technickej a umeleckej stránke, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

Stupňom 2 - chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak je jeho umelecký výkon kvalitný, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, čiastočne originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

Stupňom 3 - dobrý sa žiak klasifikuje ak jeho umelecký výkon prejavuje menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil primeranú kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav má menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky menej pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť, a čiastočne tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

Stupňom 4 - dostatočný sa žiak klasifikuje, ak jeho umelecký výkon prejavuje nedostatky

v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil aj určité menej závažné nedostatky v kvalite a zvládnutí rozsahu zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu bez podstatných nedostatkov. Dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky málo pôsobivý, menej originálny a precítený. Za pomoci učiteľa dokáže uplatniť zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť. Umelecký výkon žiaka dokumentuje predpoklad

rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu napriek nedostatkom v systematickosti a sústavnosti vo vzdelávaní.

Stupňom 5 - nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak jeho umelecký výkon, prejavuje nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak neprejavil kvalitu a rozsah zručností, neovláda požadovanú techniku umeleckého prejavu, nedokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Jeho umelecký prejav má podstatné nedostatky v správnosti. Jeho umelecký prejav nie je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, neuplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štylovosť a neaplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dosiahol svoj vývojový strop nevytvára predpoklad rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 - výborný,
- 2 - chváľitebný,
- 3 - dobrý,
- 4 - dostatočný,
- 5 - nedostatočný.

Predmety, ktoré sa neklasifikujú, sú určené v učebných plánoch.

Správanie žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 - veľmi dobré,
- 2 - uspokojivé,
- 3 - menej uspokojivé,
- 4 - neuspokojivé.

Riaditeľ strednej školy zabezpečuje, aby sa o prospechu a správaní neplnoletého žiaka mohol priebežne informovať jeho zákonný zástupca.

Žiak, ktorého absencia na vyučovaní konkrétneho predmetu je vyššia ako 30 %, môže byť z tohoto predmetu v danom klasifikačnom období neklasifikovaný. Taktiež žiak, ktorého nie je možné vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne, sa v danom polroku neklasifikuje. Zákonný zástupca žiaka alebo plnoletý žiak následne písomne požiada o vykonanie komisionálnej skúšky v náhradnom termíne.

Riaditeľ strednej školy určí termín komisionálnej skúšky v náhradnom termíne tak, aby klasifikácia za 1. polrok mohla byť ukončená najneskôr do dvoch mesiacov po skončení 1. polroka. A ak nie je možné žiaka vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne v 2. polroku, žiak je skúšaný aj klasifikovaný za toto obdobie v poslednom týždni augusta a v dňoch určených riaditeľom strednej školy.

Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka má pochybnosti o správnosti klasifikácie na konci prvého a druhého polroka, môže do troch dní odo dňa, odkedy sa dozvedel o jej výsledku, požiadať riaditeľa strednej školy o komisionálne skúšanie; ak je vyučujúcim riaditeľ strednej školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať zriaďovateľa. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z tohto vyučovacieho predmetu už

komisionálne skúšaný. Riaditeľ strednej školy môže nariadiť komisionálne preskúšanie žiaka na vlastný podnet.

2. Celkové hodnotenie

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroku vyjadruje výsledky jeho klasifikácie v povinných predmetoch, ktoré sa klasifikujú, a klasifikáciu jeho správania; nezahŕňa klasifikáciu v nepovinných vyučovacích predmetoch.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroku sa vyjadruje takto:

1. prospel s vyznamenaním,
2. prospel veľmi dobre,
3. prospel,
4. neprospel.

Žiak **prospel s vyznamenaním**, ak nemá z hlavných predmetov horší prospech ako výborný, ak ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré.

Žiak **prospel veľmi dobre**, ak ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.

Žiak **prospel**, ak nemá nedostatočný prospech ani v jednom povinnom predmete.

Žiak **neprospel**, ak má z niektorého povinného predmetu aj po opravnej skúške nedostatočný prospech.

3. Opravné skúšky

Žiak, ktorý má na konci druhého polroku nedostatočný prospech najviac z dvoch povinných predmetov, môže so súhlasom riaditeľa strednej školy robiť z týchto predmetov opravnú skúšku.

Opravnú skúšku môže robiť aj žiak, ktorého prospech na konci prvého polroka je nedostatočný najviac z dvoch povinných predmetov, ktoré sa vyučujú len v prvom polroku.

Termín opravných skúšok určí riaditeľ školy tak, aby opravné skúšky podľa odseku 1 boli vykonané najneskôr do 31. augusta; žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť na opravnú skúšku v určenom termíne, možno povoliť vykonanie opravnej skúšky najneskôr do 15. septembra a žiakovi, ktorý bol klasifikovaný v termíne uvedenom v § 15 ods. 5 vyhlášky 80/1991 Z.z. do 15. októbra, podľa odseku 2 boli vykonané najneskôr do klasifikačnej porady za druhý polrok.

Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na opravnú skúšku, klasifikuje sa z vyučovacieho predmetu, z ktorého mal robiť opravnú skúšku, stupňom prospechu nedostatočný.

4. Komisionálne skúšky

Žiak sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky v týchto prípadoch:

1. keď koná rozdielovú skúšku,
2. keď je skúšaný v náhradnom termíne,
3. keď žiak / zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie koná na podnet riaditeľky školy
4. keď koná opravné skúšky,
5. pri skúškach vo večernom, externom štúdiu, v štúdiu podľa individuálneho študijného plánu a pri štúdiu jednotlivých vyučovacích predmetov,
6. keď koná skúšky uvedené v § 8 ods. 3 až 5 vyhlášky 80/1991 Z.z.,
7. v prípade uvoľnenia žiaka od dochádzky na vyučovanie,
8. pri praktických skúškach a skúškach z hlavného odborného predmetu na konci prvého a druhého polroka

Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej 3-členná. Komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa, ktorým je spravidla učiteľ vyučujúci žiaka príslušný vyučovací predmet a prísediaceho, ktorý má aprobáciu pre ten alebo príbuzný vyučovací predmet. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky; tento výsledok je pre klasifikáciu žiaka konečný.

X. Členenie školy, prevádzka a vnútorný režim

1. Súkromné konzervatórium sa člení na odbory, na čele ktorých stojí vedúci odboru. Štruktúra školy je podrobne opísaná v Organizačnom poriadku SK.
2. Školské budovy Krčméryho 2 a Cabajská 6 sú v dňoch školského vyučovania prístupné od 6:30 hod. do 20:00 hod.
3. V prípade, že žiaci v rámci výučby prechádzajú z jednej budovy školy do druhej, sú povinní prechádzať ulice výhradne po vyznačených prechodoch a ak sú opatrené svetelnou signalizáciou, riadiť sa ňou.
4. Povolenie využívať učebne školy k cvičeniu na nástroj v čase prázdnin vydáva vedenie školy na základe písomnej žiadosti plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu maloletého žiaka.
5. Ak nepríde učiteľ na hodinu do 10 minút po jej začiatku, vyžadujú si žiaci pokyny u zástupcu riaditeľa alebo riaditeľa.
6. V predmetoch, kde hrozí zvýšené nebezpečenstvo úrazu, sú žiaci povinní riadiť sa pokynmi a poučením pedagóga a dbať, aby svojím správaním nespôsobili úraz sebe ani iným.
7. Žiak prináša do školy len tie veci, ktoré súvisia s vyučovaním. Škola nezodpovedá za straty predmetov, ktoré sú v osobnom vlastníctve žiaka, vrátane hudobných nástrojov a mobilných telefónov, pokiaľ ich žiak ponechá napr. cez prestávku v triede bez dozoru. Žiakom sa odporúča nenosiť do školy väčšie sumy peňazí a mobilný telefón nosiť stále pri sebe.

8. Na vyučovaní je zakázané používať mobilné telefóny, musia byť cez vyučovanie vypnuté.
9. Žiakom nie je dovolené prijímať ani vodiť do budov školy návštevy.
10. V prípade, že žiaci zistia v priestoroch školy pohyb neznámych osôb, upovedomia o tejto skutočnosti okamžite vrátnika.
11. Žiakom nie je dovolené v areáli školy a na školských akciách fajčiť, konzumovať alkohol a užívať drogy. Drogy sú v priestoroch školy a na školských akciách aj mimo budovy školy zakázané. Porušenie tohto ustanovenia, najmä pokiaľ ide o preukázané držanie a konzumáciu drog, môže byť dôvodom na vylúčenie zo štúdia.

Povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

1. Žiaci sú povinní konať a správať sa tak, aby neohrozovali svoje zdravie ani zdravie a bezpečnosť iných osôb.
2. Prípadný úraz (svoj alebo inej osoby) bezodkladne oznámiť učiteľovi a spolupracovať pri vyšetrowaní jeho príčin. Žiak je povinný v prípade potreby ihneď poskytnúť prvú pomoc a s pomocou ďalších osôb privolať lekársku pomoc. Príručná lekárnica s nachádza na vrátniciach školských budov. O každom úraze sa spisuje protokol za prítomnosti svedka úrazu a vyučujúceho či prítomného pedagóga. Kniha úrazov je umiestnená na vrátnici.
3. Žiaci sú povinní poznať požiaru a poplachovú smernicu a požiaru evakuačný plán, poznať signál na evakuáciu a signál požiarneho poplachu, únikové cesty a prístup k nim, núdzové východy, rozmiestnenie hydrantov a hasiacich prístrojov a vedieť ich používať. Pri použití hasiacich prístrojov platí zásada, že na hasenie elektrických zariadení možno použiť len hasiace prístroje práškové a snehové (CO₂). Poškodzovanie hasiacich a iných bezpečnostných zariadení je trestné.
4. Pri mimoriadnej udalosti je žiak povinný poslúchnuť okrem pracovníkov školy aj pokyny požiarnikov, polície, prípadne ďalších kompetentných orgánov.
5. Manipulácia s ohňom v škole je zakázaná.
6. Žiaci pomáhajú pri ochrane majetku školy, nástrojov, prístrojov, zariadení učebni a hygienických zariadení. Pri úmyselnom poškodení majetku školy vzniknuté škody budú k úhrade na náklady vinníka.
7. Prejavy diskriminácie, nepriateľstva a násilia zo strany žiakov i zamestnancov školy sú porušením povinnosti ustanovenej týmto školským poriadkom.
8. Žiak (plnoletý i nepľnoletý) pri akciách mimo školy poslúcha príkazy pedagógov, ktorí sú za danú akciu zodpovední.
9. Žiaci sú povinní dbať na zvýšenú opatrnosť na schodoch, hladkých plochách.
10. Vo všetkých sálach, učebniach a šatniach školy udržiavať čistotu a poriadok.
11. Nie je dovolené používať v škole vlastné technické zariadenia, ktoré nie sú povolené riaditeľstvom školy (napr. tepelné spotrebiče a elektrické prístroje, ktoré sa napájajú na sieť).

Podmienky zaobchádzania s majetkom školy

1. Všetci žiaci pri odchode z miestností zatvoria okná, zhasnú svetlá a vyhodia všetky odpadky z lavíc.
2. Na klavír je zakázané klást' akékoľvek predmety.
3. Povinnosťou žiakov je chrániť majetok školy. Ide najmä o šetrné zaobchádzanie s hudobnými nástrojmi a vybavením jednotlivých budov a učební.
4. Žiaci sú povinní šetriť elektrickou energiou, vodou a dbať na čistotu všetkých školských priestorov.
5. Žiaci sú povinní bezodkladne nahlásiť poruchy alebo škody na majetku školy pedagógovi alebo na riaditeľstve.

Záverečné ustanovenia

Akékoľvek úmyselné poškodenie alebo poškodenie školského majetku a zariadenia z nedbanlivosti, je žiak alebo jeho zákonný zástupca škole uhradiť v plnej výške.

Škola nezodpovedá za straty predmetov , ktoré nesúvisia priamo s vyučovacím procesom (šperky, mobilné telefóny, osobné prehrávače a p.)

Všetky požiadavky voči škole (potvrdenia, žiadosti...) predkladajú žiaci na sekretariáte školy.

Rodičia môžu úradné záležitosti vybavovať denne na sekretariáte školy. Informácie o prospechu a správaní žiaka podáva rodičom triedny učiteľ na triednom aktíve, prípadne pri osobnej návšteve rodiča v škole.

Školský poriadok je záväzný pre všetkých žiakov školy . Jeho porušenie prerokuje vedenie školy s pedagogickou radou a podľa závažnosti bude žiakovi uložené výchovné opatrenie podľa čl.VIII.

IV. Charakteristika odborov štúdia

vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou - ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaradovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Ďalšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Umelecké vzdelávanie v hlavnom odbore štúdia rozvíja tvorivú osobnosť a talent študenta v umeleckom prejave. Umelecko-pedagogické vzdelávanie pripravuje na komplexné pedagogické pôsobenie umeleckú osobnosť, s osobnostnými predpokladmi pre prácu v umeleckých a umelecko-pedagogických činnostiach. Náročnosť na prípravu sa postupne zvyšuje v oblasti technickej aj umeleckej, so zreteľom na talentové predpoklady a technickú úroveň žiakov.

Dĺžka vzdelávania a prípravy	súvislé šesťročné štúdium
Študijné odbory sú určené pre:	1. absolventov základnej školy 2. štúdium odborných vyučovacích predmetov
Podmienky na prijatie:	- úspešné ukončenie 9. ročníka základnej školy - preukázanie vedomostí, schopností a zručností podľa kritérií prijímacej talentovej skúšky
Spôsob ukončenia štúdia:	- maturitná skúška po 4. ročníku, - absolventská skúška po 6. ročníku
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	- vysvedčenie o maturitnej skúške - vysvedčenie o absolventskej skúške - absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania	- ISCED 3A úplné stredné odborné vzdelanie (po maturite) - ISCED 5B vyššie odborné vzdelanie (po absolutorií)
Pracovné uplatnenie absolventa:	- v profesionálnych hudobných telesách, ansámblach a orchestroch - pedagóg v základných umeleckých školách - v hudobných zložkách divadiel - v povolani slobodného umelca
Nadväzná odborná príprava:	- vysoké školy umeleckého, pedagogického, humanitného zamerania

V. Kľúčové kompetencie absolventa odboru štúdia

Vstupná kompetencia:

- Danosti a schopnosti, ktoré sú predpokladom na to, aby bol žiak zapojený do učebného procesu a bol schopný zvládnuť na profesionálnej úrovni tie kompetencie, ktoré sú potrebné k procesu vzdelávania sa vo vybratom študijnom zameraní. Odporúčané sú predchádzajúce hudobné skúsenosti získané na základnej umeleckej škole.

Odborná kompetencia

- Rozvíjanie umeleckých schopností
- Vytvorenie technických schopností, improvizčných schopností, tvorivého správania sa a kreativity

Osobná kompetencia

- Emocionálna inteligencia, schopnosť umeleckého výrazu, usilovnosť, sebadisciplína, kreativita, nápaditosť, tvorivé správanie sa, svedomitosť, sebadôvera

Spoločenská kompetencia

- Schopnosť spolupracovať (spoločná práca, prispôsobenie sa, tolerancia, komunikačné schopnosti) učenie sa takých foriem správania sa, na základe ktorých sa žiak vie konštruktívne a aktívne zapojiť do spoločného pôsobenia v rôznych umeleckých súboroch
- Rovnosť šancí

Metodologická kompetencia

- Výchova žiakov k pravidelnej, cielavedomej a kvalitnej práci a k efektívnemu získavaniu umeleckých zručností
- Položenie základov a rozvoj všeobecnej umeleckej vzdelanosti
- Systemizované umelecké vedomosti, položenie základov všeobecnej umeleckej vzdelanosti
- Oboznámenie sa žiakov s charakteristikami hlavných umeleckých štýlov, s významnými v umení, s našou národnou kultúrou
- Výchova žiakov k chápaniu súčasného umenia
- Formovanie umeleckého vkusu žiakov
- Povzbudenie k otvorenosti k príbuzným druhom umenia
- Starostlivosť o talent
- Diferencovaný prístup k žiakom z nepriaznivých sociálnych pomerov
- Príprava žiakov na pokračovanie v štúdiu v odbore na vysokých školách
- Úspešné uplatnenie na trhu práce

VI. Profil absolventa

Profil absolventa :

Je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociálno-kultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, ako komplex vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných črt a iných dispozícií a všeobecnú vzdelanosť, ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profil absolventa nadväzuje na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov vzdelávania. Špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odborného i pedagogického pôsobenia, osobnej, samostatnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi a na trhu práce.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacieho programu v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“ - uvádza sa za priezviskom.

VII. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Začlenenie problematiky šikany a kyberšikany do Školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) konzervatória je dôležité pre vytváranie bezpečného školského prostredia a prevenciu sociálno-patologických javov. Môžeme to realizovať v súlade so Štátnym vzdelávacím programom a príslušnými legislatívnymi dokumentmi, ako sú:

- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- Metodické usmernenia MŠVVaŠ SR k prevencii šikanovania
- Stratégia prevencie kriminality a iných sociálno-patologických javov



KROKY NA ZAIMPLEMENTOVANIE DO ŠkVP

1. Zaradenie do výchovno-vzdelávacích cieľov školy (profil absolventa, výchovné stratégie)

V časti charakteristika ŠkVP môžeme zaradiť špecifické ciele:

„Viesť žiakov k rešpektovaniu ľudskej dôstojnosti, empatii a zodpovednosti v online aj offline prostredí. Vytvárať bezpečné prostredie bez výskytu šikany a kyberšikany.“

2. Implementácia do prierezových tém

V ŠkVP sa téma šikany a kyberšikany dá zaradiť do prierezových tém, najmä:

a) Osobnostný a sociálny rozvoj

- budovanie zdravých vzťahov
- komunikácia a zvládanie konfliktov
- sebareflexia

b) Mediálna výchova / Ochrana života a zdravia

- rozpoznávanie rizík na internete
 - bezpečné správanie online
 - kritické myslenie
-

3. Konkrétne učivo a aktivity v rámci predmetov

 Etická výchova / Občianska náuka

- témy: vzťahy v kolektíve, rešpekt, agresia, digitálna stopa
- diskusie, prípadové štúdie, hranie rolí

 Informatika

- témy: kyberšikana, ochrana osobných údajov, digitálna gramotnosť
- projekt: simulácia bezpečného online správania

 Umelecké predmety

- tvorivé workshopy, scény alebo performance s tematikou šikany
 - reflexia cez umenie (hudba, dramatizácia,)
-

4. Preventívne programy a externá spolupráca

- zapojiť odborníkov (psychológ, policajt, lektor)
 - spolupráca s CPP (Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva)
 - preventívne prednášky, besedy, Deň proti šikane
-

5. Vnútny systém prevencie šikanovania

- zapracovať do vnútorného poriadku školy jasné pravidlá a dôsledky
 - vytvoriť krízový plán pre riešenie podozrení
 - určiť koordinátora prevencie
 - zriadiť dôverný oznamovací kanál
-

6. Výchovné a kariérne poradenstvo (Podporný tím)

- podpora cez školského psychológa, výchovného poradcu
 - individuálne konzultácie so žiakmi v ohrození
-

7. Vzdelávanie pedagógov

- pravidelné školenia na tému šikana, kyberšikana, práca s triednym kolektívom
 - rozpoznávanie varovných signálov
-

 NÁVRH FORMULÁCIE PRE ŠKVP

Prevencia šikanovania a kyberšikany je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v rámci prierezových tém Osobnostný a sociálny rozvoj a Ochrana života a zdravia. Žiak získava poznatky o prejavoch, dôsledkoch a možnostiach riešenia šikanovania v školskom aj online prostredí. Prostredníctvom diskusií, projektov, umeleckých aktivít a prednášok sa formuje jeho postoj k spolužiakom, rozvíja sa empatia, tolerancia a schopnosť riešiť konflikty nenásilne. Škola aktívne

spolupracuje s odbornými inštitúciami a zabezpečuje systematickú odbornú prípravu pedagogického zboru v oblasti prevencie sociálno-patologických javov.

