



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR / ISCED 5 B
Kód a názov ŠKVP	Školský vzdelávací program Súkromného konzervatória v Nitre ISCED 5B
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom- ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. - 4. ročník ISCED 3A )
Forma štúdia	denná
Vyučovaci jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Platnosť v školskom roku	2018/2019
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Nitra 3. 09. 2018  
Platí v školskom roku 2018/2019

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Telefón: 037/ 6523518  
Fax: 037/ 6523518  
E -mailová adresa: info@konzervatoriumnitra.sk  
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk

## O B S A H

- I. **Vstupné informácie**  
Vedenie školy  
Organizácia školského roka 2018/ 2019
- II. **Metodické orgány školy**  
Umelecká rada školy  
Predmetové komisie
- III. **Strategický zámer rozvoja školy na roky 2014 -2018**  
Projekty školy  
Vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov školy
- IV. **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov**
- V. **Charakteristika odborov štúdia**
- VI. **Kľúčové kompetencie absolventa**
- VII. **Profil absolventa**
- VIII. **Učebný plán jednotlivých odborov štúdia**
- IX. **Podmienky prijatia na štúdium**
- X. **Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**
- XI. **Materiálno technické zabezpečenie**
- XI. **Učebné osnovy/ moduly pre všetky predmety - príloha**
- XII. **Prílohy**  
Hlavné úlohy na školský rok 2018-2019 - ročný plán  
Prehľad o zamestnancoch školy v školskom roku 2018/ 2019  
Prehľad o žiakoch v školskom roku 2018/2019  
Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti  
Plán činnosti umeleckej rady  
Plán činnosti predmetových komisií  
Rozvrhy jednotlivých tried  
Rozvrhy jednotlivých odborov  
Rozpis učební s rozvrhmi

## I. Vstupné informácie

Názov: Súkromné konzervatórium  
Adresa: Krčméryho 2, Nitra 949 01  
Telefón: 037/ 6523518  
Fax: 037/ 6523518  
E - mail: madariova@konzervatoriumnitra.sk  
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk  
IČO: 37 857 134

<b>Zriaďovateľ:</b>	<b>Mgr. Helena Madariová</b>
<b>Adresa:</b>	Lefantovce, Pivovarská 82
<b>Vedúci pracovníci:</b>	<b>Mgr. Helena Madariová</b> - zriaďovateľ, riaditeľ  <b>PhDr. Lenka Kratochvílová</b> - zástupca riaditeľa školy pre oblasť hospodárenia a personalistiky  <b>Mgr. art. Alena Sláviková</b> - zástupca riaditeľa pre výchovno-vzdelávaciu činnosť  <b>Mgr. Lenka Gubišová</b> - výchovný poradca, maturitný koordinátor metodik pre pedagogickú dokumentáciu  <b>Katarína Kristiníková</b> - PAM, študijné oddelenie, sekretariát riaditeľa

## Organizácia školského roka - ročný plán

V organizácii štúdia v školskom roku 2018/2019 sa Súkromné konzervatórium v Nitre riadi podľa POP pre daný školský rok.

### Vyučovanie

Školský rok 2018/2019 sa začína **1. septembra 2018**.

Školské vyučovanie sa začína **3. septembra 2018** (pondelok)

Vyučovanie podľa rozvrhu hodín sa začne **4. septembra 2018** (utorok).

Školské vyučovanie v prvom polroku školského roka sa končí **31. januára 2019** (štvrtok).

Klasifikačná porada za prvý štvrťrok sa uskutoční **19. novembra 2018** (pondelok)

Klasifikačná porada za prvý polrok sa uskutoční **28. januára 2019** (pondelok)

Školské vyučovanie v druhom polroku sa začne **4. februára 2019** (pondelok) a končí sa **28. júna 2019** (piatok).

Klasifikačná porada za druhý štvrťrok sa uskutoční **22. apríla 2019** (pondelok)

Klasifikačná porada za druhý polrok sa uskutoční **25. júna 2019** (pondelok).

### Maturitná skúška

1. Riadny termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky bude v predmetoch:

a) slovenský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra dňa **12. marca 2019** (utorok),

b) anglický jazyk, nemecký jazyk, dňa **13. marca 2019** (streda),

2. Náhradný termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky sa uskutoční v termíne od **9. do 12. apríla 2019**. Dni konania náhradného termínu pre jednotlivé predmety určí NÚCEM na základe počtu prihlásených žiakov a zverejní ich najneskôr 26. marca 2019.

3. Opravný termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky pre školský rok 2017/2018 sa uskutoční v termíne od **4. do 7. septembra 2018**. Dni konania opravného termínu pre jednotlivé predmety určí NÚCEM na základe počtu prihlásených žiakov a zverejní ich najneskôr 1. augusta 2018.

4. Opravný termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky pre školský rok 2018/2019 sa uskutoční v termíne od **3. do 6. septembra 2019**. Dni konania opravného termínu pre jednotlivé predmety určí NÚCEM na základe počtu prihlásených žiakov a zverejní ich najneskôr 1. augusta 2019.

5. Za prípravu a metodické riadenie priebehu externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky zodpovedá NÚCEM. Distribúciu zásielok s testami zabezpečí príslušný OŠ OÚ. Kontrolu objektivity testovania vykonávajú zamestnanci ŠŠI. Za organizačné zabezpečenie testovania v jednotlivých školách zodpovedá riaditeľ školy.

6. Na vybraných stredných školách sa počas **septembra až novembra 2018** a počas **januára a februára 2019** uskutoční pilotné overovanie testovacích nástrojov pre maturitnú skúšku.

7. Informácie o maturitnej skúške v školskom roku 2018/2019 sú zverejnené na <http://www.nucem.sk/sk/maturita>.

### Absolventská skúška

1. Absolventský výkon - v termíne od 1.4. - 7.6. 2019

2. Odovzdanie absolventských prác - do 30.4.2019

3. Súborná skúška z odborného-pedagogického prípravu a obhajoby záverečných prác - 13.-14.6.2019

Prázdniny	Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné	30. október 2018 (utorok)	31. október - 2. november 2018	5. november 2018 (pondelok)
vianočné	21. december 2018 (piatok)	23. december 2018 - 7. január 2019	8. január 2018 (utorok)
polročné	31. január 2019 (štvrtok)	1. február 2019 (piatok)	4. február 2019 (pondelok)
jarné - Nitriansky kraj	22. február 2019 (piatok)	25. február- 1. marec 2019	4. marec 2019 (pondelok)
veľkonočné	17. apríl 2019 (streda)	18. apríl - 23. apríl 2019	24. apríl 2019 (streda)
letné	28. jún 2019 (piatok)	1. júl - 31. august 2019	2. september 2019 (pondelok)

## METODICKÉ ORGÁNY ŠKOLY

### UMELECKÁ RADA

odbor : Tanec	Mgr. art. Ivana Skybová
odbor : Hudobno - dramatické umenie	Mgr. art. Dušan Musil, PhD.
Spev - neoperné zameranie	Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD
odbor: Hudba	Mgr. art. Alena Sláviková
odbor: Spev	Mgr. art. Aleš Janiga

### PREDMETOVÉ KOMISIE

#### Odbor: Tanec

<b>vedenie PK :</b>	Mgr. art. Ivana Skybová	- Klasický tanec, Teória a metodika tanca, Javiskový pohyb
<b>členovia :</b>	Mgr. art. Agáta Krausová	- Ľudový tanec
	Mgr. Helena Madariová	- Vyučovacia prax
	Mgr. art. Zuzana Hubinská	- Moderný tanec, Klasický tanec
	Mgr. art. Martin Borko	- Charakterový tanec, Tanec s partnerom
	MgA. Veronika Dragonidesová	- Klasický tanec, Umelecká prax KTA, Didaktika tanca, Rozbor umeleckých diel, Metodika tanca, Pedagogický seminár
	Mgr. art. Zuzana Krausová	- Dejiny tanca a baletu, Moderný tanec, Rozbor umeleckých diel
	Mgr.art. Slavomír Ondejka	- Ľudový tanec, Umelecká prax LTA
	Mgr.art. Ivana Strihová	- Klasický tanec
	PhDr. Dana Brázdilová, PhD.	- Fyziológia a hygiena pohybového aparátu

---

#### Odbor: Hudobno-dramatické umenie

<b>vedenie PK:</b>	<b>Mgr. art. Dušan Musil, PhD.</b>	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Pantomíma, Umelecká prax verejná, Interpretáčny seminár, Práca s kamerou a mikrofónom, Moderovanie
<b>členovia:</b>	Mgr. art. Branislav Matuščin	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia
	Mgr. art. Martin Fratrič	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Javisková reč
	Mgr. art. Peter Oszlík	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná
	Mgr. art. Ivana Beňušiková	- Umelecký prednes
	Mgr. Marián Hlavatý, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Tanec, Javiskový pohyb, Metodika hlavného odboru štúdia, Didaktika hlavného odboru štúdia, Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia
	Mgr. Peter Oravec, PhD.	- Dejiny divadla, Rozbor drámy, Estetika dramatického umenia
	Mgr. Viktória Nagyová PhD.	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Mgr. art. Augustín Gráf	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Bc. Mária Lehmanová	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Mgr. Milena Majerová	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis. art.	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Bc. Klaudia Vašinová	- Hlavný odbor štúdia Spev, Ansámblový spev, Šansón
	Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.	- Zborový spev
	Mgr. Anna Kňazíková PhD.	- Fyziológia a hygiena hlasového aparátu
	Mgr. art. Zuzana Krausová	- Hlavný odbor štúdia Tanec

---

---

**Odbor: Hudba**

- vedenie: **Mgr. art. Alena Sláviková** - Komorná hra, Korepetície odbor Hudba  
**Mgr. art. Milan Pacovský** - Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná a verejná, Hra notového zápisu bez prípravy, Korepetície a štúdium repertoáru odbor Spev
- Mgr. art. Jozef Sivák** - Hlavný odbor štúdia Hra na gitare, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Hra notového zápisu bez prípravy, Umelecká prax interná a verejná, Súborová a komorná hra
- MgA. Juraj Madari** - Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, hra na viole, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Hra notového zápisu bez prípravy, Orchester, Komorná hra - sláčikové nástroje, Súborová hra, Umelecká prax interná a verejná
- Mgr. art. Samuel Mikláš** - Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax interná
- MgA. Katarína Madariová** - Hlavný odbor štúdia Hra na violončele  
Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná  
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
- Mgr. art. Ján Prievozník** - Hlavný odbor štúdia Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná a verejná, Súborová hra, Metodika hlavného odboru štúdia - sláčikové nástroje  
Didaktika hlavného odboru štúdia - sláčikové nástroje  
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
- Bc. Michal Mikuláš** - Hlavný odbor štúdia Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
- Juraj Gergely** Hlavný odbor štúdia Hra na bicích nástrojoch, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax interná a verejná, Súborová hra, Metodika hlavného odboru štúdia - hra na bicích nástrojoch, Didaktika hlavného odboru štúdia - hra na bicích nástrojoch, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
- Mgr. art. Andrej Smolinský** - Hlavný odbor štúdia Hra na tube, Hra na trúbke,  
Pedagogika hlavného odboru štúdia,  
Umelecká prax interná a verejná, Komorná hra - dychové nástroje, Hra notového zápisu bez prípravy, Metodika hlavného odboru štúdia - dychové nástroje, Didaktika hlavného odboru štúdia - dychové nástroje, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia  
Interpretačný seminár, Rozbor umeleckých diel
- Bc. Aleš Kristiník** - Hlavný odbor štúdia Hra na saxofóne, Hra na klarinete  
Pedagogika hlavného odboru štúdia,  
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu  
Výroba a úprava plátkov a strojčekov, Umelecká prax interná, verejná
- Mgr. art. Barbora Kolářová** - Hlavný odbor štúdia Hra na flaute, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, verejná
- Bc. Mária Poláčková** - Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Príbuzný nástroj, Umelecká prax interná a verejná, Komorná hra,  
Metodika hlavného odboru štúdia - akordeón  
Didaktika hlavného odboru štúdia - akordeón  
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel
- Mgr. art. Martin Chovanec** - Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná,  
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu
- Bc. Marko Vlasák** - Hlavný odbor štúdia Skladba, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Inštrumentácia a aranžovanie skladieb, Umelecká prax interná a verejná, Dirigovanie, Hra z partitúr a klavírných výťahov  
Informatika v umení
-

