



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR / ISCED 5 B
Kód a názov ŠkVP	Školský vzdelávací program Súkromného konzervatória v Nitre ISCED 5B
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolutoriom- ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. - 4. ročník ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum vydania	26. august 2008
Platnosť v školskom roku	2025/2026
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Schválené : V Nitre 1. 09. 2025

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

O B S A H

- I. **Vstupné informácie**
Vedenie školy
Organizácia školského roka 2025/ 2026 - ročný plán
- II. **Metodické orgány školy**
Umelecká rada školy
Predmetové komisie
Školský podporný team
- III. **Strategický zámer rozvoja školy na roky 2023-2028**
Projekty školy
Vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov školy
- IV. **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov - školský poriadok**
- V. **Charakteristika odborov štúdia**
- VI. **Kľúčové kompetencie absolventa**
Profil absolventa
- VII. **Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**
- VIII. **Učebný plán jednotlivých odborov štúdia**
- IX. **Podmienky prijatia na štúdium**
- X. **Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**
- XI. **Školské priestory a materiálne technické zabezpečenie**
- XI. **Učebné osnovy/ moduly pre všetky predmety - príloha**
- XII. **Prílohy**
Hlavné úlohy na školský rok 2025-2026 - ročný plán
Prehľad o zamestnancoch školy v školskom roku 2025/ 2026 - pracovné úväzky
Prehľad o žiakoch v školskom roku 2025/2026
Rozvrhy jednotlivých tried
Rozvrhy jednotlivých odborov
Rozpis učební s rozvrhmi

I. Vstupné informácie

Názov:	Súkromné konzervatórium
Adresa:	Krčméryho 2, Nitra 949 01
Telefón:	037/ 6523518
E - mail:	helenamadariova@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka:	www.konzervatoriumnitra.sk
IČO:	37 857 134

Zriaďovateľ:	Spoločnosť Heleny Madariovej, o. z. • IČO: 37857126 • Právna forma: Nezisková organizácia • Sídlo: Krčméryho 2, Nitra • Dátum vzniku: 1. septembra 2003
Vedúci pracovníci:	Mgr. Helena Madariová - riaditeľka školy PhDr. Lenka Kratochvílová - zástupca riaditeľa školy pre technicko-ekonomické činnosti - vedúca personalistiky, hospodárenia a správy Mgr. art. Alena Sláviková - zástupca riaditeľa školy pre umeleckú a pedagogickú oblasť Mgr. Lenka Gubišová - výchovný poradca (ŠPT), maturitný koordinátor supervízor Katarína Kristiníková - referent PAM, študijný referent Mgr. Lenka Kratochvílová - školský špeciálny pedagóg (ŠPT) administrátor webstránky

Organizácia školského roka – ročný plán

Pedagogická rada schválila návrh **Ročného plánu pre školský rok 2025-2026**

Vyučovanie v Súkromnom konzervatóriu v Nitre sa bude riadiť Usmernením MŠ SR, ktoré upravuje organizáciu a podmienky výchovy a vzdelávania v stredných školách pre školský rok 2025/2026 – POP

<https://www.minedu.sk/pedagogicko-organizacne-pokyny-na-skolsky-rok-20252026/>

Vyučovanie

Školský rok 2025/2026 sa začína **1. septembra 2025**.

Školské vyučovanie sa začína **1. septembra 2025** (pondelok)

Vyučovanie podľa rozvrhu hodín sa začne **3. septembra 2025** (streda).

Školské vyučovanie v prvom polroku školského roka sa končí **30. januára 2026** (piatok).

Klasifikačná porada za prvý štvrtrok sa uskutoční **5. november 2025** (streda)

Klasifikačná porada za prvý polrok sa uskutoční **28. januára 2026** (streda)

Školské vyučovanie v druhom polroku sa začne **3. februára 2026** (utorok) a končí sa **30. júna 2026** (utorok).