Prevencia šikanovania a kyberšikany

1. Základné východiská

Prevencia šikany a kyberšikany patrí medzi základné priority konzervatória pri zabezpečovaní bezpečného a podporujúceho prostredia pre všetkých žiakov. Cieľom je včasné rozpoznanie a eliminovanie všetkých foriem fyzického, psychického, sociálneho alebo online násillia medzi žiakmi, budovanie zdravej školskej klímy a posilňovanie vzájomnej dôvery.

2. Ciele prevencie

- predchádzať výskytu šikany a kyberšikany
 - budovať vedomie osobnej zodpovednosti a tolerancie
 - rozvíjať empatiu, asertivitu a schopnosť riešiť konflikty nenásilne
 - poskytovať podporu obetiam aj agresorom s dôrazom na nápravu
 - vytvárať efektívny systém nahlasovania, monitorovania a riešenia prípadov
-

3. Zaradenie do ŠkVP

a) Profil absolventa

Absolvent je schopný rešpektovať druhého človeka, prejavovať zodpovednosť vo vzťahoch a vedome odmieta akékoľvek formy diskriminácie, šikany a násillia.

b) Prierezové témy

Téma je implementovaná v rámci prierezových tém:

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Mediálna výchova
- Ochrana života a zdravia

c) Obsahová integrácia do predmetov (príklady):

Predmet	Téma	Forma výučby
Etická výchova	Šikana a jej dôsledky	Diskusia, hranie rolí
Informatika	Kyberšikana a bezpečné správanie na internete	Projekt, analýza situácií
Jazyk a komunikácia	Jazyk ako nástroj manipulácie a ubližovania	Rozbor textov, mediálna výchova
Umelecká prax	Tvorba umeleckých výpovedí na tému šikany	Scénky, hudobné pásma

4. Preventívne aktivity školy

- pravidelné besedy a workshopy s odborníkmi
- každoročný Týždeň proti šikane
- anonymný oznamovací systém (napr. fyzická schránka alebo e-mailová adresa)
- spolupráca s CPPP aP, školským psychológom a políciou

- triednické hodiny so zameraním na rozvoj sociálnych zručností
-

5. Krízový plán a postupy riešenia

- škola má vypracovaný vnútorný systém prevencie a riešenia šikanovania
 - sú určené zodpovedné osoby (koordinátor prevencie, výchovný poradca)
 - každý prípad sa rieši individuálne, dôsledne, diskrétno
 - vedenie školy zaručuje nulovú toleranciu voči šikane
-

6. Vzdelávanie pedagogického zboru

- pedagógovia absolvujú priebežné vzdelávanie v oblasti:
 - rozpoznávania príznakov šikany
 - práce s triednou dynamikou
 - komunikácie so žiakmi a rodičmi v krízových situáciách
-

7. Spolupráca s rodičmi

- informovanie o možnostiach prevencie a nahlasovania
 - dostupnosť poradenstva pri podozrení na šikanu
 - rodič je partner školy pri riešení incidentov
-

8. Záver

Prevencia šikanovania a kyberšikany je neoddeliteľnou súčasťou výchovnej práce konzervatória. Škola sa aktívne podieľa na vytváraní prostredia, v ktorom sa každý žiak cíti prijatý, rešpektovaný a chránený. Umelecké prostredie ponúka jedinečný priestor pre vyjadrenie a spracovanie tém vzťahov, emócií a morálnych hodnôt, ktoré prirodzene posilňujú osobnostný rozvoj života.

Preventívny plán proti šikane a kyberšikane na školský rok 2024/2025

 Škola: Súkromné konzervatórium

 Oblasť: Prevencia šikany a kyberšikany

 Cieľová skupina: žiaci, pedagogickí zamestnanci, rodičia

 Koordinátor prevencie: Mgr. Lenka Kratochvílová ml.

Ciele

- Znížiť výskyt šikanovania a kyberšikanovania medzi žiakmi
 - Zvýšiť informovanosť žiakov a zamestnancov o možnostiach riešenia a nahlasovania
 - Vytvoriť bezpečné a podporné prostredie
 - Posilniť triedne kolektívy a ich odolnosť voči negatívnym javom
-

Ročný harmonogram preventívnych aktivít

Mesiac	Aktivita	Cieľ	Zodpovedná osoba	Forma
September	Úvodné informovanie žiakov o pravidlách školy, právach a možnostiach pomoci	Prevenčia a orientácia	Triedni učitelia	Triednické hodiny
Október	Beseda s odborníkom (CPPPaP/policajt): „Šikana nie je vtip“	Zvýšenie povedomia, právne dôsledky	Výchovný poradca	Diskusia, interaktívna forma
November	Týždeň proti šikane (súťaž o najlepši umelecký výstup na tému rešpektu a spolužitia)	Výtvarné a hudobné spracovanie témy, tímová práca	PK HUDBY/PK TEÓRIE	Prezentácia, výstava
December	Školenie učiteľov: Rozpoznanie znakov šikany a ich riešenie	Vzdelávanie pedagógov	Riaditeľ + externý lektor	Workshop
Január	Krízový scenár: Simulácia riešenia prípadu šikany (pre triednych učiteľov)	Praktický nácvik postupov	Koordinátor prevencie	Modelové situácie
Február	Anonymný dotazník spokojnosti a bezpečnosti	Diagnostika klímy tried	Školský psychológ	Online formulár
Marec	Workshop pre žiakov: „Digitálny svet a ja“ (kyberšikana, digitálne stopy)	Kyberprevencia	Externý lektor / informatika	Interaktívny workshop
Apríl	Projekt: triedny plagátový manifest proti šikane	Posilnenie spolupráce v triede	Triedny učiteľ	Výstup vo vestibule školy

Mesiac	Aktivita	Cieľ	Zodpovedná osoba	Forma
Máj	Reflexia: anketa a spätná väzba na aktivity	Hodnotenie účinnosti programu	Výchovný poradca	Triednická hodina
Jún	Aktualizácia školského poriadku a preventívneho plánu	Zlepšovanie systému	Riaditeľstvo, pedagogická rada	Interná revízia

✿ Podporné opatrenia počas celého roka

- Prevádzka dôvernej schránky alebo e-mailu na anonymné nahlásenie problémov
- Možnosť individuálnych konzultácií so školským psychológom
- Zápisník dôvery (napr. vo forme denníka v triede)
- Podpora žiackeho parlamentu v aktivitách proti šikane

🧠 Indikátory úspešnosti

- Zníženie počtu podnetov týkajúcich sa šikany
- Zvýšená účasť žiakov na preventívnych aktivitách
- Spokojnosť žiakov a zamestnancov s riešením situácií
- Pozitívna spätná väzba z anonymných dotazníkov

📌 Poznámky a odporúčania

- Aktivity majú byť zážitkové, interaktívne a úzko späté s umeleckým profilom školy
- Dôležité je získať spoluprácu všetkých zložiek školy - žiakov, pedagógov aj rodičov
- V prípade incidentu je nutné okamžité odborné riešenie podľa platného krízového postupu

VIII. UČEBNÝ PLÁN



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE HUDOBNÉ A DRAMATICKÉ KONZERVATÓRIUM skupina študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba študijné odbory: 8226 Q hudobno-dramatické umenie – príloha č.1 8227 Q tanec – príloha č.2 8228 Q spev – príloha č.3 8229 Q hudba – príloha č.4 Vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	28. august 2023
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2024/2025

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľom školy dňa **28. augusta 2023** s platnosťou od 01. 09. 2023 počínajúc 1. ročníkom

č.1

HUDOBNO- DRAMATICKÉ UMENIE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 26 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet		Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
				1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	herectvo *	HET	384	2	2	2	2	2	2
	spev *	SPN	384	2	2	2	2	2	2
	tanec *	TAN	384	2	2	2	2	2	2
	umelecký prednes	UPR	96		1	1	1		
	moderovanie	MOD	64					1	1
	intonácia a sluchová analýza	SLA	128	2	2				
	spev v ansámblu	ANS	256			2	2	2	2
	javisková reč	JAR	128	1	1	1	1		
	hra na klavíri	HKP	128	1	1	1	1		
	šansón	ŠAN	96				1	1	1
	estetika hudobno-dramatického umenia	EDU	64					1	1
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	ESE	32					1	
	práca pred kamerou a s mikrofónom	PKM	64					1	1
	pantomíma	PAN	64			1	1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	FYZ	32	1					
Ľudia a spoločnosť	dejepis	DEJ	32	1					

	dejiny divadla	DED	224	1	2	2	2		
	dejiny a literatúra**	DJL	64					1	1
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	analýza drámy	DRA	128			2	2		
	náuka o hudbe	NOH	256	2	2	2	2		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	JPO	160	2	2	1			
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu **	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminar	PSE	32						1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	metodika	MET	32					1	
	didaktika	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	VPX	64					1	1
	interpretačný seminar	ISE	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			5408	31	30	30	30	24	24
Disponibilné hodiny			928	2	3	3	3	9	9
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využité disponibilné hodiny			129	+1	+1	+1	+1		
Doplňujúce predmety ŠkVP				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika			EFM	66	+1	+1			
Zborový spev			ZBS	384	+2	+2	+2	+2	+2
Bábkoherecká tvorba			BÁB	132		+2	+2		
Slovenský jazyk – seminár			SJS	30				+1	
KURZ JAZDECTVA									
KURZ ŠERMU									