- Mgr. art. Marek Štrbák, PhD. - Hlavný odbor štúdia Hra na organe, Improvizácia a hra generálbasu, Prax v organovom sprievode, Fyziológia hracieho aparátu, Umelecká prax interná
- Mgr. art. Katarína Spišáková - Metodika hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Didaktika hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia - hra na klavíri, Rozbor umeleckých diel
- Mgr. Anna Kňazičková, PhD. Zborový spev

#### Odbor: Spev

- vedenie: **Mgr. art. Aleš Janiga** - Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná, Metodika hlavného odboru štúdia - spev, Didaktika hlavného odboru štúdia - spev, Interpretačný seminár Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel Spev notového zápisu bez prípravy, Ansámblový spev
- Mgr. art. Alena Kropáčková - Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná a verejná
- Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art. - Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná  
Základy herectva, Operné herectvo
- MgA. Veronika Dragonidesová - Pohybová výchova - odbor Spev

#### Hudobno-teoretické predmety odborov : Hudba, Spev, Tanec, HDU

- vedenie: **Mgr. Anna Kňazičková, PhD.** - Sluchová analýza, Dejiny hudby, Náuka o hudbe, Náuka o harmónii  
Estetický seminár, Pedagogický seminár
- členovia: Mgr. art. Marek Štrbák, PhD. - Sluchová analýza
- Mgr. art. Libor Babuljak - Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch  
Náuka o kontrapunkte, Náuka o harmónii,  
Náuka o hudobných formách, Hudobno-teoretická analýza skladieb  
Estetika hudobného umenia
- Bc. Michal Mikuláš - Dejiny hudby, Seminár z dejín hudby, Interpretačný seminár
- PhDr. Lenka Kratochvílová - Diplomový seminár

---

#### Všeobecno-vzdelávacie predmety odborov: Hudba, Spev, Tanec, HDU

- vedenie: **Mgr. Marián Kubicský** - Slovenský jazyk a literatúra, Dejepis, Náuka o spoločnosti, Etická výchova, Informatika, Informatika v umení, Telesná výchova
- členovia: Mgr. Lenka Gubišová - Slovenský jazyk a literatúra, Výchovný poradca
- Mgr. Barbora Halmešová - Anglický jazyk
- Mgr. Bibiána Bacskorová - Anglický jazyk
- Mgr. Lucia Osvaldová - Francúzsky jazyk
- Mgr. Mariana Okenková - Nemecký jazyk
- Mgr. Peter Švec - Taliansky jazyk
- PhDr. Lenka Kratochvílová - Pedagogika, Psychológia
- Mgr. Tomáš Gerboc - Náboženská výchova
- PaedDr. Ľubomíra Földesiová - Elementárna finančná matematika
-



## Sekcia klavírnej spolupráce

- vedenie: **Mgr. art. Alena Sláviková** - korepetície Hra na trúbke, Hra na tube, Hra na flaute,  
Hra na bicích nástrojoch  
Hra na klavíri - obligátny klavír
- členovia: **Mgr. art. Milan Pacovský** - korepetície a štúdium repertoáru Spev  
**Mgr. art. Jana Hluchá** - korepetície Hra na husliach, HDU - spev  
**Mgr. art. Marek Štrbák** - korepetície HDU - spev  
**Mgr. art. Ladislav Kisjakab** - korepetície Tanec, Spev, HDU -spev, Hudba- Dirigovanie  
**Mgr. art. Magdaléna Pažitná** - korepetícia Spev, Hra na saxofóne, Hra na kontrabase  
**Mgr. Marek Kutnár**-HDU -spev  
**Mgr. Michal Halčín** - korepetície HDU- spev  
**Mgr. Richard Šarvaic** - korepetície Tanec, Spev  
**Mgr. art. Martin Chovanec** - korepetície Tanec  
**Filip Fejtl** - korepetície Tanec, Hra na klavíri - obligátny klavír  
**Mgr. Irina Gončarová** - Hra na klavíri - obligátny klavír  
**Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.** - Hra na klavíri - obligátny klavír  
**Mgr. art. Katarína Spišáková** - Hra na klavíri - obligátny klavír  
**Mgr. Anna Kňážíková** - Hra na klavíri - obligátny klavír

## II. STRATEGICKÝ ZÁMER ROZVOJA ŠKOLY NA ROKY 2014-2018

Strategický zámer rozvoja Súkromného konzervatória v Nitre a hlavný princíp jeho vzdelávacej politiky je rovnosť šancí pre všetkých mladých ľudí bez ohľadu na sociálnu situáciu, región či etnicitu a orientáciu na potreby detí, žiakov a mládeže. Vo výchovno-vzdelávacom procese škola preferuje výchovu k sebestačnosti, zodpovednosti za vlastné konanie, šetrnosti a ohľaduplnosti, kritickému mysleniu a mysleniu v súvislostiach, k občianskej aktivite, obhajobe vlastného názoru a rešpektu k názorom druhých ľudí.

Škola na všetkých úrovniach podporuje zavádzanie medzinárodného rozmeru tak, aby vzdelávacie a výskumné inštitúcie komunikovali, súťažili a boli konkurencieschopné nielen v rámci Slovenska, ale aj medzinárodne, ako aj otvorene uskutočňovali zmeny za účasti zainteresovaných aktérov od rodičov a žiakov až po pedagógov, zriaďovateľov a zamestnávateľov.

K hlavným strategickým zámerom školy patrí skvalitňovanie vyučovacieho procesu, s ohľadom na požiadavky vysokých škôl a trh práce. Treba mať na zreteli, že nemenej dôležitá je príprava budúcich pedagógov základných umeleckých škôl, kde kvalita ich vzdelania môže priamo ovplyvniť kvalitu budúcich študentov našej školy. Škola podporuje aktivity – workshopy s kvalitnými lektormi, ktoré prinášajú nové poznatky v oblasti umenia. Súkromné konzervatórium sa snaží o skvalitnenie vyučovania cudzích jazykov a rámci disponibilných hodín má pripravenú koncepciu smerujúcu k lepšiemu ovládaniu cudzích jazykov, ktorej obsahom je nielen zmysluplné a kontinuálne vzdelávanie v cudzích jazykoch, ale aj iné účinné nástroje podporujúce ich lepšie ovládanie. K tomuto cieľu každoročne pripravuje a predkladá projekty s umeleckou produkciou s cieľom nadviazať družobnú spoluprácu v zahraničí v podobným typom školy.

Súkromné konzervatórium podporuje vydávanie školského periodika – webového školského časopisu s príspevkami študentov a pedagógov, ktoré sú zamerané na zmapovanie činnosti školy a jej úspechov. Školský časopis slúži aj na propagáciu školy a čiastočne má dokumentačný aj umelecký charakter. Od školského roka 2012/2013 je prezentovaný na webovej stránke školy. Na škole od školského roka 2013/ 2014 pracuje aj Žiacka rada.

Vedenie Súkromného konzervatória v Nitre a zapojilo sa do aktivity na zmenu pedagogickej dokumentácie pre konzervatóriá, ktorá by lepšie odzrkadľovala potreby školy. Uvedomuje si dôležitosť metodických materiálov a bude nápomocné vo všetkých oblastiach pri tvorbe nedostatkových učebníc, skript a pod.

Prioritou vedenia školy bude aj naďalej šírenie dobrého mena našej súkromnej školy, skvalitnenie organizácie práce, získavanie prostriedkov z grantov, vhodné motivovanie učiteľov pre prácu na projektoch a ocenenie ich kvality práce, vernosti a pomoci škole.

Výchovno-vzdelávací proces na Súkromnom konzervatóriu v Nitre vychádza so Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B – Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou – ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Pokročilejšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na

umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom .

Výchovno-vzdelávací proces naša škola v školskom roku 2017/2018 uskutočňuje v študijných odboroch:

## **HUDBA**

82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 03 hra na klavíri

82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele  
kontrabase, gitare

82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne  
priečnej flaute, trúbke, tube  
pozaune, bicích nástrojoch

Od šk. roka 2016/2017 sa uskutočňuje vyučovanie pre študijné odbory:

8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA

8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE

8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE

8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona/

## **HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE**

82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom :82 26 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona /

## **SPEV**

82 287 00 od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1 ročníkom : 82 28 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona

## **TANEC**

82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 27 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona

Obsah terciárneho vzdelávania /ISCED 5B/ je rozdelený do 8 vzdelávacích oblastí, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií.

1. Umenie a kultúra
2. Jazyk a komunikácia
3. Človek a príroda
4. Človek a spoločnosť
5. Matematika a práca s informáciami
6. Zdravie a pohyb
7. Človek a hodnoty
8. Človek a svet práce
9. Prierezové témy

Vo výchovno-vzdelávacom procese kladie naša škola dôraz najmä na výchovu umelcov, ktorí budú schopní konkurencie na profesionálnych scénach v SR i v zahraničí. Snaží sa o zabezpečenie tvorivého pracovného prostredia, podnecujúceho a motivujúceho študentov ku kvalite štúdia a pedagógov, ku kvalite výučby v jednotlivých predmetoch, s prihliadnutím na to, že základom kvalifikovaného a fundovaného profesionálneho umelca je predovšetkým systematická praktická odborná príprava. V neposlednom rade k tomu prispieva aj vytvorenie kvalitného materiálne - technického vybavenia v odbornej aj všeobecno-vzdelávacej príprave.

Vzdelávací obsah na Súkromnom konzervatóriu je obohatený podľa vlastných vzdelávacích zámerov a regionálnych potrieb. Všestrannosť študentov školy je dostatočne podporená aj rozšírenou ponukou štúdia cudzích jazykov- angličtina, nemčina, taliančina, francúzština. Obsah vzdelávania sa utvára na základe kultúrnej tradície, ktorú spoločenstvo prebralo z minulosti a inovácie, ku ktorým dospelo. Obsahom vzdelávania sú aj najnovšie poznatky, ktoré nastoluje súčasný umelecký a pedagogicko-umelecký, vedecko-technický, sociálny a kultúrny rozvoj spoločnosti, napríklad informačné, komunikačné technológie a matematiku, ktoré každý občan potrebuje k životu, k práci ale aj mimo práce ale taktiež aj sociálno-kultúrne obsahy osobnostného rozvoja žiaka, jeho ochrany pred negatívnymi sociálnymi javmi, ochrany zdravia, prírody atď.

Súkromné konzervatórium v Nitre pôsobí ako škola už 15 rokov a jej ambíciou je profilovať sa nielen ako vzdelávacia inštitúcia, ale i ako inštitúcia s veľkým podielom na kultúrnom rozvoji regiónu kde pôsobí, s pozitívnym podielom na formovaní estetického citenia a hodnotového meradla mladej generácie. V zdravom konkurenčnom prostredí sa preverujú kvality niekoľkoročných skúseností štátnych škôl s formami výučby na súkromných školách, ktoré sú pre štát menej nákladné.

V školskom roku 2018/2019 uskutočňuje Súkromné konzervatórium výchovno-vzdelávací proces v súlade so školským vzdelávacím programom pre 1. - 4. ročník štúdia, vypracovaným zvlášť pre každý odbor t.j. Tanec, HDU, Spev, Hudba. Školský vzdelávací program (ďalej ŠKVP) Súkromného konzervatória je vypracovaný na základe a v súlade so Štátnym vzdelávacím programom Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie (v zmysle § 16 ods. 5 písm. b) školského zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu konzervatória v SR sa používa klasifikácia ISCED (International Standard

Classification of Education), podľa ktorej sa postupuje v Európe a je akceptovaná aj inými medzinárodnými organizáciami (UNESCO, OECD).

### **Úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ - ISCED 3A**

Vzdelávanie v 1. až 4. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ a kľúčové spôsobilosti (kompetencie) úplného stredného všeobecného vzdelania ukončeného maturitou a úplného stredného odborného vzdelania ukončeného maturitou.

Pripravuje žiakov predovšetkým na:

- a) súvislé šesťročné vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória,
- b) na ďalšie univerzitné vzdelávanie,
- c) pre uplatnenie v praxi.

### **Vyššie odborné vzdelanie / terciárne/ - ISCED 5B**

Vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce, kvalifikáciu na trhu práce. Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky Konzervatória získava žiak absolventský diplom a titul DiS. art., ktorý sa píše za menom.