Klasifikačná porada za druhý štvrtrok sa uskutoční **15. apríla 2026** (streda)

Klasifikačná porada za druhý polrok sa uskutoční **22. júna 2026** (pondelok)

Prijímacie skúšky

Prvý termín 23. marec 2026 v prípade potreby, vzhľadom na počet uchádzačov aj 24. marec 2026 a 25. marec 2026

Druhý termín 30. marec 2026 v prípade potreby, vzhľadom na počet uchádzačov aj 31. marec 2026 a 1. apríl 2026

Riaditeľ strednej školy zverejní na výveske školy a na webovom sídle školy zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania 15. apríla 2026 (v čase od 0:00 do 23:59 hod.).

Uchádzač alebo zákonný zástupca nepľnoletého uchádzača najneskôr do 20. apríla 2026 (23:59 hod.), písomne potvrdí strednej škole prijatie na vzdelávanie pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania.

Maturitná skúška

a) Riadny termín EČ a PFIČ MS sa uskutoční od 10. marca 2026 (utorok) do 13. marca 2026 (piatok) z predmetov podľa Tabuľky 2.

b) Náhradný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2024/2025 sa uskutoční v termíne 2. – 5. september 2025.

c) Náhradný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2025/2026 sa uskutoční v termíne 8. – 13. apríl 2026 a 2. – 7. september 2026.

d) Opravný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2024/2025 sa uskutoční v termíne 2. – 5. september 2025 a opravný termín EČ a PFIČ MS pre školský rok 2025/2026 sa uskutoční v termíne 2. – 7. september 2026.

Dni konania opravného termínu pre jednotlivé predmety určí Národný inštitút vzdelávania a mládeže na základe počtu prihlásených žiakov a zverejní ich najneskôr 1. augusta 2025, resp. 2026.

e) Zber údajov o žiakoch prihlásených na EČ a PFIČ MS pre školský rok 2025/2026 sa uskutoční v termíne 1. – 31. október 2025.

f) Informácie : <https://www2.nucem.sk/sk/merania/narodne-merania/maturita>

Stužková slávnosť / 26. september 2025 ul. Slančíkovej

Absolventská skúška

Podľa § 79 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. ministerstvo školstva určuje termín riadneho a termín mimoriadneho skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky takto:

a. Riadny termín skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky sa určuje od 1. júna 2026 do 26. júna 2026. Na hudobnom a dramatickom konzervatóriu absolventske výkony z profilového predmetu alebo profilových predmetov a na tanečnom konzervatóriu absolventský výkon z hlavného odboru štúdia možno vykonať aj pred júnom, najskôr však vo februári školského roka 2025/2026;

b. Mimoriadny termín skúšobného obdobia na vykonanie absolventskej skúšky sa určuje od 7. septembra 2026 do 28. septembra 2026 alebo od 2. februára 2027 do 12. februára 2027.

Odovzdanie absolventských prác – do 30.4.2026

Súborná skúška z odborného-pedagogického prípravy a obhajoby záverečných prác 10.- 11.6. 2026

Slávnostné vyradenie absolventov jún 2026

Prázdniny	Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
Jesenné	29. október 2025 (streda)	30. október – 31. október 2025	3. november 2025 (pondelok)
Vianočné	19. december 2025 (piatok)	22. december 2025 – 7. január 2026	8. január 2026 (štvrtok)
Polročné	30. január 2026 (piatok)	2. február 2026	3. február 2026 (utorok)
Jarné – Nitriansky kraj	13. február 2026 (piatok)	16. február – 20. február 2026	23. február 2026 (pondelok)
Veľkonočné	1. apríl 2026 (streda)	2. apríl – 7. apríl 2026	8. apríl 2026 (streda)
Letné	30. jún 2026 (utorok)	1. august – 31. august 2026	1. september 2026 (utorok)

II. METODICKE ORGANY SKOLY

UMELECKÁ RADA

odbor : Tanec	Mgr. art. Tatiana Mazuchová
odbor : Hudobno – dramatické umenie	Mgr. art. Ivana Beňušiková
Spev – neoperné zameranie	Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.
odbor: Hudba	Mgr. art. Alena Sláviková
odbor: Spev	Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art