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, informatika v umení, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- f) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- g) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viac-hodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasové- ho/pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel, estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje
- i) v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelec- ká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
- o) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. v prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk.
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže

konat' v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

- s) predmety v študijných zameraniach a v študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.2

TANEC

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8227 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Umenie a kultúra	klasický tanec *	KTA	1536	8	8+2	9	9	7	7
	ľudový tanec *	LTA	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec *	MTA	768	4	4	4	4	4	4
	charakterový tanec	CHTA	64		1	1			
	tanec s partnerom	TAP	96		1	1	1		
	tanečná gymnastika	TAG	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	HKP	32	+ 1	1-1				
	estetika tanečného umenia	EST	64					1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	ANJ	512	4	4	4	4		
	francúzsky jazyk	FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	64					1+1	1+1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	FYZ	32	1-1		+1			
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	32	1					
	dejiny tanca a baletu	DTB	160	1	1	1	2		
	dejiny hudby a divadla	DED	64			1	1		
	náuka o hudbe	NOH	32	1					
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1

Matematika a práca s informáci- ami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	teória a metodika tanca	TMT	128	1	1	1	1		
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu **	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminar	PSE	32						1
	seminár tanečnej estetiky	ESE	32					1	
	metodika **	MET	32					1	
	didaktika **	DID	32						1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	VPX	64					1	1
	umelecká prax klasického tanca	UPK	224		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca	UPL'	96		+1	+1	+1	2	1+1
	umelecká prax moderného tanca	UPM	96		+1	+1	+1	1+1	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			6272	34	34	33	33	31	31
Disponibilné hodiny			448	1	1	2	2	4	4
Spolu			6720	35	35	35	35	35	35
Využité disponibilné hodiny			513	+1	+4	+4	+3	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP									
Elementárna finančná matematika			EFM	66	+1	+1			
Slovenský jazyk – seminár			SJS	30			+1		
Herecká príprava			HEP	66			+2		
Spolu vzdelávací program			6947	36	39	39	37	33	33

TANEC

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8227 Q ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec * KTA	1536	8	8	9	9	7	7
	ľudový tanec * LTA	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec * MTA	768	4	4	4	4	4	4
	tanečná gymnastika TAG	195	1	1	1	1	1	1
Človek a spoločnosť	dejiny tanca a baletu DTB	159	1	1	1	2		
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	66					1	1
Matematika a práca s informáciami	analýza umeleckých diel RUD	66					1	1
	teória a metodika tanca TMT	128	1	1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu ** PEH	195	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár PSE	33						1
	metodika ** MET	33					1	
	didaktika ** DID	30						1
	diplomový seminár DSE	30						1
	pedagogicko-umelecká prax VPX	63					1	1
	umelecká prax klasického tanca UPK	192		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca UPL'	228		+1	+1	+1	2	1+1
	umelecká prax moderného tanca UPM	228		+1	+1	+1	1+1	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4500	20	21	22	23	27	28
Disponibilné hodiny		444	1	1	2	2	4	4
Spolu		4944	21	22	24	25	31	32

Využitie disponibilné hodiny	255	0	+2	+2	+2	+1	+1
Spolu vzdelávací program	4755	20	23	24	25	28	29

Poznámky

- a) *profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) predmety klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom sa vyučujú v skupine 2 – 11 žiakov,
- d) predmet hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) dejiny hudby a divadla, dejiny tanca, dejiny a literatúra, analýza umeleckých diel, teória tanca, estetika tanečného umenia, interpretačný seminár, metodika**, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného ročníka,
- f) fyziológia a hygiena pohybového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka, jedného alebo viacerých profilových predmetov,
- g) informatika, informatika v umení, seminár tanečnej estetiky, diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2-15 žiakov jedného alebo viacerých profilových predmetov jedného ročníka,
- h) na predmetoch klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca môže pracovať aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, choreografie a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- i) cudzí odborný jazyk, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) cudzí odborný jazyk je francúzsky jazyk,
- k) predmet umelecká prax klasického tanca sa vyučuje individuálne,
- l) predmet tanečná gymnastika sa vyučuje v skupine žiakov 2 – 15 žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy ochrana života a zdravia, uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz,
- p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na

konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.3.**SPEV**Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8228 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev SPO	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy SZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v ansámblí ANS	64					1	1
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	herectvo ZHE	96	1	2				
	operné herectvo OHE	352			1	2	4	4
	javisková reč JAR	64	1	1				
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky ESE	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk ANJ	512	4	4	4	4		
	taliancky odborný jazyk TAJ	256	1+1	1+1	2	2	1	1
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu FYZ	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis DEJ	32	1					
	dejiny hudby DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny divadla DED	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	64					1	1

	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	32	1					
	hudobná náuka	HNA	64	2					
	Kontrapunkt	NKO	64			1	1		
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	JPO	384	2	2	2	2	2	2
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV,NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	32						1
	interpretačný seminar	ISE	64					1	1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	metodika profilového predmetu	MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	96			+ 1	1	1	1
Spolu povinné vyučovacie predmety			5286	29	29	28	28	26	25
Disponibilné hodiny			1056	4	4	5	5	7	8
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			417	3	3	1	2	2	2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5322	31	31	28	29	24	23

SPEV

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 28 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev SPO	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy SZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v ansámblí ANS	64					1	1
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	herectvo ZHE	96	1	2				
	operné herectvo OHE	352			1	2	4	4
	javisková reč JAR	64	1	1				
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky ESE	32					1	
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	

	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	HNH	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22

Poznámky

- a) profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí, spev v zbore, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) predmet herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- e) základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- h) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- m) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- n) v predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, javiskový pohyb, umelec- ká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.4.**HUDBA – HRA NA KLAVÍRI**Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 03**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet		Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
				1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na klavíri	HNK	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	HZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	SLA	160	2	2	1			
	spev v zbore	ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra	KOH	96				1	1	1
	základy dirigovania	DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia	EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	ESE	32					1	
	prax v sprievode	PRX	156		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológiaa hygiena hracieho-aparátu		32	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	32	1					
	dejiny hudby	DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	64					1	1
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	HNH	32	1					
	Kontrapunkt	NKO	64			1	1		
	hudobná náuka	HNA	64	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV, NBV	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	32						1
	metodika	MET	32					1	
	didaktika	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	32						1
	diplomový seminár	DSE	32						1
	interpretačný seminár	ISE	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4672	25	25	25	23	24	24
Disponibilné hodiny			1664	8	8	8	10	9	9
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby - seminár		159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		6149	30	30	27	29	26	26

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
 k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

HUDBA – HRA NA KLAVÍRI

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 03 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri HNK	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126				1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
Jazyk a komunikácia	Jazyk a komunikácia základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2

Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho-aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
matematika a práca s informáciou	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
Človek a svet práce	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
Človek a hodnoty	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny		1.roč.	2.roč	3.roč	4.roč	5.roč	6.roč.
Dejiny hudby - seminár	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program	3546	16	18	18	18	20	21

HUDBA – HRA NA ORGANE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 04**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučov a- cích hodín v 6- ročnom vzdeláv a- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na organe ORG	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	Improvizácia GBS	192	1	1	1	1	1	1
	základy dirigovania DIR	32					1	
	hra na klavíri HKP	192	1	1	1	1	1	1
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	32					1	
	prax v sprievode PRX	160		1	1	1	1	1
Jazyk a komu	slovenský jazyk a literatúra SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ,NEJ	512	4	4	4	4		

	druhý cudzí jazyk TAJ,FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	32	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	32	1					
	dejiny hudby DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	64					1	1
	občianska náuka OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika PED	64					1	1
	Informatika INF	32	1					
	informatika v umení ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch NHN	32	1					
	Kontrapunkt NKO	64			1	1		
	hudobná náuka HNA	64	2					
	Harmónia HAR	96		2	1			
	hudobné formy NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb HTA	96		1	1	1		
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. Storočia K20	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu VPX	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu PSE	32						1
	diplomový seminár DSE	32						1

	interpretačný seminár	ISE	64					1	1
	náuka o organe	NOR	64		1	1			
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4768	27	28	27	24	22	21
Disponibilné hodiny			1568	6	5	6	9	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny				+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66		+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30					+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159		+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			5322	32	33	29	30	24	23

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- improvizácia, hra partitúri sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,

- h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
- k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky, latinský.
- l) V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- m) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- n) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- o) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- p) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 13**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín vzdelávacom grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Ume-nie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch HNB	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	hra v orchestri ORCH	372				4	4	4
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HPK	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ,NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ,FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológiaa hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1

	občianska náuka	OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			5122	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny			1344	7	7	7	6	7	8
Spolu			6466	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminar	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5322	31	31	28	29	24	23