## PROJEKTY ŠKOLY

Súkromné konzervatórium v Nitre má skúsenosti s riešením autorských projektov s finančnou spoluúčasťou MŠ SR, Mesta Nitra a NSK

### Projekt 1: Priestor pre tanec ( v roku 2014 sa uskutočnila zmena názvu - Priestor pre talent)

- trvanie projektu: **kontinuálne od r.2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur**      vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **15**;
- cieľovú skupinu (charakteristiku, veľkosť: **200**
- charakter aktivity/aktivít; Festivalová prehliadka študentov slovenských konzervatórií v odbore Tanec
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre**  
+ **riaditeľka školy + externí členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

### Projekt 2: Nitrianska hudobná jeseň

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur**      vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **60**
- cieľovú skupinu (charakteristiku, veľkosť: **1000**
- charakter aktivity/aktivít; Festivalová prehliadka profesionálnych hudobných sólistov a ansámblov zo SR  
a iných krajín EÚ
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu: **v spolupráci s odborom kultúry MSÚ Nitra**  
+ **projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre**  
+ **riaditeľka školy + externí členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

### Projekt 3: Tanečník roka

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2005**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **0**                      vlastné spolufinancovanie - **100%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **10**
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) : **30**
- charakter aktivity/aktivít: **Školská súťaž o najlepšieho tanečníka školy v danom školskom roku**  
- **hlasujú pedagógovia aj študenti odboru Tanec**
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + externí členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií;: - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

### Projekt 4: SITE SPECIFIC PROJEKT

- trvanie projektu: **13.- 20. apríl 2015**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **2 000 eur**                      vlastné spolufinancovanie - **0%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **3**
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) : **30**
- charakter aktivity/aktivít: **SITE SPECIFIC PROJECT** galéria tancuje - pohybovo-tanečno-hudobné performance študentov odborov Tanec, Hudba a Hudobno-dramatické umenie Súkromného konzervatória v Nitre inšpirované priestormi Nitrianskej galérie v choreografiách Daniela Račka a Jana Jakubala.
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **úspešná realizácia projektu**
- výsledky a vplyvy projektu: **úspešná realizácia projektu**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií;: - **úspešná realizácia projektu**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. **úspešná realizácia projektu**

### Projekt 5: Erasmus +

- trvanie projektu: **2015 - 2016**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **20 000 eur**                      vlastné spolufinancovanie - **0%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **10**
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) : **24**
- charakter aktivity/aktivít: **Mobility umeleckej produkcie v rámci krajín zúčastnených partnerov**
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt neschválený**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt neschválený**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií;: - **projekt neschválený**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt neschválený**

#### **Projekt 6: Džezová hudba, Džezový spev**

Dňa 30.3.2015 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória Mgr. Helena Madariová učebné osnovy: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie bolo neschválené

Dňa 30.3.2016 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória učebné osnovy:

Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Dňa 24.3.2017 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV v Bratislave doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie bolo neschválené

Dňa 30.3.2018 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV v Bratislave doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie bolo neschválené

#### **Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy**

V školskom roku 2015/2016 sa uskutočnilo kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo vzdelávacích programoch:

- Interaktívna tabuľa a multimédiá vo vzdelávaní -15 kreditov
- Práca s údajmi v prostredí Microsoft Excel -15 kreditov
- Využitie grafických editorov v edukačnom procese -15 kreditov

V školskom roku 2016/2017 sa uskutočnilo kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo vzdelávacom programe:

- Použitie digitálnych mobilných zariadení vo vzdelávaní -15 kreditov

#### **Prioritnými úlohami v ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy je zabezpečiť**

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.
- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, koordinátori výchovných činností atď.



- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

### **Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy**

Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy je účinným nástrojom zabezpečenia organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu a ostatných aktivít školy.

Je systematickým zhromažďovaním a analýzou informácií o procesoch v škole podľa určitých kritérií, s cieľom ďalšieho plánovania a rozhodovania.

Je procesom objektívneho vyhodnocovania (porovnávania, vysvetľovania) údajov charakterizujúcich kvalitu školy v jej jednotlivých oblastiach.

Účelom hodnotenia je zlepšenie celkovej kvality školy.

#### **Nástroje hodnotenia:**

- **Hospitácie / pozorovanie /**
- **Pozorovanie prevádzky školy.**
- **Rozhovor**
- **Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje** (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- **Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.**
- **Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.**
- **Vzájomné hodnotenie učiteľov** (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- **Hodnotenie učiteľov žiakmi.**
- **Analýza písomných materiálov a portfólií:**

Pedagogická dokumentácia - triedne knihy, katalógy, plány, prípravy učiteľov na výučbu, písomnosti žiakov, Správy o vykonaných kontrolách, správy od zástupcu riaditeľa, predsedov PK, záznamy o úrazoch, Záznamy z rokovania pedagogickej rady, vedenia školy, pracovných stretnutí, porád, Hodnotenie prospechu a správania žiakov, výsledky žiakov na súťažiach, prezentáciách, prehliadkach, predstaveniach.

### III. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Vnútorný poriadok školy je vydaný riaditeľstvom Súkromného konzervatória v Nitre a prijatý Pedagogickou radou dňa 28.8.2012 v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a Vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky o stredných školách č. 282/2009.

#### Čl.I

##### Všeobecné ustanovenia

Konzervatórium je špecifický typ strednej odbornej školy, ktorá umožňuje vzdelanie v umeleckých odboroch hudba, spev, tanec a hudobno-dramatické umenie. Pripravuje tiež žiakov na štúdium na vysokej škole.

Po vykonaní maturitných skúšok v 4. ročníku má žiak možnosť uchádzať sa o štúdium na vysokej škole, alebo ďalej pokračovať v štúdiu piateho a šiesteho ročníka na konzervatóriu, čím získa vyššie odborné vzdelanie.

##### Žiak má právo :

- a) vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
- b) dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
- c) na objektívne hodnotenie.
- d) informácie o priebehu a výsledkoch vzdelávania majú zákonní zástupcovia neploletých žiakov, rodičia ploletých žiakov prípadne osoby, ktoré plnia vyživovaciu povinnosť voči ploletým žiakom. Informácie poskytujú všetci pedagógovia SK, triedni učitelia formou zápisu v indexe žiaka a na triednických a konzultačných hodinách, ktorých termíny sú zverejnené na oznamovacej tabuli v budove školy a na internete
- e) Žiaci a zákonní zástupcovia neploletých žiakov majú právo na poradenskú pomoc školy v záležitostiach týkajúcich sa vzdelávania. Na SK poradenskú činnosť zabezpečuje výchovná poradkyňa v stanovených konzultačných hodinách, ktoré sú zverejnené v budove školy a na internetovej stránke školy vždy najneskôr do konca septembra príslušného školského roka.

##### Žiaci ďalej môžu:

- a) Požičiavať si len na študijné účely notové materiály, CD, DVD nahrávky z knižnice SK
- b) využívať voľné učebne na cvičenie na hudobných nástrojoch; kľúče si zapožičiavajú na vrátnici a dodržiavajú pritom pokyny vrátnika; žiaci hudobno-dramatického odboru využívajú učebne na Cabajskej ulici na prípravu na vyučovanie
- c) uchádzať sa o účasť v domácich a zahraničných súťažiach určených školou
- d) využívať za stanovených podmienok zľavy na vstupnom a ďalšie výhody, ktoré škola zmluvne zaistila s príslušnými kultúrnymi inštitúciami
- e) prihlásiť sa na maturitnú skúšku v 4.ročníku, vyplnenú prihlášku žiak odovzdá triednemu učiteľovi najneskôr do 30.septembra príslušného školského roka
- f) zúčastňovať sa na konkurzoch od 2.ročníka štúdia po dohode s učiteľom hlavného predmetu a schválení riaditeľkou SK

##### Povinnosti žiaka:

- a) dochádzať do školy a riadne sa vzdelávať, byť na vyučovaní včas, zúčastňovať sa vyučovania všetkých predmetov podľa stanoveného rozvrhu a absolvovať všetky komisionálne skúšky
- b) zúčastňovať sa verejných vystúpení školy a umeleckých zájazdov organizovaných školou,

- c) zúčastňovať sa na pokyn vyučujúcich odborných predmetov a vedenia školy workshopov, seminárov a pod., ktoré škola bezplatne organizuje,
- d) dodržiavať školský poriadok, predpisy a pokyny školy na ochranu zdravia a bezpečnosti, s ktorými boli oboznámení,
- e) plniť pokyny pedagogických i nepedagogických pracovníkov školy v súlade s právnymi predpismi a školským poriadkom, a to ako v areáli školy, tak pri všetkých školských akciách,
- f) zaobstarat' si požadované učebné pomôcky a učebnice a nosiť ich na vyučovanie
- g) dbať na dobré meno Súkromného konzervatória
- h) dbať na pravidlá slušného správania v pri komunikácii s pedagogickými pracovníkmi, ostatnými žiakmi konzervatória, ďalšími zamestnancami a dodržiavať základné zásady spolunažívania
- i) vypracovávať zadané úlohy samostatne,
- j) vrátiť včas rekvizity, kostýmy a ďalšie učebné pomôcky, ak im boli zverené školou pre potreby výučby,
- k) sledovať na nástenkách oznámenia a pokyny vedenia školy, študijného oddelenia, plán skúšok a ďalšie písomné oznámenia
- l) odovzdať osobné rozvrhy všetkých predmetov na predpísanom tlačive do 30. septembra triednemu učiteľovi
- m) po ukončení štúdia, najneskôr 1 deň po vykonaní maturitnej skúšky alebo absolútoría, odovzdať všetky zapožičané veci z majetku školy
- n) neakútne, vopred dohodnuté návštevy lekára absolvovať pokiaľ možno mimo vyučovania,
- o) v prípade absencie si doplniť bezodkladne zameškané učivo,
- p) mať pri sebe index v škole a na požiadanie ktoréhokoľvek pracovníka školy ho predložiť; pri strate indexu platí žiak za jeho duplikát poplatok 5 Eur; za opakované zabúdanie a stratu indexu môže byť uložené výchovné opatrenie.

#### **Plnoletí žiaci sú ďalej povinní:**

- a) informovať školu o zmene zdravotného stavu, zdravotných ťažkostiach alebo iných závažných skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na priebeh štúdia,
- b) dokladať dôvody svojej neprítomnosti na vyučovaní v súlade s podmienkami stanovenými týmto školským poriadkom,
- c) informovať riaditeľa, že sami alebo osoby, s ktorými sú v trvalom styku, nákazlivo ochoreli.

## **Čl. II.**

### **Organizácia vyučovania**

Vyučovacie procesy sa riadi platným rozvrhom hodín, ktorý schválilo vedenie školy. Rozvrh hodín je povinný rešpektovať každý žiak a pedagogický pracovník.

Vyučovanie začína o 8. hodine

Budova školy je otvorená v pracovných dňoch od 6.30 do 20.00 hod., pred vyučovaním výlučne len za účelom cvičenia na hudobných nástrojoch.

## **Čl. III.**

### **Pravidlá a podmienky ospravedlňovania neprítomnosti na vyučovaní**

1. Žiak je povinný dochádzať do strednej školy pravidelne a včas podľa rozvrhu hodín a zúčastňovať sa na vyučovaní všetkých povinných a voliteľných vyučovacích predmetov.
2. Neprítomnosť na vyučovaní možno ospravedlniť len z vážnych dôvodov (choroba, mimoriadna udalosť v rodine, školou schválená účasť na súťaži a pod).
3. Ospravedlnenka môže mať formu záznamu v indexe alebo formu samostatnej písomnej žiadosti. Žiak alebo zákonný zástupca ospravedlnenku predkladá triednemu učiteľovi (jeho

zástupcovi). Samostatná písomná žiadosť sa používa najmä v prípadoch, ak je ospravedlnenka zasielaná poštou a ďalej vo všetkých prípadoch, keď ide o žiadosť o uvoľnenie z vyučovania na dobu presahujúcu 3 dni. Ak je zasielaná poštou, musí byť adresovaná riaditeľovi školy.