TRIEDNI PEDAGÓGOVIA

- I.A,B,C - Mgr. art. Ivana Beňušiková
II.A,B,C - Mgr. Anna Kňazíková, PhD.
III. A,B,C - Mgr. Petra Jakubíková
IV. A,B,C - Mgr. art. Michal Mikuláš
V.A,B,C - Mgr. art. Dušan Musil, PhD.
VI. roč. - Mgr. Lenka Gubišová

PREDMETOVÉ KOMISIE

Odbor: Tanec

- vedenie PK : MgA.,Mgr. Tatiana Mazuchová** - Ľudový tanec, Umelecká prax ĽTA
Didaktika tanca
- členovia : Mgr. art. Ivana Skybová - Klasický tanec, Teória a metodika tanca,
Tanečná gymnastika
- Kostiantyn Brandler - Klasický tanec, Umelecká prax KTA, Tanečná gymnastika
Bakhram Yuldashev - Klasický tanec, Charakterový tanec, Umelecká prax KTA,
Tanec s partnerom, Tanečná gymnastika
- Mgr. Mária Tužinská - Rozbor umeleckých diel, Metodika tanca,
Pedagogický seminár, Dejiny tanca a baletu,
Pedagogika a psychológia profilového predmetu
- Mgr. art. Miroslava Stašková ArtD. - Moderný tanec, Umelecká prax MTA
- Mgr. art. Zuzana Krausová - Moderný tanec, Umelecká prax MTA
- Mgr. art. Silvia Bakočková - Moderný tanec, Umelecká prax MTA
- PhDr. Dana Brázdilová, PhD. - Fyziológia a hygiena pohybového aparátu
- Mgr. art. Viktória Purdeková - Ľudový tanec, Umelecká prax ĽTA
-

Odbor: Hudobno-dramatické umenie

vedenie PK členovia:	Mgr. art. Ivana Beňušíková	- Umelecký prednes, Moderovanie
	Mgr. art. Branislav Matuščin	- Profilový predmet Herectvo, Umelecká prax interná, Interpretáčny seminár
	Mgr. art. Antónia Miklíková	- Profilový predmet Herectvo, Pedagogika a psychológia profilového predmetu Umelecká prax interná, Pedagogika hlavného odboru štúdia
	Mgr. art. Dušan Musil, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax verejná, Pantomíma, Práca s kamerou a mikrofónom, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia,
	Mgr. art. Martin Fratrič	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Javisková reč, Estetika dramatického umenia, Pedagogika hlavného odboru štúdia
	Mgr. art. Peter Oszlík	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Umelecká prax verejná
	Mgr. Marián Hlavatý, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Tanec, Javiskový pohyb, Metodika hlavného odboru štúdia, Didaktika hlavného odboru štúdia, Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia
	Mgr. Peter Oravec, PhD.	- Hlavný odbor štúdia Herectvo, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax verejná, Dejiny divadla, Rozbor drámy, Estetika dramatického umenia
	Mgr. art. Zuzana Krausová	- Hlavný odbor štúdia Tanec

PK- Spev HDU

vedenie PK	Mgr. Iveta Štrbák Pandiová, PhD.	Profilový predmet Spev
	Mgr. Viktória Nagyová PhD.	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Profilový predmet Spev
	Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis. art.	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Profilový predmet Spev
	Mgr. Jana Maľová	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Ansámblový spev, Zborový spev, Fyziológia a hygiena hlasového aparátu
	Mgr. Peter Ševčík	Profilový predmet Spev
	Mgr. art. Norbert Pompa	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Profilový predmet Spev
	Mgr. Mária Lechmanová, Dis.art.	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Profilový predmet Spev
	Mgr. Petra Jakubíková, Dis.art.	Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón, Profilový predmet Spev
		Hlavný odbor štúdia Spev, Šansón

Odbor: Hudba

vedenie PK Mgr. art. Alena Sláviková

Mgr. art. Milan Pacovský

- Korepetície odbor Hudba, Hra na klavíri - obligát
- Profilový predmet Hra na klavíri, Pedagogika a psychológia hlavného odboru štúdia, Hra notového zápisu bez prípravy, Prax v klavírnom sprievode, Korepetície a štúdium repertoáru odbor Hudba a odbor Spev, Hra notového záznamu bez prípravy, Prax v klavírnom sprievode, Fyziológia hracieho aparátu