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA CIMBALE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 14**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na cimbele HNC	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	66				1	1	1
	hra na klavíri HKP	372	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	93					1	
	estetika hudobného umenia EST	129					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	občianska náuka OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1
Ma te ma	Informatika INF	33	1					

	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	66					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	192						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	33					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	63						1
	interpretačný seminár	ISE	30					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	Ladenie	LAD	33	+1	1	+1	+1		
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4993	26	26	25	23	21	21
Disponibilné hodiny			1792	7	7	8	10	12	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5536	31	31	27	29	23	23

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadiťel'a školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA KONTRABASE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 21 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávaci a oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na kontrabase HKO	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	64		1	1			
	spev v zbore ZBS	64			2			
	hra v orchestra ORCH	384				4	4	4
	komorná hra KOH	96				1	1	1
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného ESE	32					1	
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch NHN	33	1					
	kontrapunkt NKO	63			1	1		
	hudobná náuka HNA	66	2					

	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	30						1
	interpretačný seminár	ISE	63					1	1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár				159	+1	+1	+1	+2	
Spolu vzdelávací program				3546	16	18	18	18	20

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch

v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

- f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadiťela školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 24 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute HNF	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk a komunikácia	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1

	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
Človek a svet práce	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22

HUDBA – HRA NA SAXOFÓNE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 25**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne HSX	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	+2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	občianska náuka OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1

Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	30						1
	interpretačný seminár	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	KŠP	30						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	UPL	66		1	1			
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4686	26	27	27	23	22	21
Disponibilné hodiny			1650	7	6	6	10	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby - seminár		159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		6149	30	32	29	29	24	23

HUDBA – HRA NA GITARE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 16 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučova- cích hodín v 6- ročnom vzdeláva- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare HNG	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho- aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	

	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využité disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny		1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program	3546	16	18	18	18	20	21

HUDBA – HRA NA TRÚBKE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 26**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučova- cích ho- dín v 6- ročnom vzdeláva- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na trúbke HNT	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	+2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a kultúra	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		

	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	33	1					
	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	občianska náuka	OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	30						1
	interpretačný seminár	ISE	63					1	1

	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4620	26	26	26	23	22	21
Disponibilné hodiny			1650	7	6	6	10	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využité disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66		+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30					+1		
Dejiny hudby - seminár		159		+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			5322	31	31	28	29	24	23

Príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne

HUDBA – HRA NA VIOLONČELE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 29 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na violončele VLC	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			

	spev v zbore	ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra	KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri	HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania	DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia	EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	ESE	33					1	
Jazyk	cudzí odborný jazyk	OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon		30						1

	s klavírom	KŠP							
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využité disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč	3.roč	4.roč	5.roč	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B
	Spev 82 28 7 00
	od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom:
	82 28 Q
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2024/2025

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**
Fax: **037/ 6523518**
E -mailová adresa: **helenamadariova@konzervatoriumnitra.sk**
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk / + 1 hod.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. v každom ročníku – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	25.6.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2015/2016 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	

Konzervatórium Spev - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia spev, základy herectva, operné herectvo, hra na klavíri, estetika umenia, korepetícia a štúdium programu, ansámblový spev		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk: anglický, nemecký, druhý cudzí jazyk: taliansky jazyk, odborný cudzí jazyk, javisková reč		
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia		
Matematika a práca s informáciami	Informatika, informatika v umení, sluchová analýza, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, spev z notového zápisu bez prípravy umelecko-teoretické predmety: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb elementárna finančná matematika		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova		
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova		
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, pedagogicko- umelecká prax		
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár z dejín hudby		
Nepovinné predmety:	Elementárna finančná matematika		

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

SPEV

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA		4+1	5	5+1	7+1	11	10	42+3
Hlavný odbor štúdia Spev d),n)	SPO	2	2	2	2	2	2	12
Ansámblový spev g)	ANS					1	1	2
Základy dirigovania g)	DIR					1		1
Základy herectva g)	ZHE	1+1	2					3+1
Operné herectvo g),n)	OHE			2	4	4	4	14
Hra na klavíri d)	HKP	1	1	1	1	1	1	6
Estetika umenia h)	EST					1	1	2
Korepetícia a štúdium programu d)	KŠP			1	1	1	1	2+2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA		10	10	10	10	2	2	44
Slovenský jazyk a literatúra a)	SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk taliansky i)	TAJ	2	2	2	2	-1	-1	10- 2
Odborný cudzí jazyk b)h)	ANJ					1+1	1+1	2+2
Javisková reč e)	JAR	1	1					2
ČLOVEK A PRÍRODA		1						1
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ		3	3	2	3	3	2	16
Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1					2
Dejepis a)	DEJ	1						1
Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2			7
Dejiny divadla i)	DED				1			1
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),p)	DJL					1	1	2
Psychológia	PSY					1		1
Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia h) i)	MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia h) i)	DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i)						1	1
PSE							
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	1	1	3	3	17
Informatika a) INF	1						1
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),p) RUD					1	1	2
Spev notového zápisu bez prípravy d) SZL				1	1	1	3
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	2	2	2	12
Pohybová výchova i) POV	2	2	2	2	2	2	12
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova a)c) ETV/ NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	1	1+2	3	1+2	3+2	4+2	13+8
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Umelecká prax interná m),o) IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná m),p) VUP					2	2	4
Pedagogicko-umelecká prax d) VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár i) h) ESE					1		1
Diplomový seminár i) h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), p) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	29	29	25	27	28	27	165
Školský vzdelávací program	31	32	28	32	28	27	178
Nepovinné predmety							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

SPEV - štúdium odborných predmetov

Platné v školskom roku 2022/2023

Kategórie, názvy a skratky vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA		4+1	5	5+1	7+1	11	10	42+3
Hlavný odbor štúdia Spev	SPO	2	2	2	2	2	2	12
Ansámblový spev	ANS					1	1	2
Základy dirigovania	DIR					1		1
Základy herectva	ZHE	1+1	2					3+1
Operné herectvo	OHE			2	4	4	4	14
Hra na klavíri	HKP	1	1	1	1	1	1	6
Estetika umenia	EST					1	1	2
Korepetícia a štúdium programu	KŠP			1	1	1	1	2+2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA		1	1					2
Javisková reč	JAR	1	1					2
ČLOVEK A PRÍRODA		1						1
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ		1	2	2	3	3	2	13
Dejiny hudby	DEH	1	2	2	2			7
Dejiny divadla	DED				1			1
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia	DJL					1	1	2
Psychológia	PSY					1		1
Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia	MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia	DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		2	2	1	1	3	3	12
Informatika v umení	ITU					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia	RUD					1	1	2
Spev notového zápisu bez prípravy	SZL				1	1	1	3

Sluchová analýza	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte	NKO				2			2
Náuka o harmónii	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB		2	2	2	2	2	2	12
Pohybová výchova	POV	2	2	2	2	2	2	12
ČLOVEK A SVET PRÁCE		1	1+2	3	1+2	3+2	4+2	13+8
Zborový spev	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Umelecká prax interná	IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná	VUP					2	2	4
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						2	2	4
Estetický seminár	ESE					1		1
Diplomový seminár	DSE						1	1
Interpretačný seminár	ISE					1	1	2
Štátny vzdelávací program		15	17	17	18	27	25	119
Školský vzdelávací program		16	19	18	21	29	27	130



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR ISCED 5 B – Vyššie odborné vzdelanie
Kód a názov ŠKVP	Hudba 82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 03 hra na klavíri 82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbele, gitare 82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, tube, pozaune, saxofóne, bicích nástrojoch
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolutoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**

Fax: **037/ 6523518**

E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**

Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
----------	-------	---

Revidovanie		
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč. – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	27.06.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	27.6.2024	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6.roč. /2 hod. Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6.roč. /2 hod. Metodika hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6. roč. / 1 h Didaktika hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6. roč. /1 h Príbuzný nástroj saxofón– presunuté do 6. roč. / 1 hod.
Platnosť ŠkVP od 1.9.2024		

Konzervatórium Hudba - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na hudobnom nástroji, hra na klavíri(povinný klavír), hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), druhý cudzí jazyk (TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, umelecko-teoretické predmety:: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb elementárna finančná matematika	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, komorná hra, hra v súbore, hra v symfonickom orchestri, prax v klavírnom sprievode, prax v organovom sprievode, náuka o organe, výroba a úprava plátkov a strojčekov, ladenie, pedagogicko – umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár dejín hudby seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀

Nepovinné predmety: Matematika a práca s informáciami	Elementárna finančná matematika		

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 06**

HUDBA – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbele, gitare

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	3	3	3	3	4	3	19
Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, kontrabase , gitare d),n) HNH, HKO,HNG, HCB	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	32+4
Slovenský jazyk a literatúra SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h) TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j) FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti a) NOS	1	1					2
Dejepis a) DEJ	1						1
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i) DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	1	1	3	3	17
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a) TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ETV/ NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2	3+2	6	7+2	8+2	9+2	35+8
Umelecká prax interná n),w) IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z) VUP					2	2	4
Hra v súbore j),jj) SÚB		1	2				3
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii) KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh) ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	9+10
Estetický seminár h) ESE					1		1
Diplomový seminár h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DEH	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	26	28	24	25	26	24	153
Školský vzdelávací program	30	34	28	33	28	26	179
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 03**