4. Ak sa neplnoletý žiak nemôže zúčastniť na vyučovaní pre dôvody vopred známe, požiada rodič alebo zákonný zástupca žiaka triedneho učiteľa o uvoľnenie z vyučovania; ak je žiak ubytovaný v domove mládeže, upovedomí o tom vychovávateľa.
5. Ak sa neplnoletý žiak nemôže zúčastniť na vyučovaní pre nepredvídaný dôvod, je zákonný zástupca povinný v ten deň oznámiť triednemu učiteľovi dôvod neprítomnosti. Zákonný zástupca žiaka ubytovaného v domove mládeže oznámi dôvod neprítomnosti aj vychovávateľovi. Pri návrate na vyučovanie je neplnoletý žiak povinný predložiť triednemu učiteľovi podpísané ospravedlnenie zákonným zástupcom do 3 dní. Ak neprítomnosť žiaka pre chorobu trvá dlhšie ako 5 vyučovacích dní, predloží žiak potvrdenie lekára, ktoré musí byť podpísané zákonným zástupcom.
6. O uvoľnenie z vyučovania z vopred známych dôvodov je potrebné žiadať v predstihu, aby škola mohla uvádzať dôvody posúdiť. V prípadoch, že sa neprítomnosť má týkať predmetov hlavného odboru, žiak si zaobstará vyjadrenie pedagógov týchto predmetov.
7. Ospravedlnenku podpísanú triednym učiteľom je žiak povinný na najbližšej hodine po svojom návrate do školy predložiť učiteľom, na hodinách ktorých chýbal a doložiť im tak ospravedlnenie absencie. Ak by mal učiteľ pochybnosti o predloženej ospravedlnenke, bezodkladne o tom informuje triedneho učiteľa, s ktorým vec prerokuje. Ak by pochybnosti trvali aj po tomto prerokovaní, záležitosť bezodkladne prerokujú so zástupcom riaditeľa pre študijné záležitosti.
8. Učiteľ je povinný zapísať do knihy na to určenej na študijnom oddelení mená žiakov, ktorí mu neposkytli ospravedlnenku podpísanú triednym učiteľom.
9. Ak sa žiak nezúčastní 5 dní vyučovania a jeho neúčast' nie je ospravedlnená, vyzve riaditeľ školy písomne plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu neplnoletého žiaka, aby bezodkladne doložil dôvody žiakovej neprítomnosti. Zároveň upozorní, že inak bude žiak posudzovaný akoby štúdium zanechal. Žiak, ktorý do 10 dní od doručenia výzvy do školy nenastúpi alebo nedoloží dôvod neprítomnosti, týmto dňom prestáva byť žiakom školy.
10. Plnoletý žiak sa ospravedľuje sám, spôsobom uvedeným v predošlých odsekoch. Pričom na ospravedlnenke musí byť uvedené : „Beriem na vedomie a podpis rodiča“
11. Triedny učiteľ ospravedľní neprítomnosť žiaka na vyučovaní na základe ospravedlnenia podpísaného zákonným zástupcom alebo lekárom. Ak sa neprítomnosť žiaka pre chorobu opakuje častejšie, môže triedny učiteľ vyžadovať potvrdenie lekára aj za kratšie obdobie.
12. Riaditeľka školy môže uvoľniť žiaka z vyučovania povinného predmetu alebo od telesných úkonov spojených s vyučovaním niektorých predmetov na základe vyjadrenia príslušného lekára.
13. Žiaka nemožno uvoľniť na celý školský rok alebo jeho prevažnú časť od vyučovania povinných predmetov, ktoré majú rozhodujúci význam pre odborné zameranie absolventa. Predmety určuje riaditeľka školy.
14. Ak to dovoľuje charakter učiva, riaditeľka školy umožní žiačke z dôvodu tehotenstva alebo materstva prípravu a vykonanie skúšok, v určených termínoch, ak je neplnoletá, so súhlasom jej zákonného zástupcu.
15. V osobitných prípadoch, ak to dovoľuje charakter učiva, umožní riaditeľka školy na žiadosť žiaka, ak nie je plnoletý so súhlasom zákonného zástupcu, a po odporúčaní príslušného lekára zdravotne postihnutému alebo dlhodobo chorému žiakovi prípravu a vykonanie skúšok v určených termínoch.
16. Riaditeľka školy umožní na žiadosť žiaka, a ak ide o neplnoletého so súhlasom zákonného zástupcu, mimoriadne nadanému a talentovanému žiakovi prípravu a vykonanie skúšok podľa individuálneho študijného plánu.

17. Riaditeľka školy môže po prerokovaní v pedagogickej rade a po porovnaní učebných plánov povoliť žiakovi absolvovať časť štúdia na škole v zahraničí. Štúdium v zahraničí môže povoliť aj opakovane, ale vždy len po úspešnom ukončení ročníka. V prípade potreby uloží žiakovi povinnosť vykonať rozdielové skúšky najviac z troch predmetov, pričom rozdielová skúška z vyučovacieho jazyka je povinná.
18. Riaditeľka školy, na základe písomnej žiadosti žiaka / zákonného zástupcu vydáva povolenie na záujmovú umeleckú, alebo pedagogickú činnosť, ktorá priamo nesúvisí s vyučovacím procesom školy.

#### Čl. IV.

##### **Prestup na inú školu a zmena študijného alebo učebného odboru**

- Prestup na inú strednú školu, na ten istý alebo iný študijný alebo učebný odbor povoľuje riaditeľ tej strednej školy, na ktorú sa žiak hlási.
- Zmenu študijného odboru povoľuje riaditeľka školy na začiatku školského roku.
- Podmienkou na povolenie zmeny je zdravotná spôsobilosť žiaka na štúdium a spôsobilosť na vykonávanie povolania, na ktoré sa má pripravovať v novozvolenom študijnom a úspešné vykonanie rozdielovej skúšky. Obsah, rozsah a termín rozdielovej skúšky určí riaditeľka školy.
- Zmena študijného odboru a prestup na inú strednú školu sa povoľuje na žiadosť žiaka po vyjadrení zákonného zástupcu.

#### Čl. V.

##### **Prerušenie štúdia**

- Riaditeľka školy môže prerušiť štúdium žiakovi, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, na jeho žiadosť alebo na žiadosť zákonného zástupcu, a to na tri roky. Po uplynutí času prerušenia štúdia pokračuje žiak v tom ročníku, v ktorom bolo štúdium prerušené. Ak bolo štúdium prerušené po úspešnom ukončení ročníka, nastúpi žiak po uplynutí času prerušenia štúdia do nasledujúceho ročníka. Ak čas prerušenia štúdia uplynul v priebehu školského roka, riaditeľ strednej školy umožní žiakovi vykonať skúšky za príslušné obdobie.
- Riaditeľka školy preruší štúdium žiačke pre tehotenstvo a materstvo
- Ak pominú dôvody prerušenia štúdia, môže sa na žiadosť žiaka prerušenie štúdia ukončiť aj pred uplynutím určeného času prerušenia.
- K prerušeniu štúdia alebo k ukončeniu prerušenia štúdia pred uplynutím určeného času sa k žiadosti neplnoletého žiaka vyjadruje jeho zákonný zástupca.

#### Čl. VI.

##### **Postup do vyššieho ročníka a opakovanie ročníka**

- Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý prospel.
- Ak žiak v niektorom školskom roku neprospeš a nevykonal úspešne opravnú skúšku, riaditeľ strednej školy môže na jeho žiadosť povoliť opakovanie ročníka; k žiadosti neplnoletého žiaka sa vyjadruje jeho zákonný zástupca

#### Čl. VII.

##### **Zanechanie štúdia**

- Ak žiak, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, chce zanechať štúdium, oznámi to písomne riaditeľke školy; ak je žiak neplnoletý, s vyjadrením jeho zákonného zástupcu.
- Žiak prestáva byť žiakom Súkromného konzervatória v Nitre dňom nasledujúcim po dni, keď riaditeľstvu školy bolo doručené oznámenie o zanechaní štúdia.
- Ak sa žiak, ktorý splnil povinnú školskú dochádzku, nezúčastní na vyučovaní v trvaní najmenej 5 vyučovacích dní a jeho neúčast' na vyučovaní nie je ospravedlnená, riaditeľka školy písomne vyzve žiaka, a ak je neplnoletý, zákonného zástupcu, aby v určenej lehote doložil dôvod svojej (žiakovej)

neprítomnosti; súčasne upozorní, že v opačnom prípade sa žiak bude posudzovať tak, ako by štúdiom zanechal. Ak do 10 dní od doručenia výzvy žiak do strednej školy nenastúpi, alebo nie je doložený dôvod jeho neprítomnosti v škole, posudzuje sa tak, akoby štúdiom zanechal prvým dňom po uplynutí lehoty určenej riaditeľom strednej školy na ospravedlnenie; týmto dňom prestáva byť žiakom školy.

## Čl. VIII.

### PRAVIDLÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

#### 1. Pravidlá správania žiakov

##### A) Žiaci majú tieto povinnosti:

- osvojovať si vedomosti a zručnosti a získavať návyky poskytované školou, pripravovať sa na tvorivú prácu a odbornú činnosť v povolani,
- osvojovať si zásady vlastenectva, humanity, demokracie a správať sa podľa nich, byť disciplinovaní, plniť pokyny pedagogických zamestnancov a iných zamestnancov školy a správať sa v škole a mimo nej tak, aby robili česť škole i sebe,
- chrániť vlastné zdravie i zdravie iných, dbať o čistotu a poriadok v škole a v jej okolí,
- byť v škole vhodne a čisto oblečení a upravení,
- šetriť školské zariadenie, chrániť ho pred poškodením a hospodárne zaobchádzať s učebnicami a učebnými pomôckami,
- dodržiavať vyučovací čas, rozsah prestávok a plniť ďalšie pokyny vnútorného poriadku školy.

##### B) Žiakom je zakázané:

- fajčiť v priestoroch školy, žiakom denného štúdia aj pri činnostiach organizovaných školou,
- prinášať do školy alebo na činnosti organizované školou alkoholické nápoje a iné zdraviu škodlivé látky, požívať ich v škole alebo pri činnostiach organizovaných školou,
- prinášať do školy alebo na činnosti organizované školou veci ohrozujúce život a zdravie a veci, ktoré by mohli rozptyľovať pozornosť ostatných žiakov pri vyučovaní.

#### 2. Výchovné opatrenia

Výchovnými opatreniami sú pochvaly a iné ocenenia a opatrenia na posilnenie disciplíny žiakov. Pochvalu alebo iné ocenenie udeľuje žiakom triedny učiteľ, riaditeľka školy alebo zriaďovateľ; môže ich udeliť aj iná organizácia alebo orgán. Pochvala sa udeľuje spravidla na zhromaždení triedy alebo školy

##### A) *Pochvala triednym učiteľom*

- za výborný prospech - prospel s vyznamenaním (do 1,5)
- za najviac 10 (ospravedlnených) vymeškaných hodín podľa individuálneho posúdenia triedneho učiteľa
- za reprezentáciu triedy, za príkladný postoj ku škole

##### B) *Pochvala riaditeľom školy*

- za výborný prospech - 1,0
- za vzornú dochádzku - 0 vymeškaných hodín u prospievajúcich žiakov podľa individuálneho posúdenia triedneho učiteľa
- za úspešnú reprezentáciu školy
- za nezištnú pomoc, vysoko humánný čin, verejné uznanie inou osobou alebo inštitúciou.

#### I.- IV. Ročník

##### C) *Napomenutie triednym učiteľom*

- za drobné priestupky:
- neskorý príchod na vyučovanie
- zápis v triednej knihe
- nevhodná úprava zovňajšku

- neprezutie sa v priestoroch školy
- za 1 neospravedlnenú hodinu

- nevhodné správanie voči učiteľom a zamestnancom školy

**D) Pokarhanie triednym učiteľom**

- za 2 a menej hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku
- za viacnásobné priestupky voči školskému poriadku

**E) Pokarhanie riaditeľom školy**

- za 3 - 5 hodín neospravedlnenej absencie v školskom roku
- za podvádzanie
- za fajčenie, používanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách
- za opakujúce sa hrubé alebo inak nevhodné správanie voči zamestnancom školy a spolužiakom
- za porušenie príkazov riaditeľa školy
- za poškodenie zariadenia školy

**F) Zníženie známky zo správania na stupeň 2 ( uspokojivé )**

- za 6 - 9 hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku
- za opakované fajčenie v priestoroch školy, používanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách
- za šikanovanie, vydieranie alebo iných prejavov rasovej či inej neznášanlivosti
- za úmyselné znemožnenie plynulého vyučovacieho procesu
- za opakujúce sa zápisy v triednej knihe
- za úmyselné poškodenie školského zariadenia.