Mgr.art. Magdaléna Pažitná

- Profilový predmet Hra na klavíri, Pedagogika a psychológia hlavného odboru štúdia, Korepetície a štúdium repertoáru odbor Hudba a odbor Spev, Komorná hra

Mgr. Danka Bulušeková

- Profilový predmet Hra na gitare, Pedagogika a psychológia hlavného odboru štúdia, Súborová hra,

MgA. Juraj Madari

- Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Hra notového zápisu bez prípravy, Komorná hra – sláčikové nástroje, Súborová hra,

Mgr. art. Michal Mikuláš

- Hlavný odbor štúdia Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Hra v komornom orchestri

MgA. Katarína Madariová

- Profilový predmet Hra na violončele

Mgr. art. Ján Prievozník

- Profilový predmet Hra na kontrabase, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Súborová hra,

Metodika hlavného odboru štúdia – sláčikové nástroje

Didaktika hlavného odboru štúdia – sláčikové nástroje

Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel

Bc. Juraj Gergely

- Hlavný odbor štúdia Hra na bicích nástrojoch, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax verejná, Komorná hra, Hra notového zápisu bez prípravy

Metodika hlavného odboru štúdia – hra na bicích nástrojoch,

Didaktika hlavného odboru štúdia – hra na bicích nástrojoch,

Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, Rozbor umeleckých diel

Mgr. art. Bálint Takács

- Profilový predmet Hra na bicích nástrojoch, Pedagogika a psychológia Hlavného odboru štúdia, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Umelecká prax interná

Mgr. art. Andrej Smolinský

- Umelecká prax interná a verejná / dychové nástroje Metodika hlavného odboru štúdia – dychové nástroje, Didaktika hlavného odboru štúdia - dychové nástroje, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia Rozbor umeleckých diel, Hra notového zápisu bez prípravy

Mgr. art. Ladislav Fančovič

- Hlavný odbor štúdia Hra na saxofóne, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Výroba a úprava plátkov a strojčekov, Komorná hra, Súbor

Mgr. art. Barbora Kolářová

- Hlavný odbor štúdia Hra na flaute, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Súborová hra,

Mgr. art. Peter Palacka

- korepetície odbor Tanec

Mgr. art. Jaromír Chlebo

- Profilový predmet Hra na cimbele, Pedagogika a psychológia hlavného odboru štúdia, Umelecká prax interná

Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art

- Zborový spev

Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.

- Profilový predmet štúdia Hra na organe, Improvizácia a hra generálbasu, Prax v organovom sprievode, Fyziológia a hygiena hracieho aparátu, Náuka o organe,

Mgr. art. Katarína Spišáková - Metodika hlavného odboru štúdia – hra na klavíri, Didaktika hlavného odboru štúdia – hra na klavíri, Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia – hra na klavíri, Rozbor umeleckých diel

Odbor: Spev
vedenie PK

Mgr. Miroslav Šufliarsky Dis.art. - Metodika hlavného odboru štúdia - spev,
Didaktika hlavného odboru štúdia – spev
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia,
Rozbor umeleckých diel
Zborový spev, Základy herectva, Operné herectvo

Mgr. Adriana Banášová - Profilový predmet Spev
Pedagogika a psychológia profilového predmetu
Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Umelecká prax verejná

Mgr. Ganna Kondratieva - Profilový predmet Spev
Pedagogika a psychológia profilového predmetu
Hlavný odbor štúdia Spev, Pedagogika hlavného odboru štúdia, Ansámblový spev, Umelecká prax interná, Dirigovanie, Spev notového zápisu bez prípravy

Mgr. art. Viktória Sokolová - Profilový predmet Spev
Pedagogika a psychológia profilového predmetu