HUDBA – hra na klavíri

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA		2	2	2	2	4	3	15
Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri d)	HNK	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h)	EST					1	1	2
Základy dirigovania g),j)	DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA		7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	30+4
Slovenský jazyk a literatúra	SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h)	TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk	TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA		1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu i)	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ		3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1					2
Dejepis a)	DEJ	1						1
Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z)	DJL					1	1	2
Psychológia	PSY					1		1
Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i)	MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	2	1	3	3	18
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL			1	1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a) TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2	2+2	5	4+2	5+2	6+2	24+8
Umelecká prax interná n),w) IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z) VUP					2	2	4
Prax v klavírnom sprievode d) KPX			1	1	1	1	4
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra I) ii) KOM				1	1	1	3
Pedagogicko-umelecká prax VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár h) ESE					1		1
Diplomový seminár h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	24	23	21	22	21	137
Školský vzdelávací program	29	30	27	29	25	23	163
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 05**

HUDBA – hra na klarinete, saxofóne, flaute, trúbke, pozaune, tube, a bicích nástrojoch

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov			Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA			3	3	3	3	5-1	3+1	20
Hlavný odbor štúdia	Hra na pozaune	HPO							
	Hra na trúbke	HTR							
	Hra na tube	HTU	2	2	2	2	2	2	12
	Hra na saxofóne	HSX							
	Hra na bicích nástrojoch	HBN							
	Hra na príbuznom nástroji d),dd)	PRN					1-1	+1	1
	Estetika umenia h)	EST					1	1	2
	Hra na klavíri d)	HKP	1	1	1	1			4
	Základy dirigovania g),j)	DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA			7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	32+4
	Slovenský jazyk a literatúra	SLJ	3	3	3	3			12
	Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	3	3	3	3			12
	Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h)	TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
	Odborný cudzí jazyk	TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA			1						1
	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ			3	3	2	2	3	2	15
	Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1					2
	Dejepis a)	DEJ	1						1
	Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2			7
	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z)	DJL					1- 1*	1+1*	2
	Psychológia	PSY					1		1
	Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY			1	1	1	1	3	2	9

Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i)	MET					1	1*	1
Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1	1*	1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE							1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		5	4	1	1	3	3	17
Informatika a)	INF	1						1
Informatika v umení h)	ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d)	HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z)	RUD					1-1*	1+1*	2
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2			2
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB		1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a)	TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY		1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c)	ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE		2	4+2	7	8+2	8+2	9+2	38+8
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Výroba a úprava plátok a strojčekov ee)	ÚPL		1	1	1			3
Hra v súbore j),jj)	SÚB		1	2				3
Zborový spev j)	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii)	KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh)	ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY		+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit.	SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b)	ANJ NEJ	1	1	1	1			4

Štátny vzdelávací program	26	27	25	26	27	24	155
Školský vzdelávací program	30	33	29	34	29	26	181
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Platné od 1.9.2012 počínajúc 1.roč.

Študijný odbor: 82 29 Q 06 82 29 Q 03 82 29 Q 05	Štúdium odborných predmetov HUDBA – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbale, gitare HUDBA - hra na klavíri
8229 Q 01 8229 Q 02 8229 Q 04 8229 Q 07 82 29 7 06	HUDBA - hra na dychových a bicích nástrojoch HUDBA – skladba HUDBA – dirigovanie HUDBA – hra na organe HUDBA – hra na akordeóne HUDBA – hra na cimbale

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	3	3	3	3	4	3	19
Hlavný odbor štúdia	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j) FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1

Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE							1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		2	2	1	1	3	3	12
Informatika v umení h)	ITU					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)	HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z)	RUD					1	1	2
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2			2
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1			1
ČLOVEK A SVET PRÁCE		2	3	6	7	8	9	35
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Hra v súbore j),jj)	SÚB		1	2				3
Zborový spev j)	ZBS			2				2
Komorná hra I) ii)	KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh	ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY		+1	+1	+1	+2	2	2	9+5
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DES	1	1	1	2			5
Štátny vzdelávací program		14	15	16	17	23	21	106
Školský vzdelávací program		15	16	17	19	23	21	111



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B
	Tanec
	82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 27 Q
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolutóriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. – 4. ročník ISCED 3A)
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platné v šk. roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**
Fax: **037/ 6523518**
E -mailová adresa: **helenamadariova@konzervatoriumnitra.sk**
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2009	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – FRJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2009	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Klasický tanec - 3.roč. +1 hod. Teória a metodika tanca – 4.roč. +1 hod. Umelecká prax interná LTA, MTA - +1 hod. v 4.roč. /počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	26.06.2012	Seminár zo Slovenského jazyka a lit. V 4.roč. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	20.06.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika/ 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	20.06.2017	Zrušenie pridaných vyučovacích hodín umeleckej praxe v predmete klasický a moderný tanec Zrušenie pridanej 1 vyuč. hod. v predmete Teória a metodika tanca
Platnosť ŠkVP od	1.9.2017	
Revidovanie	24.6.2019	Zavedenie povinného predmetu Herecká príprava – 3 hod. – platný od školského roka 2019/2020 v ročníkoch 2.-6.
Platnosť ŠkVP od	1.9.2019	

Konzervatórium Tanec - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	<i>klasický tanec , ľudový tanec moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, hra na klavíri</i>	☀	☀
Jazyk a komunikácia	<i>slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ, NEJ) druhý cudzí jazyk (FRJ), odborný cudzí jazyk</i>	☀	☀
Človek a príroda	<i>fyziológia a hygiena pohybového aparátu</i>	☀	
Človek a spoločnosť	<i>dejepis, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, náuka o spoločnosti, psychológia pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika, teória a metodika tanca, metodika výučby tanca, pedagogický seminár, didaktika tanca</i>	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	<i>informatika, umelecko-teoretické predmety: rozbór umeleckých diel, náuka o hudbe Elementárna finančná matematika</i>	☀	☀
Zdravie a pohyb	<i>javiskový pohyb</i>	☀	
Človek a hodnoty	<i>etická výchova, náboženská výchova</i>	☀	
Človek a svet práce	<i>umelecká prax KTA, L'TA, MTA vyučovacia prax herecká príprava</i>	☀	☀
Prierezové témy	<i>estetický seminár, diplomový seminár seminár zo slovenského jazyka</i>	☀	☀
Nepovinné predmety:			

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 27 Q**

TANEC

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	19	20	20	19	16	16	110
Klasický tanec g, i, j) KTA	10	10	10	10	8	8	56
Ľudový tanec g, i, j) ĽTA	4	4	4	4	4	4	24
Moderný tanec g, i) MTA	4	4	4	4	4	4	24
Charakterový tanec k) CHTA		1	1				2
Tanec s partnerom e, j) TAP		1	1	1			3
Hra na klavíri d) HKP	1	(1)					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7	7	7	7	1+1	1+1	30+6
Slovenský jazyk a literatúra a,h SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a, b, f, h) ANJ NEJ	3	3	3	3			112
Druhý cudzí jazyk francúzsky b, f. h) FRJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk b, f, h) ANJ					1+1	1+1	2+2
ČLOVEK A PRÍRODA			1				1
Fyziológia a hygiena pohybového aparátu FYZ			1				1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	4	2	2	1	1		10
Dejepis h) DEJ	1						1
Dejiny tanca a baletu DTB	1	1	1	1			4
Dejiny hudby DEH	1						1
Dejiny divadla h) DED			1				1
Náuka o spoločnosti h) NOS	1	1					2
Psychológia h) PSY					1		1

PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	4	4	12
Pedagogika h)	PED					1	1	2
Teória a metodika tanca	TMT	1	1	1	1			4
Metodika výučby tanca	MET					1	1	2
Pedagogický seminár	PSE					1	1	2
Didaktika tanca	DID					1	1	2
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		3	2					5
Informatika a)	INF	1						1
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		1			1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel	RUD				1	1	1	3
Náuka o hudbe	NOH	1						1
ZDRAVIE A POHYB		1	1					2
Javiskový pohyb	JPO	1	1					2
ČLOVEK A HODNOTY		1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c, h)	NBV ETV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE			1+3	1+3	1+3	6+3	7+3	16+15
Umelecká prax KTA j, k, l) UPK			1	1	1	2	2	7
Umelecká prax L'TA j, k, l) UPL'						2	1	3
Umelecká prax MTA k, l)	UPM					1	2	3
Vyučovacia prax	VPX					1	2	3
Herecká príprava	HEP		3	3	3	3	3	15
PRIEREZOVÉ TÉMY		+1	+1	+1	+2	1	1	2+5
Estetický seminár h)	ESE					1		1

Diplomový seminár h) DSE						1	1
Seminár zo SJL h) SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a, b, f, h) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	35	33	32	33	29	32	194
Školský vzdelávací program	39	42	39	41	29	32	226
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 27 Q**

TANEC - Štúdium odborných predmetov

Platné od 1. roč. v školskom roku 2017/2018

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	18-6	21-7	20-6	19-6	16-4	16-4	110-33
Klasický tanec g, i, j) KTA	10-6	10-6	10-6	10-6	8-4	8-4	56-32
Ľudový tanec g, i, j) ĽTA	4	4	4	4	4	4	24
Moderný tanec g, i) MTA	4	4	4	4	4	4	24
Charakterový tanec k) CHTA		1	1				2
Tanec s partnerom e, j) TAP		1	1	1			3
Hra na klavíri d) HKP		1-1					1-1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA					1+1	1+1	2+2
Odborný cudzí jazyk b, f, h) ANJ					1+1	1+1	2+2
ČLOVEK A PRÍRODA			1				1
Fyziológia a hygiena pohybového aparátu FYZ			1				1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	1	1	1	1	1		5
Dejiny tanca a baletu DTB	1	1	1	1			4
Psychológia h) PSY					1		1
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	4	4	12
Pedagogika h) PED					1	1	2
Teória a metodika tanca TMT	1	1	1	1			4