**G) Zníženie známky zo správania na stupeň 3 ( menej uspokojivé )**

- za opakujúce sa závažné priestupky voči školskému poriadku
- za 10 - 15 neospravedlnených hodín

**H) Zníženie známky zo správania na stupeň 3 ( menej uspokojivé a podmiennečné vylúčenie zo školy )**

- za 16 - 20 hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku .
- za opakujúce sa závažné priestupky v bode 5 a 6
- za krádež
- za úmyselné ublíženie na zdraví
- za vandalizmus

**I) Zníženie známky zo správania na stupeň 4 ( neuspokojivé ) a vylúčenie zo štúdia**

- za 21 a viac hodín neospravedlnenej neprítomnosti v školskom roku
- za nesplnenie podmienky uloženej pri podmiennečnom vylúčení zo školy
- za spáchanie takého činu, ktorým by bola ohrozená výchova ostatných žiakov

**V. - VI. Ročník**

**A) Napomenutie triednym učiteľom**

- za drobné priestupky voči školskému poriadku
- za 2-3 neospravedlnené hodiny

**B) Pokarhanie triednym učiteľom**

- za viacnásobné priestupky voči školskému poriadku
- za 4-6 neospravedlnené hodiny

**C) Pokarhanie riaditeľom školy**

- za fajčenie, používanie alkoholických nápojov a iných zdraviu škodlivých látok v školských priestoroch a na školských akciách
- za opakujúce sa hrubé alebo inak nevhodné správanie voči zamestnancom školy a spolužiakom
- za porušenie príkazov riaditeľa školy
- za poškodenie zariadenia školy
- za 7 -12 neospravedlnených hodín

**D) Podmienečné vylúčenie zo štúdia**

Ak bola splnená povinná školská dochádzka, môže riaditeľka školy po prerokovaní v pedagogickej rade uložiť aj podmienečné vylúčenie zo školy

- za obzvlášť závažné porušenie školského poriadku
- za 13 - 20 neospravedlnených hodín
- Napomenutie triednym učiteľom sa môže ukladať do dvoch mesiacov odo dňa, keď sa o previnení žiaka dozvedel príslušný pedagogický zamestnanec školy, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď sa žiak previnenia dopustil.
- V rozhodnutí o podmienečnom vylúčení zo štúdia určí riaditeľka školy skúšobnú lehotu, a to najdlhšie na jeden rok. Ak sa podmienečne vylúčený žiak v skúšobnej lehote osvedčil, upustí sa od vylúčenia. Ak sa žiak v tejto lehote dopustí ďalšieho závažného previnenia, riaditeľ strednej školy žiaka vylúči zo štúdia.
- Výchovné opatrenia udelené neploletým žiakom oznámi riaditeľ školy ich zákonným zástupcom. U žiaka stredného odborného učilišťa, riaditeľ informuje o vylúčení žiaka zo štúdia organizáciu, pre ktorú sa žiak pripravuje.

Hodnotenie a klasifikácia

**Klasifikácia umeleckých a odborných vyučovacích predmetov vo vzdelávacích programoch konzervatória**

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch študijných odborov skupiny 82 vyučovaných na konzervatóriu sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- f) kvalita umeleckého prejavu,
- g) individuálnosť v stvárnení umeleckého diela,
- h) kvalita a rozsah zručností (techniky) vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov,
- i) uplatnenie zákonitostí umeleckého prejavu (štýlovosť),
- j) schopnosť tvorivo aplikovať získané vedomosti, skúsenosti a činnosti,
- k) rozvoj umeleckých schopností a talentu,
- l) pravidelnosť a systematickosť v komplexnom umeleckom vzdelávaní.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v odborných vyučovacích predmetoch študijných odborov skupiny 82 vyučovaných na konzervatóriu klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 - 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

*Stupňom 1 - výborný* sa žiak klasifikuje, ak je jeho umelecký výkon kvalitný po technickej a umeleckej stránke, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj



jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 2 - chváľitebný* sa žiak klasifikuje, ak je jeho umelecký výkon kvalitný, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, čiastočne originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 3 - dobrý* sa žiak klasifikuje ak jeho umelecký výkon prejavuje menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil primeranú kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav má menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky menej pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť, a čiastočne tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 4 - dostatočný* sa žiak klasifikuje, ak jeho umelecký výkon prejavuje nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil aj určité menej závažné nedostatky v kvalite a zvládnutí rozsahu zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu bez podstatných nedostatkov. Dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky málo pôsobivý, menej originálny a precítený. Za pomoci učiteľa dokáže uplatniť zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť. Umelecký výkon žiaka dokumentuje predpoklad rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu napriek nedostatkom v systematickosti a sústavnosti vo vzdelávaní.

*Stupňom 5 - nedostatočný* sa žiak klasifikuje, ak jeho umelecký výkon, prejavuje nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak neprejavil kvalitu a rozsah zručností, neovláda požadovanú techniku umeleckého prejavu, nedokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav má podstatné nedostatky v správnosti. Jeho umelecký prejav nie je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, neuplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a neaplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dosiahol svoj vývojový strop nevytvára predpoklad rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 - výborný,
- 2 - chváľitebný,
- 3 - dobrý,
- 4 - dostatočný,
- 5 - nedostatočný.

Predmety, ktoré sa neklasifikujú, sú určené v učebných plánoch.

Správanie žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 - veľmi dobré,
- 2 - uspokojivé,
- 3 - menej uspokojivé,
- 4 - neuspokojivé.

- Riaditeľ strednej školy zabezpečuje, aby sa o prospechu a správaní neploletého žiaka mohol priebežne informovať jeho zákonný zástupca.
- Ak nie je možné žiaka vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok neklasifikuje; riaditeľ strednej školy určí na jeho vyskúšanie a klasifikovanie náhradný termín, a to spravidla tak, aby klasifikácia mohla byť ukončená najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka.
- Ak nie je možné žiaka vyskúšať a klasifikovať v riadnom termíne v druhom polroku, žiak je skúšaný aj klasifikovaný za toto obdobie v poslednom týždni augusta a v dňoch určených riaditeľom strednej školy.

- Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka má pochybnosti o správnosti klasifikácie na konci prvého a druhého polroka, môže do troch dní odo dňa, odkedy sa dozvedel o jej výsledku, požiadať riaditeľa strednej školy o komisionálne skúšanie; ak je vyučujúcim riaditeľ strednej školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať zriaďovateľa.
- Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z tohto vyučovacieho predmetu už komisionálne skúšaný.
- Riaditeľ strednej školy môže nariadiť komisionálne preskúšanie žiaka na vlastný podnet.

### 1. Celkové hodnotenie

- Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka vyjadruje výsledky jeho klasifikácie v povinných predmetoch, ktoré sa klasifikujú, a klasifikáciu jeho správania; nezahŕňa klasifikáciu v nepovinných vyučovacích predmetoch.
- Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje takto:
  1. prospel s vyznamenaním,
  2. prospel veľmi dobre,
  3. prospel,
  4. neprospel.
- Žiak prospel s vyznamenaním, ak nemá z hlavných predmetov horší prospech ako výborný, ak ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré.
- Žiak prospel veľmi dobre, ak ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.
- Žiak prospel, ak nemá nedostatočný prospech ani v jednom povinnom predmete.
- Žiak neprospel, ak má z niektorého povinného predmetu aj po opravnej skúške nedostatočný prospech.

### 2. Opravné skúšky

- Žiak, ktorý má na konci druhého polroka nedostatočný prospech najviac z dvoch povinných predmetov, môže so súhlasom riaditeľa strednej školy robiť z týchto predmetov opravnú skúšku.
- Opravnú skúšku môže robiť aj žiak, ktorého prospech na konci prvého polroka je nedostatočný najviac z dvoch povinných predmetov, ktoré sa vyučujú len v prvom polroku.
- Termín opravných skúšok určí riaditeľ školy tak, aby opravné skúšky podľa odseku 1 boli vykonané najneskôr do 31. augusta; žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť na opravnú skúšku v určenom termíne, možno povoliť vykonanie opravnej skúšky najneskôr do 15. septembra a žiakovi, ktorý bol klasifikovaný v termíne uvedenom v § 15 ods. 5 vyhlášky 80/1991 Z.z. do 15. októbra, podľa odseku 2 a aby boli vykonané najneskôr do klasifikačnej porady za druhý polrok.
- Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na opravnú skúšku, klasifikuje sa z vyučovacieho predmetu, z ktorého mal robiť opravnú skúšku, stupňom prospechu nedostatočný.

### 3. Komisionálne skúšky

Žiak sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky v týchto prípadoch:

1. keď koná rozdielovú skúšku,
2. keď je skúšaný v náhradnom termíne,
3. keď žiak / zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie koná na podnet riaditeľky školy
4. keď koná opravné skúšky,
5. pri skúškach vo večernom, externom štúdiu, v štúdiu podľa individuálneho študijného plánu a pri štúdiu jednotlivých vyučovacích predmetov,
6. keď koná skúšky uvedené v § 8 ods. 3 až 5,
7. v prípade uvoľnenia žiaka od dochádzky na vyučovanie,
8. pri praktických skúškach a skúškach z hlavného odborného predmetu na konci prvého a druhého polroka

Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej 3-členná. Komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa, ktorým je spravidla učiteľ vyučujúci žiaka príslušný vyučovací predmet a prísediaceho, ktorý má aprobáciu pre ten alebo príbuzný vyučovací predmet. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky; tento výsledok je pre klasifikáciu žiaka konečný.

## ČI .IX

### Členenie školy, prevádzka a vnútorný režim

1. Súkromné konzervatórium sa člení na odbory, na čele ktorých stojí vedúci odboru. Štruktúra školy je podrobne opísaná v Organizačnom poriadku SK.
2. Školské budovy Krčméryho 2 a Cabajská 6 sú v dňoch školského vyučovania prístupné od 6,30 00 hod do 20, 00 hod
3. V prípade, že žiaci v rámci výučby prechádzajú z jednej budovy školy do druhej, sú povinní prechádzať ulice výhradne po vyznačených prechodoch a ak sú opatrené svetelnou signalizáciou, riadiť sa ňou.
4. Povolenie využívať učebne školy k cvičeniu na nástroj v čase prázdnin vydáva vedenie školy na základe písomnej žiadosti plnoletého žiaka alebo zákonného zástupcu maloletého žiaka.
5. Ak nepríde učiteľ na hodinu do 10 minút po jej začiatku, vyžadujú si žiaci pokyny u zástupcu riaditeľa alebo riaditeľa.
6. V predmetoch, kde hrozí zvýšené nebezpečenstvo úrazu, sú žiaci povinní riadiť sa pokynmi a poučením pedagóga a dbať, aby svojim správaním nespôsobili úraz sebe ani iným.
7. Žiak prináša do školy len tie veci, ktoré súvisia s vyučovaním. Škola nezodpovedá za straty predmetov, ktoré sú v osobnom vlastníctve žiaka, vrátane hudobných nástrojov a mobilných telefónov, pokiaľ ich žiak ponechá napr. cez prestávku v triede bez dozoru. Žiakom sa odporúča nenosiť do školy väčšie sumy peňazí a mobilný telefón nosiť stále pri sebe.
8. Na vyučovaní je zakázané používať mobilné telefóny, musia byť cez vyučovanie vypnuté.
9. Žiakom nie je dovolené prijímať ani vodiť do budov školy návštevy.
10. V prípade, že žiaci zistia v priestoroch školy pohyb neznámych osôb, upovedomia o tejto skutočnosti okamžite vrátnika.
11. Žiakom nie je dovolené v areáli školy a na školských akciách fajčiť, konzumovať alkohol a užívať drogy. Drogy sú v priestoroch školy a na školských akciách aj mimo budovy školy zakázané . Porušenie tohto ustanovenia, najmä pokiaľ ide o preukázané držanie a konzumáciu drog, môže byť dôvodom na vylúčenie zo štúdia.

### Povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

1. Žiaci sú povinní konať a správať sa tak, aby neohrozovali svoje zdravie ani zdravie a bezpečnosť iných osôb.
2. Prípadný úraz (svoj alebo inej osoby) bezodkladne oznámiť učiteľovi a spolupracovať pri vyšetrovaní jeho príčin. Žiak je povinný v prípade potreby ihneď poskytnúť prvú pomoc a s pomocou ďalších osôb privolať lekársku pomoc. Príručná lekárnička s nachádza na vrátniciach školských budov. O každom úraze sa spisuje protokol za prítomnosti svedka úrazu a vyučujúceho či prítomného pedagóga. Kniha úrazov je umiestnená na vrátnici.
3. Žiaci sú povinní poznať požiarňu a poplachovú smernicu a požiarňu evakuačný plán, poznať signál na evakuáciu a signál požiarneho poplachu, únikové cesty a prístup k nim, núdzové východy, rozmiestnenie hydrantov a hasiacich prístrojov a vedieť ich používať. Pri použití hasiacich prístrojov platí zásada, že na hasenie elektrických zariadení možno použiť len hasiace prístroje práškové a snehové (CO<sub>2</sub>). Poškodzovanie hasiacich a iných bezpečnostných zariadení je trestné.
4. Pri mimoriadnej udalosti je žiak povinný poslúchnuť okrem pracovníkov školy aj pokyny požiarňikov, polície, prípadne ďalších kompetentných orgánov.
5. Manipulácia s ohňom v škole je zakázaná.