Mgr. Erika Sýkorová - Pohybová výchova – odbor Spev,
Javiskový pohyb -odbor Spev

Hudobno-teoretické predmety odborov : Hudba, Spev, Tanec, HDU

vedenie: **Mgr. Anna Kňazíková, PhD.** Náuka o hudbe, Náuka o hudobných nástrojoch
Dejiny hudby, Seminár z dejín hudby
Estetika hudobného umenia , Estetický seminár,

členovia: Mgr.art. Peter Palacka Sluchová analýza,
Mgr. art. Norbert Pompa Náuka o harmónii, Harmónia, Hudobno-teoretická analýza
Informatika v umení

Mgr.art. Marek Štrbák, ArtD. - Náuka o kontrapunkte, Harmónia, Hudobno-teoretická analýza,
Náuka o hudbe

Mgr. art. Michal Mikuláš - Interpretačný seminár, Hra v komornom orchestri,
Seminár z dejín hudby

Mgr. Eva Smolnická - Náuka o hudbe, Náuka o hudobných nástrojoch,
Náuka o hudobných formách, Dejiny hudby,

Mgr .Anna Kondratieva - Dirigovanie

Mgr. Miroslav Šufliarsky - Fyziológia a hygiena hlasového aparátu

PhDr. Lenka Kratochvílová - Pedagogicko-umelecká prax, Pedagogika, Psychológia

Všeobecno-vzdelávacie predmety odborov: Hudba, Spev, Tanec, HDU

vedenie: **Mgr. Marián Kubicko** - Slovenský jazyk a literatúra, Náuka o spoločnosti, Dejepis,
Informatika, Pohybová a Telesná výchova, Etická výchova

členovia: Mgr. Lenka Gubišová - Slovenský jazyk a literatúra, Náuka o spoločnosti, Etická výchova
Výchovný poradca

Mgr. Barbora Halmešová - Anglický jazyk

Mgr. Jana Závodná - Anglický jazyk

Mgr. Lenka Havalová - Anglický jazyk

Mgr. Lenka Vaškovičová	- Francúzsky jazyk
Mgr. Georgína Szombathová	- Nemecký jazyk
Mgr. Peter Švec	- Taliansky jazyk
PhDr. Lenka Kratochvílová	- Pedagogika, Psychológia, Diplomový seminár
Bc. Marek Valovič	- Náboženská výchova
Mgr. Michal Halčín	- Elementárna finančná matematika

Sekcia klavírnej spolupráce

vedenie PK **Mgr. art. Alena Sláviková** – korepetície Hra na trúbke

Hra na klavíri – obligátny klavír

členovia: Mgr. art. Milan Pacovský – korepetície a štúdium repertoáru odbor Spev, korepetície Hra na flaute

Mgr. art. Magdaléna Pažitná – korepetícia Spev, Hra na husliach, Hra na kontrabase

Mgr. Natalia Boichenko – korepetície Tanec, korepetície Zborový spev

Mgr. Marek Kutnár – korepetície HDU -spev

Mgr. Michal Halčín – korepetície HDU- spev

Mgr. art. Peter Palacka – korepetície Ľudový tanec (akordeón)

Bc. Filip Fejtl –korepetície Hra na husliach, Hra na saxofóne,

Korepetície a štúdium repertoáru Spev

Mgr. Irina Gončarová – Hra na klavíri – obligátny klavír

Mgr. art. Katarína Spišáková – Hra na klavíri – obligátny klavír

Mgr. Vita Chyrchenko – korepetície Tanec, Hra na klavíri - obligátny klavír, operné herectvo

Mgr. art. Lucia Vaňková – korepetície Tanec

Mgr. art. Norbert Pompa – korepetície HDU – spev

Mgr. Viktória Miftahová – korepetície Tanec, Hra na klavíri – obligátny klavír

MgA. Ľudovít Kotlár - korepetície HDU – spev

Mgr.art. Zuzana Šabíková – korepetície Hra na tube, Hra na klavíri – obligátny klavír