Metodika výučby tanca	MET					1	1	2
Pedagogický seminár	PSE					1	1	2
Didaktika tanca	DID					1	1	2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		1			1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel	RUD				1	1	1	3
Náuka o hudbe	NOH	1						1
ZDRAVIE A POHYB		1	1					2
Javiskový pohyb	JPO	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE			1-1	1-1	1-1	6-2	7-2	16-7
Umelecká prax KTA j, k, l)	UPK		1-1	1-1	1-1	2-2	2-2	7-7
Umelecká prax L'TA j, k, l)	UPL'					2	1	3
Umelecká prax MTA k, l)	UPM					1	2	3
Vyučovacia prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						1-1	1	2-1
Estetický seminár h)	ESE					1-1		1-1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Štátny vzdelávací program		22	25	24	23	30	30	154
Školský vzdelávací program		16	17	17	16	24	25	115
NEPOVINNÉ PREDMETY								



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B Hudobno- dramatické umenie
Stupeň vzdelania	82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 26 Q
Dĺžka štúdia	Vyššie odborné vzdelanie s absolutoriom– ISCED 5B
Forma štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Vyučovací jazyk	denná
Druh školy	slovenský
Dátum schválenia	konzervatórium
Miesto vydania	26. august 2008
	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v šk. roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: 037/ 6523518
Fax: 037/ 6523518
E -mailová adresa: helenamadariova@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu: Druhý cudzí jazyk - TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.. Dejepis – presun z 2.roč. do 1.roč. Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platný od šk. roka 2010/2011 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Zavedenie kurzu – historický šerm platné od šk. roku 2011/2012 pre 3., 5.,6. ročník
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie nepovinného predmetu – Bábkoherecká tvorba – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč. Zavedenie predmetu – Seminár zo slovenského jazyka a literatúry – platné od šk. roku 2012/2013 pre 4.roč. Zavedenie kurzu – jazda na koni – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu – Matematika – platné od šk. roku 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	20.06.2014	Zavedenie povinného predmetu – Elementárna finančná matematika – platné od šk. roku 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	20.06.2017	Zrušenie povinného predmetu Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platné od šk. roka 2017/2018
Platnosť ŠkVP od	01.09.2017	

Konzervatórium Hudobno-dramatické umenie

- ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia herectvo, hlavný odbor štúdia spev, hlavný odbor štúdia tanec, šansón, hra na klavíri, estetika dramatického umenia, ansámblový spev,	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ, NEJ), druhý cudzí jazyk (TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk, javisková reč, umelecký prednes, moderovanie	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového / pohybového aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, pedagogika, psychológia pedagogicko-umelecké predmety pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, sluchová analýza, rozbor drámy umelecko-teoretické predmety: náuka o hudbe elementárna finančná matematika	☀	
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb, pantomíma	☀	
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná) práca pred kamerou a mikrofónom pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀
Nepovinné predmety: Umenie a kultúra Matematika a práca s informáciami	zborový spev, bábkoherecká tvorba elementárna finančná matematika	☀	☀
Kurzy	kurz historického šermu, kurz jazdy na koni	☀	☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 26 Q**

HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	7	7	8	9	9	8	48
Hlavný odbor štúdia Herectvo e),k)	HET	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Spev d) m)l)	SPN	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Tanec i),l),m)	TAN	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri e)	HKP	1	1	1	1		4
Šansón e),m)l)	ŠAN			1	1	1	3
Ansámblový spev f),p),q)l)	ANS		1	1	1	1	4
Estetika dramatického umenia h)	EDU				1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	9+1	9+1	9+2	9+2	3	3	43+6
Slovenský jazyk a literatúra i)	SLJ	3	3	3	3		12
Cudzí jazyk a) b) g) i)	ANJ NEJ	3	3	3	3		12
Druhý cudzí jazyk taliansky TAJ		2	2	1+1	1+1		6+2
Druhý cudzí jazyk francúzsky	FRJ	1	1	1	1		4
Odborný cudzí jazyk a) b) g) i)	ANJ				2	2	4
Umelecký prednes e)	UPR		1	1	1		3
Moderovanie h)	MOD				1	1	2
Javisková reč h)	JAR	1	1	1			3
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu i)	FYZ	1					1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	2	2	2	2	3	2	12
Náuka o spoločnosti i)	NOS	1	1				2
Dejepis i)	DEJ	1	(1)				1
Dejiny divadla h)	DED		1	2	2		5
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia h)	DJL				1	1	2
Psychológia i)k)	PSY				1		1
Pedagogika i)k)	PED				1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9

Pedagogika hlavného odboru štúdia Herectvo h) PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	2	2	+1	+1	13+2
Informatika a) f)i) INF	1						1
Informatika v umení a) f)i) ITU					1	1	+2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Sluchová analýza h),i) SLA	2	2					4
Rozbor drámy h),i) ROD			2	2			4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	2	2	2			8
Náuka o hudbe h) NOH	2	2	2	2			8
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	1			7
Javiskový pohyb g)m) JPO	2	2	1				5
Pantomíma f) PAN			1	1			2
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c)i) ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	1	1	1	1	4	5	13
Umelecká prax interná h) k),q)n) IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná h)k),q)o) VUP					2	2	4
Práca s kamerou a mikrofónom h)o) PKM					1	1	2
Pedagogicko-umelecká prax o) VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár i) ESE					1		1
Diplomový seminár i) DSE						1	1
Interpretačný seminár h),q)o) ISE					1	1	2
Slovenský jazyk a literatúra – seminár i) SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b)g)i) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	30	30	27	27	24	22	160
Školský vzdelávací program	33	32	32	32	25	23	177
NEPOVINNÉ PREDMETY							
KURZY							
Kurz historického šermu			K		K	K	
Kurz jazdy na koni		K					

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 26 Q** | **HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - štúdium odborných predmetov**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	7	7	8	9	9	8	48
Hlavný odbor štúdia Herectvo e),k)	HET	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Spev d) m)l)	SPN	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Tanec i),l),m)	TAN	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri e)	HKP	1	1	1	1		4
Šansón e),m)l)	ŠAN			1	1	1	3
Ansámblový spev f),p),q)l)	ANS			1	1	1	4
Estetika dramatického umenia h)	EDU				1		1
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu i)	FYZ	1					1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	2	1	2	2	3	2	12
Dejiny divadla h)	DED		1	2	2		5
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia h)	DJL				1	1	2
Psychológia i)k)	PSY				1		1
Pedagogika i)k)	PED				1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia Herectvo h)	PEH	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	MET				1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	DID				1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	PSE					1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	2	2	2	2			8
Sluchová analýza h),i)	SLA	2	2				4
Rozbor drámy h),i)	ROD			2	2		4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	2	2	2			8
Náuka o hudbe h)	NOH	2	2	2	2		8
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	1			7

Javiskový pohyb g)m)	JPO	2	2	1				5
Pantomíma f)	PAN			1	1			2
ČLOVEK A SVET PRÁCE		1	1	1	1	4	5	13
Umelecká prax interná h) k),q)n)	IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná h)k),q)o)	VUP					2	2	4
Práca s kamerou a mikrofónom h)o)	PKM					1	1	2
Pedagogicko-umelecká prax o)	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						2	2	4
Estetický seminár i)	ESE					1		1
Diplomový seminár i)	DSE						1	1
Interpretačný seminár h),q)o)	ISE					1	1	2
Štátny vzdelávací program		18	14	18	16	21	22	107
Školský vzdelávací program		18	14	18	16	21	19	107



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Názov VP	Vzdelávací program Konzervatória v SR od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 01 Hudba - Skladba od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 02 Hudba - Dirigovanie od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 04 Hudba - Hra na organe od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 07 Hudba - Hra na akordeóne
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum vydania	24. marec 2015
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platné v školskom roku 2022/2023

Mgr. H. Madariová

riaditeľka Súkromného konzervatória v Nitre

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **22. augusta 2016** s platnosťou od 01. 09. 2016



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM : 8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA
8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE
8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE
8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

UČEBNÝ PLÁN

Konzervatórium Hudba - skladba ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- skladba, estetika umenia, hra na klavíri, dirigovanie, hra z partitúr a klavírných výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev,	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár,		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 01

HUDBA – SKLADBA

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

V školskom roku 2022/2023 sa nevyučuje

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	6	6	7	5	6	35
Hlavný odbor štúdia Skladba d) k)	3	2	2	3	2	3	15
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Dirigovanie f)		1	1	1			3
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1			2
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk – anglický, nemecký a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2

Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3+2	3	3			13+2
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2	0	0	0			2
Náuka o harmónii g) h)	3-2	2	2				5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1-1	1			1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	4	2+2	2	2	14+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+1	1	1	2+4
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS							
Seminár z cudzieho jazyka a) b) g) ch) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	25	25	24	19	19	137
Školský vzdelávací program	33	29	27	28	19	19	155

Konzervatórium Hudba - dirigovanie ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- dirigovanie, estetika umenia, skladba, hra na klavíri, hra z partitúr a klavírnych výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, dirigentská prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 02

HUDBA – DIRIGOVANIE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

V školskom roku 2022/2023 sa nevyučuje

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	7	7	7	7	7	40
Hlavný odbor štúdia Dirigovanie d) k)	3	3	3	3	3	3	18
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Skladba f)		1	1	1			3
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1	1	1	4
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	3	3	3	3			12
ANJ NEJ							
Odborný cudzí jazyk – anglický, nemecký a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1

Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3	3	3			13
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	5	3+2	4	4	20+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Dirigentská prax d)			1	1	2	2	6
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g)h)					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit.				1			1
Seminár z cudzieho jazyka ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	26	27	25	21	20	144
Školský vzdelávací program	31	30	29	30	21	20	161