6. Žiaci pomáhajú pri ochrane majetku školy, nástrojov, prístrojov, zariadení učební a hygienických zariadení. Pri úmyselnom poškodení majetku školy vzniknuté škody budú k úhrade na náklady vinníka.
7. Prejavy diskriminácie, nepriateľstva a násilia zo strany žiakov i zamestnancov školy sú porušením povinnosti ustanovenej týmto školským poriadkom.
8. Žiak (plnoletý i neplnoletý) pri akciách mimo školy poslúcha príkazy pedagógov, ktorí sú za danú akciu zodpovední.
9. Žiaci sú povinní dbať na zvýšenú opatrnosť na schodoch, hladkých plochách.
10. Vo všetkých sálach, učebniach a šatniach školy udržiavať čistotu a poriadok.
11. Nie je dovolené používať v škole vlastné technické zariadenia, ktoré nie sú povolené riaditeľstvom školy (napr. tepelné spotrebiče a elektrické prístroje, ktoré sa napájajú na sieť).

### **Podmienky zaobchádzania s majetkom školy**

1. Všetci žiaci pri odchode z miestností zatvoria okná, zhasnú svetlá a vyhodia všetky odpadky z lavíc.
2. Na klavír je zakázané klávať akékoľvek predmety.
3. Povinnosťou žiakov je chrániť majetok školy. Ide najmä o šetrné zaobchádzanie s hudobnými nástrojmi a vybavením jednotlivých budov a učební.
4. Žiaci sú povinní šetriť elektrickou energiou, vodou a dbať na čistotu všetkých školských priestorov.
5. Žiaci sú povinní bezodkladne nahlásiť poruchy alebo škody na majetku školy pedagógovi alebo na riaditeľstve.

### *Záverečné ustanovenia*

- akékoľvek úmyselné poškodenie alebo poškodenie školského majetku a zariadenia z nedbanlivosti, je žiak alebo jeho zákonný zástupca škole uhradiť v plnej výške.
- škola nezodpovedá za straty predmetov, ktoré nesúvisia priamo s vyučovacím procesom (šperky, mobilné telefóny, osobné prehrávače a p.)
- Všetky požiadavky voči škole (potvrdenia, žiadosti...) predkladajú žiaci na sekretariáte školy.
- Rodičia môžu úradné záležitosti vybavovať denne na sekretariáte školy. Informácie o prospechu a správaní žiaka podáva rodičom triedny učiteľ na triednom aktíve, prípadne pri osobnej návšteve rodiča v škole.

### **ZÁVER**

Školský poriadok je záväzný pre všetkých žiakov školy. Jeho porušenie prerokuje vedenie školy s pedagogickou radou a podľa závažnosti bude žiakovi uložené výchovné opatrenie podľa čl.VIII.

#### IV. Charakteristika odborov štúdia

vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou - ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaradiť ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Ďalšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Umelecké vzdelávanie v hlavnom odbore štúdia rozvíja tvorivú osobnosť a talent študenta v umeleckom prejave. Umelecko-pedagogické vzdelávanie pripravuje na komplexné pedagogické pôsobenie umeleckú osobnosť, s osobnostnými predpokladmi pre prácu v umeleckých a umelecko-pedagogických činnostiach. Náročnosť na prípravu sa postupne zvyšuje v oblasti technickej aj umeleckej, so zreteľom na talentové predpoklady a technickú úroveň žiakov.

Dĺžka vzdelávania a prípravy	súvislé šesťročné štúdium
Študijné odbory sú určené pre:	1. absolventov základnej školy 2. štúdium odborných vyučovacích predmetov
Podmienky na prijatie:	- úspešné ukončenie 9. ročníka základnej školy - preukázanie vedomostí, schopností a zručností podľa kritérií prijímacej talentovej skúšky
Spôsob ukončenia štúdia:	- maturitná skúška po 4. ročníku, - absolventská skúška po 6. ročníku
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	- vysvedčenie o maturitnej skúške - vysvedčenie o absolventskej skúške - absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania	- ISCED 3A úplné stredné odborné vzdelanie (po maturite) - ISCED 5B vyššie odborné vzdelanie (po absolutoriu)
Pracovné uplatnenie absolventa:	- v profesionálnych hudobných telesách, ansámblach a orchestroch - pedagóg v základných umeleckých školách - v hudobných zložkách divadiel - v povolani slobodného umelca
Nadväzná odborná príprava:	- vysoké školy umeleckého, pedagogického, humanitného zamerania

## V. Kľúčové kompetencie absolventa odboru štúdia

### *Vstupná kompetencia:*

- Danosti a schopnosti, ktoré sú predpokladom na to, aby bol žiak zapojený do učebného procesu a bol schopný zvládnuť na profesionálnej úrovni tie kompetencie, ktoré sú potrebné k procesu učiť sa hrať džezovú hudbu . Odporúčané sú predchádzajúce hudobné skúsenosti získané na základnej umeleckej škole.

### *Odborná kompetencia*

- Rozvíjanie hudobných schopností ako sluch, rytmické cítenie, intonačná citlivosť, vnímavosť na odlišnosti dynamiky a farby tónov, hudobná pamäť a fantázia, manuálne a výrazové schopnosti, citlivosť na hudobné prvky.
- Rozvíjanie schopnosti čítať a písať notový zápis
- Vytvorenie technických schopností, improvizáčnych schopností, tvorivého správania sa a kreativity

### *Osobná kompetencia*

- Emocionálna inteligencia, schopnosť umeleckého výrazu, usilovnosť, sebadisciplína, kreativita, nápaditosť, tvorivé správanie sa, svedomitosť, sebadôvera

### *Spoločenská kompetencia*

- Schopnosť spolupracovať (spoločná práca, prispôsobenie sa, tolerancia, komunikačné schopnosti) učenie sa takých foriem správania sa, na základe ktorých sa žiak vie konštruktívne a aktívne zapojiť do spoločného pôsobenia v rôznych ansámblach, či účinkovania v orchestri
- Rovnosť šancí

### *Metodologická kompetencia*

- Výchova žiakov k pravidelnej, cieľavedomej a kvalitnej práci a k efektívnemu cvičeniu
- Položenie základov a rozvoj všeobecnej hudobnej vzdelanosti
- Systemizované hudobné vedomosti, položenie základov všeobecnej hudobnej vzdelanosti
- Oboznámenie žiakov s logikou džezovej a klasickej hudby, so súvislosťami formy a harmónie
- Oboznámenie žiakov s charakteristikami hlavných hudobných štýlov, s významnými etapami hudobného umenia, s našou národnou hudbou
- Výchova žiakov k chápaniu súčasnej hudby
- Formovanie hudobného vkusu žiakov, výchova k pravidelnému počúvaniu hudby
- Povzbudenie k otvorenosti k príbuzným druhom umenia
- Starostlivosť o talent
- Diferencovaný prístup k žiakom z nepriaznivých sociálnych pomerov
- Príprava žiakov na pokračovanie v štúdiu v odbore na vysokých školách
- Úspešné uplatnenie na trhu práce

## VI. Profil absolventa

### **Profil absolventa :**

Je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociálno-kultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, ako komplex vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných črt a iných dispozícií a všeobecnú vzdelanosť, ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profil absolventa nadväzuje na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov vzdelávania. Špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odborného i pedagogického pôsobenia, osobnej, samostatnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi a na trhu práce.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacieho programu v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“ - uvádza sa za priezviskom.

## VII. UČEBNÝ PLÁN



# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

<b>Kód a názov ŠVP</b>	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
<b>Kód a názov ŠkVP</b>	ISCED 5 B
	<b>Spev 82 28 7 00</b>
	od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom:
	<b>82 28 Q</b>
<b>Stupeň vzdelania</b>	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
<b>Dĺžka štúdia</b>	6 rokov ( 1.- 4.roč. ISCED 3A )
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovaci jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	konzervatórium
<b>Dátum schválenia</b>	26. august 2008
<b>Miesto vydania</b>	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2017/2018

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón:

**037/ 6523518**

Fax:

**037/ 6523518**

E -mailová adresa:

**konzervatorium@konzervatoriumnitra.sk**

Webová stránka:

**www.konzervatoriumnitra.sk**



Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	<b>01. 09. 2008</b>	
Revidovanie	<b>22.06. 2010</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk / + 1 hod.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2010</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2011</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. v každom ročníku – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2011</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2012</b>	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2012</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2013</b>	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2013</b>	
Revidovanie	<b>25.6.2014</b>	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2015/2016 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2014</b>	

## Konzervatórium Spev - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia spev, základy herectva, operné herectvo, hra na klavíri, estetika umenia, korepetícia a štúdium programu, ansámblový spev	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk: anglický, nemecký, druhý cudzí jazyk: taliansky jazyk, odborný cudzí jazyk, javisková reč	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	Informatika, informatika v umení, sluchová analýza, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, spev z notového zápisu bez prípravy <b>umelecko-teoretické predmety:</b> základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb elementárna finančná matematika	☀	☀
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, pedagogicko- umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár z dejín hudby	☀	☀
Nepovinné predmety:	Elementárna finančná matematika	☀	

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

**SPEV**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5+1</b>	<b>5-1</b>	<b>11-2</b>	<b>10-2</b>	<b>38-4</b>
Hlavný odbor štúdia Spev d),n) SPO	2	2	2	2	2	2	12
Ansámblový spev g) ANS					1	1	2
Základy dirigovania g) DIR					1		1
Základy herectva g) ZHE	1	2					3
Operné herectvo g),n) OHE			2	4 -2	4 -2	4 -2	14-6
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1	1	1	6
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Korepetícia a štúdium programu d) KŠP			1	1	1	1	2+2
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
Slovenský jazyk a literatúra a) SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b) ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk taliansky i) TAJ	2	2	2	2	-1	-1	10- 2
Odborný cudzí jazyk b)h) ANJ					1+1	1+1	2+2
Javisková reč e) JAR	1	1					2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu j) FYZ	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
Náuka o spoločnosti a) NOS	1	1					2
Dejepis a) DEJ	1						1
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny divadla i) DED				1			1
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),p) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia d) PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia h) i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia h) i) DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
Informatika a) INF	1						1
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),p) RUD					1	1	2
Spev notového zápisu bez prípravy d) SZL				1	1	1	3
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>11</b>
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Pohybová výchova i) POV	2	2	2	2	2	2	12
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova a)c) ETV/ NBV	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>1</b>	<b>1+2</b>	<b>3</b>	<b>1+2</b>	<b>3+2</b>	<b>4+2</b>	<b>13+8</b>
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Umelecká prax interná m),o) IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná m),p) VUP					2	2	4
Pedagogicko-umelecká prax d) VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4+6</b>
Estetický seminár i) h) ESE					1		1
Diplomový seminár i) h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), p) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>169</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>178</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>			<b>+2</b>	<b>+2</b>			<b>+4</b>
Matematika a práca s informáciami: Elementárna finančná matematika EFM			2	2			4



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR ISCED 5 B – Vyššie odborné vzdelanie
Kód a názov ŠKVP	Hudba 82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : <b>82 29 Q 03 hra na klavíri</b> 82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : <b>82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare</b> 82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: <b>82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, tube, pozaune, saxofóne, bicích nástrojoch</b>
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov ( 1.- 4.roč. ISCED 3A )
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2017/2018

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**  
Fax: **037/ 6523518**  
E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**  
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	<b>01. 09. 2008</b>	
Revidovanie	<b>22.06. 2010</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2010</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2011</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč. – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2011</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2012</b>	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2012</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2013</b>	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2013</b>	
Revidovanie	<b>27.06.2014</b>	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2014</b>	

## Konzervatórium Hudba - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na hudobnom nástroji, hra na klavíri(povinný klavír), hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), druhý cudzí jazyk ( TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, <b>umelecko-teoretické predmety::</b> základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb  elementárna finančná matematika	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, komorná hra, hra v súbore, hra v symfonickom orchestri, prax v klavírnom sprievode, prax v organovom sprievode, náuka o organe, výroba a úprava plátkov a strojčekov, ladenie, pedagogicko – umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár dejín hudby seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀
Nepovinné predmety: Matematika a práca s informáciami	Elementárna finančná matematika	☀	

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 06**

**HUDBA – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, gitare**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, kontrabase , gitare d),n) HNH, HKO, HNG	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36+4</b>
Slovenský jazyk a literatúra SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk anglický jazyk a)b) ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h) TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk TAJ					2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j) FYZ	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti a) NOS	1	1					2
Dejepis a) DEJ	1						1
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i) DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
Informatika a) INF	1						1