Školský podporný team: Mgr. Lenka Gubišová – výchovný poradca, supervízor

Mgr. Lenka Kratochvílová – školský špeciálny pedagóg

Mgr. Nikola Sol'avová – školský psychológ

Mgr. Peter Švec - pedagogický pracovník – školský kouč v rámci ŠPT

III. STRATEGICKÝ ZÁMER ROZVOJA ŠKOLY NA ROKY 2023-2028

Strategický zámer rozvoja Súkromného konzervatória v Nitre a hlavný princíp jeho vzdelávacej politiky je rovnosť šancí pre všetkých mladých ľudí bez ohľadu na sociálnu situáciu, región či etnicitu a orientáciu na potreby detí, žiakov a mládeže. Vo výchovno-vzdelávacom procese škola preferuje výchovu k profesionalite, tvorivosti, sebestačnosti, zodpovednosti za vlastné konanie, šetrnosti a ohľaduplnosti, kritickému mysleniu a mysleniu v súvislostiach, k občianskej aktivite, obhajobe vlastného názoru a rešpektu k názorom druhých ľudí.

Škola na všetkých úrovniach podporuje zavádzanie medzinárodného rozmeru tak, aby vzdelávacie a výskumné inštitúcie komunikovali, súťažili a boli konkurencieschopné nielen v rámci Slovenska, ale aj medzinárodne, ako aj otvorene uskutočňovali zmeny za účasti zainteresovaných aktérov od rodičov a žiakov až po pedagógov, zriaďovateľov a zamestnávateľov.

K hlavným strategickým zámerom školy patrí skvalitňovanie vyučovacieho procesu, s ohľadom na požiadavky vysokých škôl a trh práce. Treba mať na zreteli, že nemenej dôležitá je aj príprava budúcich pedagógov základných umeleckých škôl, ktorí pripravujú mladých uchádzačov na štúdium v konzervatóriu. Škola podporuje aktivity – workshop s lektormi, ktoré prinášajú najnovšie poznatky v oblasti umenia. Súkromné konzervatórium sa snaží o skvalitnenie vyučovania cudzích jazykov a v rámci disponibilných hodín má pripravenú koncepciu smerujúcu k lepšiemu ovládaniu cudzích jazykov, ktorej obsahom je nielen zmysluplné a kontinuálne vzdelávanie v cudzích jazykoch, ale aj iné účinné nástroje podporujúce ich lepšie ovládanie.

V školskom roku 2024/2025 získalo Súkromné konzervatórium v Nitre akreditáciu na program Erasmus+, v rámci ktorého uskutočnilo niekoľko úspešných mobilit – Česká republika (Hudobno-dramatické umenie), Chorvátsko (Tanec) a Taliansko (Hudba, Spev).

Súkromné konzervatórium podporuje vydávanie školského periodika – webového školského časopisu s príspevkami študentov a pedagógov, ktoré sú zamerané na zmapovanie činnosti školy a jej úspechov. Školský časopis slúži aj na propagáciu školy a čiastočne má dokumentačný aj umelecký charakter. Na škole pracuje Žiacka rada.

Vedenie Súkromného konzervatória v Nitre si uvedomuje dôležitosť metodických materiálov a bude nápomocné vo všetkých oblastiach pri tvorbe nedostatkových učebníc, skrípt a pod.

Prioritou vedenia školy bude aj naďalej šírenie dobrého mena našej súkromnej školy, najmä prostredníctvom výkonov v umeleckej prezentácii a výsledkov na súťažiach. Naďalej sa bude snažiť o skvalitnenie organizácie práce, získavanie prostriedkov z grantov, vhodné motivovanie učiteľov pre prácu na projektoch a ocenenie ich kvality práce, vernosti a pomoci škole.

Výchovno-vzdelávací proces na Súkromnom konzervatóriu v Nitre vychádza so Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B – Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. - 4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou – ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Pokročilejšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a

pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom .

Výchovno-vzdelávací proces naša škola v školskom roku 2025/2026 uskutočňuje podľa Rámcových učebných plánov v študijných odboroch:

HUDBA

8229 Q hudba

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 03 hra na klavíri

82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele
kontrabase, gitare

82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne
priečnej flaute, trúbke, tube
pozaune, bicích nástrojoch

Od šk. roka 2016/2017 sa uskutočňuje vyučovanie pre študijné odbory:

8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA

8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE

8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE

8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

82 29 7 06 od šk. roka 2019/2020 : hra na cimbale

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona /

HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

8226 Q hudobno-dramatické umenie

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom :82 26 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona /

SPEV

8228 Q spev

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 287 00 od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1 ročníkom : 82 28 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 : Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

TANEC

8227 Q tanec

vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.