Konzervatórium Hudba - hra na organe ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na organe, hra na klavíri improvizácia a hra generálbasu, základy dirigovania, estetika umenia	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (LAT)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, prax v organovom sprievode, náuka o organe, pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 04

HUDBA – HRA NA ORGANE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	4	4	4	4	6	5	27
Hlavný odbor štúdia Hra na organe d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri d)	1	1	1	1	1	1	6
Improvizácia a hra generálbasu d)	1	1	1	1	1	1	6
Základy dirigovania f)					1		1
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk –latinský a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	2+2	1	1	2	2	13+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	3-1	3	3	3+1			12
Náuka o harmónii g) h)	3-3	2+1	+1				5-1

Náuka o hudobných nástrojoch – Základná hudobná náuka g) h) (ZHN)	1+1						1+1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1-1	2-1				3-2
Náuka o kontrapunkte g)h)	+1		1	+2			1+3
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2-1			2-1
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	3+2	5	3+2	4	5	22+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Prax v organovom sprievode d)				1	1	1	3
Náuka o organe f)		1	1				2
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit.				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a) b) g) ch) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	29	25	24	22	23	18	138
Školský vzdelávací program	32	32	26	28	23	21	156

Konzervatórium Hudba - hra na akordeóne ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na akordeóne, hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách hudobno-teoretická analýza skladieb	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, komorná hra, hra v súbore pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 07

HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	2	2	2-1	2+1	5	4	19
Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na príbuznom nástroji d)			1-1	1+1	1	1	4
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Základy dirigovania f)					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk anglický, nemecký a) g)ch)OCJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	2+2	1-1	1+1	2	2	17+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)			1-1	1+1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	2						2

Náuka o kontrapunkte h)				2			2
Náuka o harmónii h)		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	3+2	5	4+2	5	6	25+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Komorná hra f)				1	1	1	3
Hra v súbore f)		1	1	1	1	1	5
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch) ESE					1		1
Diplomový seminár g) ch) DSE						1	1
Interpretačný seminár g) ch) ISE					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka CJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	23	24	22	24	22	140
Školský vzdelávací program	29	29	24	29	24	22	152

Poznámky

- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa §6 ods. 3 Smerníc Ministerstva školstva SR a Ministerstva zdravotníctva SR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský, francúzsky, španielsky alebo taliansky.
- Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 4 - 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 8 - 15 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- Na vyučovanie môže riaditeľ prideliť aj pedagóga tanca, alebo javiskového pohybu.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.

- p) Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady prideliť vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov.
- r) Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

IX. Podmienky prijatia na štúdium

Podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na Súkromné konzervatórium v Nitre, kritériá sú zverejnené na webovej stránke školy.

Maximálny počet pridelených bodov za prijímaciu skúšku : 100

Minimálny počet bodov na prijatie: 60

X. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

MATURITA

Maturitnou skúškou v Súkromnom konzervatóriu ukončujú štúdium žiaci po štyroch rokoch podľa zákona 318/2008.

Skladba predmetov v konzervatóriu je :

- a) slovenský jazyk a literatúra
- b) povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk
- c) teoretická časť odbornej zložky
- d) praktická časť odbornej zložky

Slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk:

Externá časť maturitnej skúšky

Písomná forma internej časti

Ústna forma internej časti - maturitné zadania, ktoré na návrh predmetovej komisie schvaľuje riaditeľ školy a predseda školskej predmetovej komisie. Maturitné zadania a úlohy vychádzajú z cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti daného predmetu.

Žiak si žrebuje z 30 zadaní.

Teoretická časť odbornej zložky - ústnou formou overuje vedomosti žiaka vo vyžrebovanom zadaní z určených odborných predmetov. Maturitné zadania a zoznam pomôcok schvaľuje riaditeľ konzervatória na návrh predmetovej komisie do 31.marca.Žiak si žrebuje z 25 tém.

Praktická časť odbornej zložky - formu určí riaditeľ školy na návrh predmetovej komisie vo vyžrebovanej alebo určenej téme predvedením umeleckého výkonu. Môže byť skupinová alebo individuálna. Žiak na nej môže používať pomôcky v zadaní témy práce.

Podrobnosti hodnotenia a klasifikácia maturitnej skúšky sú podľa § 15 zákona č. 318/2008.

Žiakovi, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku sa vydá maturitné vysvedčenie o maturitnej skúške najneskôr do piatich dní od konania poslednej časti maturitnej skúšky podľa §89 zákona 245/2008 (školský zákon).

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia maturanta: Vysokoškolské štúdium

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 3A

ABSOLUTÓRIUM

Spôsob ukončenia štúdia: Absolventská skúška

Doklad o dosiahnutom vzdelaní: Absolventské vysvedčenie a absolventský diplom

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia absolventa: Vysokoškolské štúdium
Učiteľ základnej umeleckej školy

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 5B

1. Ukončenie výchovy a vzdelávania prebieha formou verejnej absolventskej skúšky.
Absolventská skúška je súborom odborných skúšok.
Obsahom absolventskej skúšky je :
 - a) umelecký výkon z hlavného odboru štúdia/ výkony z hlavných odborov štúdia/ v súlade so štátnym vzdelávacím programom v rozsahu najmenej 30 minút a schválenej náročnosti.
 - b) obhajoba písomnej absolventskej práce úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania hlavného odboru štúdia
 - c) súborná skúška z pedagogickej prípravy
2. Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak Konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6.ročník súvislého vzdelávacieho programu. Termín uskutočnenia absolventskej skúšky určuje riaditeľ školy. Umelecký výkon z hlavného odboru štúdia je možné realizovať od 1.februára do 15.júna daného školského roka. Obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy sa vykonáva v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka.
3. Za prípravu a metodické riadenie priebehu absolventskej skúšky zodpovedajú poverení odborní pedagogickí zamestnanci. Za organizačné zabezpečenie absolventskej skúšky zodpovedá riaditeľ školy.
4. Absolventská skúška sa vykonáva pred skúšobnou komisiou, ktorá je kreovaná v súlade s ustanovením §83 a §84 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.

5. Hodnotenie a klasifikácia absolventskej skúšky prebieha v súlade s ustanovením §16 Vyhlášky Ministerstva školstva SR č.318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách.
6. Možnosť a spôsob ako vykonať opravnú absolventskú skúšku definuje ustanovenie §88 a §89 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.
7. Žiakovi sa po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky vydá vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný umelec“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za menom, najneskôr do piatich dní.

XI. ŠKOLSKÉ PRIESTORY A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Školské priestory Krčméryho 2 - Hlavná budova (H)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
SUTERÉN		
HS 1	Učebňa/ audiovizuálna technika	
HS 2	Učebňa/ digitálne pianíno címbal	
HS 3	Sklad	
PRÍZEMIE		
H	Zborovňa	dve samostatné miestnosti + sklad kostýmov
K	Koncertná sála/ koncertné krídlo organ	
H 1	Učebňa / pianíno	-
H 2	Učebňa / klavírne krídlo	
H 3	Učebňa / pianíno	
H 4	Učebňa/ pianíno audiovizuálna technika	
H 5	Učebňa/ pianíno	
	Sociálne zariadenie	
1.POSCHODIE		
H 6	Učebňa/ klavírne krídlo, pianíno	
H 7	Kancelária	
H 8	Kancelária, pianíno	
H 9	Vstup	
H10	Učebňa/ pianíno	
H11	Učebňa/ pianíno	
H12	Učebňa/ pianíno	
H13	Učebňa / pianíno	
H14	Učebňa / pianíno	
H15	Sklad hudobných nástrojov	

	Riaditeľstvo Súkromného konzervatória Nitra Študijné oddelenie Sekretariát riaditeľstva Súkromného konzervatória Nitra	
H16	Počítačová učebňa	
H17	Učebňa/ klavírne krídlo	
H18	Učebňa/ klavírne krídlo	
H19	Učebňa/ pianíno	
H20	Učebňa/ pianíno	
H21	Učebňa/ audiovizuálna technika Knížnica	
	Sociálne zariadenie	
2.POSCHODIE		
H22	Učebňa / audiovizuálna technika	
H23	Učebňa / audiovizuálna technika	
H24	Masérňa, izolačná miestnosť	

Školské priestory Krčméryho 2 - Veľká baletná sála (VBS)

ČÍSLO UČEBNE

NÁZOV PRIESTORU

POZNÁMKY

1	Baletná sála/ klavírne krídlo	
2	Šatne	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Krčméryho 2 - spodná budova Pavilón (P)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
1	Učebňa/ pianíno	
2	Učebňa/ digitálne pianíno	
3	Baletná sála / pianíno	
4	Učebňa / cvičebňa	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Štúdio 4D (Š)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
1	Divadelná sála/ pianíno	
2	Baletná sála/ pianíno	
3	Sklad kostýmov, izolačná miestnosť	
4	Učebňa (internát)	
5	Zborovňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

Školské priestory Malé Štúdio (Š)

Š4	Učebňa	
Š5	Učebňa	
TVŠ	Mediálna učebňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

Schválené Pedagogickou radou: V Nitre 2. 9. 2024

Prílohy:

Učebné osnovy/ moduly pre všetky predmety

Prehľad o zamestnancoch školy v školskom roku 2024/ 2025

Prehľad o žiakoch v školskom roku 2024/2025

Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti

Plán činnosti umeleckej rady

Plán činnosti predmetových komisií

Rozvrhy jednotlivých tried s učebnými plánmi

Rozvrhy jednotlivých odborov

Rozpis učební