Informatika v umení h)	ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d)	HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z)	RUD					1	1	2
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1				5
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>11</b>
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2			2
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova a)	TEV	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>		<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c)	ETV/ NBV	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>		<b>2</b>	<b>3+2</b>	<b>6</b>	<b>7+2</b>	<b>8+2</b>	<b>9+2</b>	<b>35+8</b>
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Hra v súbore j),jj)	SÚB		1	2				3
Zborový spev j)	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii)	KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh)	ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>		<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9+6</b>
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DEH	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit.	SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>		<b>27</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>157</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>		<b>29</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>175</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>				<b>+2</b>	<b>+2</b>			<b>+4</b>
Matematika a práca s informáciami: Elementárna finančná matematika	EFM			2	2			4

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 03**

**HUDBA – hra na klavíri**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri d) HNK	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>34+4</b>
Slovenský jazyk a literatúra SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk anglický jazyk a)b) ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h) TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk TAJ					2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu i) FYZ	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti a) NOS	1	1					2
Dejepis a) DEJ	1						1
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i) DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL			1	1	1	1	4

Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2	
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1			5	
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>11</b>	
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2					2	
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2		2	
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2			5	
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1			1	
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1		1	
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
Telesná výchova a)	TEV	1	1	1	1	1	6	
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>		<b>1</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	
Etická výchova / Náboženská výchova c)	ETV NBV	1	1				2	
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>		<b>2</b>	<b>2+2</b>	<b>5</b>	<b>4+2</b>	<b>5+2</b>	<b>6+2</b>	<b>24+8</b>
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2		8	
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Prax v klavírnom sprievode d)	KPX			1	1	1	1	4
Zborový spev j)	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii)	KOM				1	1	1	3
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>		<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4+6</b>
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit.	SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>		<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>141</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>		<b>28</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>159</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>				<b>+2</b>	<b>+2</b>			<b>+4</b>
Matematika a práca s informáciami: Matematika MAT				2	2			4

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 05**

**HUDBA – hra na klarinete, saxofóne, flaute, trúbke, pozaune, tube, a bicích nástrojoch**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
Hlavný odbor štúdia Hra na pozaune HPO							
Hra na trúbke HTR							
Hra na tube HTU	2	2	2	2	2	2	12
Hra na saxofóne HSX							
Hra na bicích nástrojoch HBN							
Hra na príbuznom nástroji d),dd)					1		1
Estetika umenia h)					1	1	2
Hra na klavíri d)	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j)					1		1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36+4</b>
Slovenský jazyk a literatúra SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk anglický jazyk a)b)							
	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h)	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk TAJ					2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti a)	1	1					2
Dejepis a)	1						1
Dejiny hudby h)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z)					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i)					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>11</b>
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova a) TEV	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c) ETV NBV	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>2</b>	<b>4+2</b>	<b>7</b>	<b>8+2</b>	<b>8+2</b>	<b>9+2</b>	<b>38+8</b>
Umelecká prax interná n),w) IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z) VUP					2	2	4
Výroba a úprava plátok a strojčekov ee) ÚPL		1	1	1			3
Hra v súbore j),jj) SÚB		1	2				3
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii) KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh) ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>	<b>+3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4+6</b>
Estetický seminár h) ESE					1		1
Diplomový seminár h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>159</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>177</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>			<b>+2</b>	<b>+2</b>			<b>+4</b>
Matematika a práca s informáciami: Elementárna finančná matematika EFM			2	2			4



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B
	Tanec
	82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: <b>82 27 Q</b>
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. – 4. ročník ISCED 3A )
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platné v šk. roku 2016/2017

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**  
Fax: **037/ 6523518**  
E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**  
Webová stránka: **[www.konzervatoriumnitra.sk](http://www.konzervatoriumnitra.sk)**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	<b>01. 09. 2008</b>	
Revidovanie	<b>22.06. 2009</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – FRJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2009</b>	
Revidovanie	<b>22.06. 2010</b>	Úprava učebných plánov predmetu – Klasický tanec - 3.roč. +1 hod. Teória a metodika tanca – 4.roč. +1 hod. Umelecká prax interná ĽTA, MTA - +1 hod. v 4.roč. /počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2010</b>	
Revidovanie	<b>26.06.2012</b>	Seminár zo Slovenského jazyka a lit. V 4.roč. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2012</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2013</b>	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2013</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2014</b>	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika/ 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2014</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2017</b>	Zrušenie pridaných vyučovacích hodín umeleckej praxe v predmete klasický a moderný tanec Zrušenie pridanej 1 vyuč. hod. v predmete Teória a metodika tanca
Platnosť ŠkVP od	<b>1.9.2017</b>	

**Konzervatórium Tanec** - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	<i>klasický tanec , ľudový tanec moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, hra na klavíri</i>	☀	☀
Jazyk a komunikácia	<i>slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ, NEJ) druhý cudzí jazyk (FRJ), odborný cudzí jazyk</i>	☀	☀
Človek a príroda	<i>fyziológia a hygiena pohybového aparátu</i>	☀	
Človek a spoločnosť	<i>dejepis, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, náuka o spoločnosti, psychológia <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> <i>pedagogika, teória a metodika tanca, metodika výučby tanca, pedagogický seminár, didaktika tanca</i></i>	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	<i>informatika, <b>umelecko-teoretické predmety:</b> <i>rozbor umeleckých diel, náuka o hudbe Elementárna finančná matematika</i></i>	☀	☀
Zdravie a pohyb	<i>javiskový pohyb</i>	☀	
Človek a hodnoty	<i>etická výchova, náboženská výchova</i>	☀	
Človek a svet práce	<i>umelecká prax KTA, LTA, MTA vyučovacia prax</i>	☀	☀
Prierezové témy	<i>estetický seminár, diplomový seminár seminár zo slovenského jazyka</i>	☀	☀
Nepovinné predmety:		☀	
Matematika a práca s informáciami	<i>Elementárna finančná matematika</i>		



# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 27 Q**

**TANEC**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>17+2</b>	<b>18+3</b>	<b>18+3</b>	<b>19</b>	<b>18-3</b>	<b>18-3</b>	<b>108+4</b>
Klasický tanec g, i, j) KTA	8+2	8+2	8+2	10	8-2	8-2	54+2
Ľudový tanec g, i, j) ĽTA	4	4	4	4	4	4	24
Moderný tanec g, i) MTA	4	4	4	4	4	4	24
Charakterový tanec k) CHTA		1+1	1+1				2+2
Tanec s partnerom e, j) TAP		1	1	1			3
Hra na klavíri d) HKP	1	(1)					1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>8+1</b>	<b>1+1</b>	<b>1+1</b>	<b>34+6</b>
Slovenský jazyk a literatúra a,h) SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk anglický jazyk a, b, f, h) ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk francúzsky b, f, h) FRJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk b, f, h) ANJ					1+1	1+1	2+2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>			1				1
Fyziológia a hygiena pohybového aparátu FYZ			1				1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>
Dejepis h) DEJ	1						1
Dejiny tanca a baletu DTB	1	1	1	1			4
Dejiny hudby DEH	1						1

Dejiny divadla h)	DED			1				1
Náuka o spoločnosti h)	NOS	1	1					2
Psychológia h)	PSY					1		1
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
Pedagogika h)	PED					1	1	2
Teória a metodika tanca	TMT	1	1	1	1			4
Metodika výučby tanca	MET					1	1	2
Pedagogický seminár	PSE					1	1	2
Didaktika tanca	DID					1	1	2
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>		<b>3</b>	<b>2</b>					<b>5</b>
Informatika a)	INF	1						1
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Rozbor umeleckých diel	RUD				1	1	1	3
Náuka o hudbe	NOH	1						1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>		<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Javiskový pohyb	JPO	1	1					2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>		<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c, h)	NBV ETV	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
Umelecká prax KTA j, k, l) UPK			1	1	1	2	2	7
Umelecká prax ĽTA j, k, l) UPL'						2	1	3
Umelecká prax MTA k, l)	UPM					1	2	3
Vyučovacia prax	VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>+1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2+1</b>

Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Seminár zo SJL h)	SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>196</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>		<b>39</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>205</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>		<b>+2</b>	<b>+2</b>	<b>+4</b>	<b>+4</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	<b>16</b>
Matematika a práca s informáciami: Elementárna finančná matematika	EFM			2	2			4
Súbor	SÚB	2	2	2	2	2	2	12



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR ISCED 5 B
Kód a názov ŠkVP	<b>Hudobno- dramatické umenie</b> 82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom :82 26 Q
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov ( 1.- 4.roč. ISCED 3A )
Forma štúdia	denná
Vyučovaci jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v šk. roku 2017/2018

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**  
Fax: **037/ 6523518**  
E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**  
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	<b>01. 09. 2008</b>	
Revidovanie	<b>22.06. 2010</b>	Úprava učebných plánov predmetu: Druhý cudzí jazyk - TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.. Dejepis – presun z 2.roč. do 1.roč. Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platný od šk. roka 2010/2011 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2010</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2011</b>	Zavedenie kurzu – historický šerm platné od šk. roku 2011/2012 pre 3., 5.,6. ročník
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2011</b>	
Revidovanie	<b>22.06.2012</b>	Zavedenie nepovinného predmetu – Bábkoherecká tvorba – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč. Zavedenie predmetu – Seminár zo slovenského jazyka a literatúry – platné od šk. roku 2012/2013 pre 4.roč. Zavedenie kurzu – jazda na koni – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2012</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2013</b>	Zavedenie nepovinného predmetu – Matematika – platné od šk. roku 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2013</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2014</b>	Zavedenie povinného predmetu – Elementárna finančná matematika – platné od šk. roku 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2014</b>	
Revidovanie	<b>20.06.2017</b>	Zrušenie povinného predmetu Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platné od šk. roka 2017/2018
Platnosť ŠkVP od	<b>01.09.2017</b>	

## Konzervatórium Hudobno-dramatické umenie

- ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia herectvo, hlavný odbor štúdia spev, hlavný odbor štúdia tanec, šansón, hra na klavíri, estetika dramatického umenia, ansámblový spev,	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ, NEJ), druhý cudzí jazyk (TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk, javisková reč, umelecký prednes, moderovanie	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového / pohybového aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, pedagogika, psychológia <b>pedagogicko-umelecké predmety</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, sluchová analýza, rozbor drámy <b>umelecko-teoretické predmety:</b> náuka o hudbe elementárna finančná matematika	☀	
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb, pantomíma	☀	
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná) práca pred kamerou a mikrofónom pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀
Nepovinné predmety: Umenie a kultúra Matematika a práca s informáciami	zborový spev, bábkoherecká tvorba  elementárna finančná matematika	☀	☀
Kurzy	kurz historického šermu, kurz jazdy na koni	☀	☀

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 26 Q**

**HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu	
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	
Hlavný odbor štúdia Herectvo e),k)	HET	2	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Spev d) m)l)	SPN	2	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Tanec i),l),m)	TAN	2	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri e)	HKP	1	1	1	1			4
Šansón e),m)l)	ŠAN				1	1	1	3
Ansámblový spev f),p),q)l)	ANS			1	1	1	1	4
Estetika dramatického umenia h)	EDU					1		1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10+1</b>	<b>10+1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>47+2</b>	
Slovenský jazyk a literatúra i)	SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk anglický jazyk a)b)g)i)	ANJ NEJ	4	4	4	4			16
Druhý cudzí jazyk taliansky a)b)g)i)	TAJ	2	2	1+1	1+1			6+2
Odborný cudzí jazyk a) b)g)i)	ANJ					2	2	4
Umelecký prednes e)	UPR		1	1	1			3
Moderovanie h)	MOD					1	1	2
Javisková reč h)	JAR	1	1	1				3
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>							<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu i)	FYZ	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
Náuka o spoločnosti i)	NOS	1	1					2
Dejepis i)	DEJ	1	(1)					1
Dejiny divadla h)	DED		1	2	2			5
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia h)	DJL					1	1	2
Psychológia i)k)	PSY					1		1
Pedagogika i)k)	PED					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
Pedagogika hlavného odboru štúdia Herectvo h)	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	MET					1		1

Didaktika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) DID						1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) PSE							1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>+1</b>	<b>+1</b>		<b>13+2</b>
Informatika a) f)i)	INF	1						1
Informatika v umení a) f)i)	ITU					1	1	+2
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
Sluchová analýza h),i)	SLA	2	2					4
Rozbor drámy h),i)	ROD			2	2			4
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>8</b>
Náuka o hudbe h)	NOH	2	2	2	2			8
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>7</b>
Javiskový pohyb g)m)	JPO	2	2	1				5
Pantomíma f)	PAN			1	1			2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>		<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c)i)	ETV NBV	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
Umelecká prax interná h) k),q)n)	IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná h)k),q)o)	VUP					2	2	4
Práca s kamerou a mikrofónom h)o)	PKM					1	1	2
Pedagogicko-umelecká prax o)	VPX					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>+1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4+1</b>
Estetický seminár i)	ESE					1		1
Diplomový seminár i)	DSE						1	1
Interpretačný seminár h),q)o)	ISE					1	1	2
Slovenský jazyk a literatúra – seminár i)	SJS				1			1
<b>Štátny vzdelávací program</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>164</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>		<b>32</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>170</b>
<b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>		<b>+4</b>	<b>+2</b>	<b>+6</b>	<b>+6</b>	<b>+4</b>	<b>+4</b>	<b>+ 26</b>
Umenie a kultúra: Zborový spev j)l)	ZBS	2	2	2	2	2	2	12
Umenie a kultúra: Bábkoherecká tvorba h)	BÁB			2	2	2	2	8
Matematika a práca s informáciami: Elementárna finančná matematika	EFM			2	2			4
<b>KURZY</b>								
Kurz historického šermu				K		K	K	
Kurz jazdy na koni			K					





## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

<b>Názov VP</b>	<b>Vzdelávací program Konzervatória v SR</b> od šk. r. 2016/2017: <b>8229 Q 01 Hudba - Skladba</b> od šk. r. 2016/2017: <b>8229 Q 02 Hudba - Dirigovanie</b> od šk. r. 2016/2017: <b>8229 Q 04 Hudba - Hra na organe</b> od šk. r. 2016/2017: <b>8229 Q 07 Hudba - Hra na akordeóne</b>
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B</b>
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>6 rokov ( 1.- 4.roč. ISCED 3A )</b>
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>
<b>Druh školy</b>	<b>konzervatórium</b>
<b>Dátum vydania</b>	<b>24. marec 2015</b>
<b>Miesto vydania</b>	<b>Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2</b>

Mgr. H. Madariová

riaditeľka Súkromného konzervatória v Nitre

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **22. augusta 2016** s platnosťou od 01. 09. 2016



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM : 8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA  
8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE  
8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE  
8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

# UČEBNÝ PLÁN

## Konzervatórium Hudba - skladba ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- skladba, estetika umenia, hra na klavíri, dirigovanie, hra z partitúr a klavírnych výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk ( ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika <b>umelecko-teoretické predmety:</b> náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), zborový spev,	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár,		☀

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 01

**HUDBA – SKLADBA**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>35</b>
Hlavný odbor štúdia Skladba d) k)	3	2	2	3	2	3	15
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Dirigovanie f)		1	1	1			3
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1			2
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk – anglický a) g) ch)					2	2	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>3+2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18+2</b>
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6

Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>13</b>
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>2+2</b>	<b>2+2</b>	<b>4</b>	<b>2+2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14+6</b>
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>141</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>149</b>

## Konzervatórium Hudba - dirigovanie ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- dirigovanie, estetika umenia, skladba, hra na klavíri, hra z partitúr a klavírných výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk ( ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika <b>umelecko-teoretické predmety:</b> náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), zborový spev, dirigentská prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

## SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

### RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 02

**HUDBA – DIRIGOVANIE**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>40</b>
Hlavný odbor štúdia Dirigovanie d) k)	3	3	3	3	3	3	18
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Skladba f)		1	1	1			3
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1	1	1	4
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk – anglický a) g) ch)					2	2	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>3+2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18+2</b>
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6

Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>13</b>
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>2+2</b>	<b>2+2</b>	<b>5</b>	<b>3+2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20+6</b>
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Dirigentská prax d)			1	1	2	2	6
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g)h)					1	1	2
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>148</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>156</b>



## Konzervatórium Hudba - hra na organe ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na organe, hra na klavíri improvizácia a hra generálbasu, základy dirigovania, estetika umenia	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (LAT)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika <b>umelecko-teoretické predmety:</b> náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), zborový spev, prax v organovom sprievode, náuka o organe, pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 04

**HUDBA – HRA NA ORGANE**

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>27</b>
Hlavný odbor štúdia Hra na organe d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri d)	1	1	1	1	1	1	6
Improvizácia a hra generálbasu d)	1	1	1	1	1	1	6
Základy dirigovania f)					1		1
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk –latinský a) g) ch)					2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>2+2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>13+2</b>
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1

Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>2+2</b>	<b>3+2</b>	<b>5</b>	<b>3+2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>22+6</b>
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Prax v organovom sprievode d)				1	1	1	3
Náuka o organe f)		1	1				2
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>148</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>157</b>

## Konzervatórium Hudba - hra na akordeóne ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na akordeóne, hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika <b>umelecko-teoretické predmety:</b> základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách hudobno-teoretická analýza skladieb	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná ( verejná ), zborový spev, komorná hra, hra v súbore pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 07

HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategorie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na príbuznom nástroji d)			1	1	1	1	4
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Základy dirigovania f)					1		1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk a) g) ch)					2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>	<b>5</b>	<b>2+2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>17+2</b>
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)			1	1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>11</b>
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	2						2
Náuka o kontrapunkte h)				2			2

Náuka o harmónii h)		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>2</b>
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>	<b>2+2</b>	<b>3+2</b>	<b>5</b>	<b>4+2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>25+6</b>
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Komorná hra f)				1	1	1	3
Hra v súbore f)		1	1	1	1	1	5
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
<b>Štátny vzdelávací program</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>144</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>152</b>

#### Poznámky

- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa §6 ods. 3 Smerníc Ministerstva školstva SR a Ministerstva zdravotníctva SR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský, francúzsky, španielsky alebo taliansky.
- Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 4 - 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 8 - 15 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- Na vyučovanie môže riaditeľ prideliť aj pedagóga tanca, alebo javiskového pohybu.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.
- Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady prideliť vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov.
- Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

## VIII. Podmienky prijatia na štúdium

Podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na Súkromné konzervatórium v Nitre, kritériá sú zverejnené na webovej stránke školy.

Maximálny počet pridelených bodov za prijímaciu skúšku : 100

Minimálny počet bodov na prijatie: 60

## IX. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

### MATURITA

Maturitnou skúškou v Súkromnom konzervatóriu ukončujú štúdium žiaci po štyroch rokoch podľa zákona 318/2008.

Skladba predmetov v konzervatóriu je :

- a) slovenský jazyk a literatúra
- b) povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk
- c) teoretická časť odbornej zložky
- d) praktická časť odbornej zložky

#### **Slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk:**

Externá časť maturitnej skúšky

Písomná forma internej časti

Ústna forma internej časti - maturitné zadania, ktoré na návrh predmetovej komisie schvaľuje riaditeľ školy a predseda školskej predmetovej komisie. Maturitné zadania a úlohy vychádzajú z cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti daného predmetu.

Žiak si žrebuje z 30 zadaní.

**Teoretická časť odbornej zložky** - ústnou formou overuje vedomosti žiaka vo vyžrebovanom zadaní z určených odborných predmetov. Maturitné zadania a zoznam pomôcok schvaľuje riaditeľ konzervatória na návrh predmetovej komisie do 31.marca. Žiak si žrebuje z 25 tém.

**Praktická časť odbornej zložky** - formu určí riaditeľ školy na návrh predmetovej komisie vo vyžrebovanej alebo určenej téme predvedením umeleckého výkonu. Môže byť skupinová alebo individuálna. Žiak na nej môže používať pomôcky v zadaní témy práce.

Podrobnosti hodnotenia a klasifikácia maturitnej skúšky sú podľa § 15 zákona č. 318/2008.

Žiakovi, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku sa vydá maturitné vysvedčenie o maturitnej skúške najneskôr do piatich dní od konania poslednej časti maturitnej skúšky podľa §89 zákona 245/2008 (školský zákon).

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia maturanta: Vysokoškolské štúdium

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,  
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 3A

## **ABSOLUTÓRIUM**

Spôsob ukončenia štúdia: Absolventská skúška

Doklad o dosiahnutom vzdelaní: Absolventské vysvedčenie a absolventský diplom

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia absolventa: Vysokoškolské štúdium  
Učiteľ základnej umeleckej školy

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,  
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 5B

1. Ukončenie výchovy a vzdelávania prebieha formou verejnej absolventskej skúšky.  
Absolventská skúška je súborom odborných skúšok.  
Obsahom absolventskej skúšky je :
  - a)umelecký výkon z hlavného odboru štúdia/ výkony z hlavných odborov štúdia/ v súlade so štátnym vzdelávacím programom v rozsahu najmenej 30 minút a schválenej náročnosti.
  - b)obhajoba písomnej absolventskej práce úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania hlavného odboru štúdia
  - c)súborná skúška z pedagogickej prípravy
2. Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak Konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6.ročník súvislého vzdelávacieho programu. Termín uskutočnenia absolventskej skúšky určuje riaditeľ školy. Umelecký výkon z hlavného odboru štúdia je možné realizovať od 1.februára do 15.júna daného školského roka. Obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy sa vykonáva v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka.
3. Za prípravu a metodické riadenie priebehu absolventskej skúšky zodpovedajú poverení odborní pedagogickí zamestnanci. Za organizačné zabezpečenie absolventskej skúšky zodpovedá riaditeľ školy.
4. Absolventská skúška sa vykonáva pred skúšobnou komisiou, ktorá je kreovaná v súlade s ustanovením §83 a §84 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.



5. Hodnotenie a klasifikácia absolventskej skúšky prebieha v súlade s ustanovením §16 Vyhlášky Ministerstva školstva SR č.318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách.
6. Možnosť a spôsob ako vykonať opravnú absolventskú skúšku definuje ustanovenie §88 a §89 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.
7. Žiakovi sa po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky vydá vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný umelec“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za menom, najneskôr do piatich dní.

## XI. MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Školské priestory Krčméryho 2 - Hlavná budova ( H )

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
<b>SUTERÉN</b>		
HS 1	Učebňa/ audiovizuálna technika	
HS 2	Učebňa/ digitálne pianino	
HS 3	Sklad	
<b>PRÍZEMIE</b>		
H	Zborovňa	dve samostatné miestnosti + sklad kostýmov
H 1	Koncertná sála/ koncertné krídlo Operné štúdio	
H 2	Učebňa / klavírne krídlo	
H 3	Učebňa / pianino	
H 4	Učebňa/ pianino audiovizuálna technika	
H 5	Učebňa/ pianino	
	Sociálne zariadenie	
<b>SUTERÉN</b>		
H 6	Učebňa/ klavírne krídlo, pianino	
H 7	Registratúrne stredisko	
H 8	Kancelária zástupcu riaditeľa	
H 9	Vstup	
H10	Učebňa/ pianino	
H11	Učebňa/ pianino	
H12	Učebňa/ pianino	
H13	Učebňa / pianino	
H14	Učebňa / pianino	
H15	Sklad hudobných nástrojov	

	<p>Riaditeľstvo Súkromného konzervatória Nitra</p> <p>Študijné oddelenie Sekretariát riaditeľstva Súkromného konzervatória Nitra</p>	
H16	Počítačová učebňa Mediatéka	
H17	Učebňa/ klavírne krídlo	
H18	Učebňa/ klavírne krídlo	
H19	Učebňa/ pianíno	
H20	Učebňa/ pianíno	
H21	Učebňa/ audiovizuálna technika Knížnica	
	Sociálne zariadenie	
H22	Učebňa všeobecno-vzdelávacích predmetov	
H23	Učebňa všeobecno-vzdelávacích predmetov	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Krčméryho 2 - Veľká baletná sála ( VBS )

ČÍSLO UČEBNE

NÁZOV PRIESTORU

POZNÁMKY

1	Baletná sála/ klavírne krídlo	
2	Šatne	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Krčméryho 2 - spodná budova Pavilón ( P )

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
1	Učebňa/ pianíno	
2	Učebňa/ digitálne pianíno	
3	Baletná sála / pianíno	
4	Učebňa / cvičebňa	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Štúdio 4D ( Š )

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
1	Divadelná sála/ dig.pianíno	
2	Baletná sála/ pianíno	
3	Učebňa/ audiovizuálna technika	
4	Zborovňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

Schválené pedagogickou radou: V Nitre 3. 9. 2018

Prílohy:

**Učebné osnovy/ moduly pre všetky predmety**

Prehľad o zamestnancoch školy v školskom roku 2018/ 2019

Prehľad o žiakoch v školskom roku 2018/2019

Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti

Plán činnosti umeleckej rady

Plán činnosti predmetových komisií

Rozvrhy jednotlivých tried

Rozvrhy jednotlivých odborov

Rozpis učební s rozvrhmi