82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 27 Q

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 : Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

/ v zmysle § 16 ods.5 návrhu písm. b) školského zákona

Obsah terciárneho vzdelávania /ISCED 5B/ je rozdelený do 8 vzdelávacích oblastí, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií.

1. Umenie a kultúra
2. Jazyk a komunikácia
3. Človek a príroda
4. Človek a spoločnosť
5. Matematika a práca s informáciami
6. Zdravie a pohyb
7. Človek a hodnoty
8. Človek a svet práce
9. Prierezové témy

Vo výchovno-vzdelávacom procese kladie naša škola dôraz najmä na výchovu umelcov, ktorí budú schopní konkurencie na profesionálnych scénach v SR i v zahraničí. Snaží sa o zabezpečenie tvorivého pracovného prostredia, podnecujúceho a motivujúceho študentov ku kvalite štúdia a pedagógov, ku kvalite výučby v jednotlivých predmetoch, s prihliadnutím na to, že základom kvalifikovaného a fundovaného profesionálneho umelca je predovšetkým systematická praktická odborná príprava. V neposlednom rade k tomu prispieva aj vytvorenie kvalitného materiálne - technického vybavenia v odbornej aj všeobecno-vzdelávacej príprave.

Vzdelávací obsah na Súkromnom konzervatóriu je obohatený podľa vlastných vzdelávacích zámerov a regionálnych potrieb. Všestrannosť študentov školy je dostatočne podporená aj rozšírenou ponukou štúdia cudzích jazykov- angličtina, nemčina, taliančina, francúzština. Obsah vzdelávania sa utvára na základe kultúrnej tradície, ktorú spoločenstvo prebralo z minulosti a inovácie, ku ktorým dospelo. Obsahom vzdelávania sú aj najnovšie poznatky, ktoré nastoľuje súčasný umelecký a pedagogicko-umelecký, vedecko-technický, sociálny a kultúrny rozvoj spoločnosti, napríklad informačné, komunikačné technológie a matematiku, ktoré každý občan potrebuje k životu, k práci ale aj mimo práce ale taktiež aj sociálno-kultúrne obsahy osobnostného rozvoja žiaka, jeho ochrany pred negatívnymi sociálnymi javmi, ochrany zdravia, prírody atď.

Súkromné konzervatórium v Nitre pôsobí ako škola už 22 rokov a jej ambíciou je profilovať sa nielen ako vzdelávacia inštitúcia, ale i ako inštitúcia s veľkým podielom na kultúrnom rozvoji regiónu kde pôsobí, s pozitívnym podielom na formovaní estetického cítenia a hodnotového meradla mladej generácie. V zdravom konkurenčnom prostredí sa preverujú kvality niekoľkoročných skúseností štátnych škôl s formami výučby na súkromných školách, ktoré sú pre štát menej nákladné.

V školskom roku 2025/2026 uskutočňuje Súkromné konzervatórium výchovno-vzdelávací proces v súlade so školským vzdelávacím programom pre 1. - 4. ročník štúdia, vypracovaným zvlášť pre každý odbor t.j Tanec, HDU, Spev, Hudba. Školský vzdelávací program (ďalej ŠKVP) Súkromného konzervatória je vypracovaný na základe a v súlade so Štátnym vzdelávacím programom Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie (v zmysle § 16 ods. 5 písm . b) školského zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu konzervatória v SR sa používa klasifikácia ISCED (International Standard Classification of Education), podľa ktorej sa postupuje v Európe a je akceptovaná aj inými medzinárodnými organizáciami (UNESCO, OECD).

Úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ - ISCED 3A

Vzdelávanie v 1. až 4. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ a kľúčové spôsobilosti (kompetencie) úplného stredného všeobecného vzdelania ukončeného maturitou a úplného stredného odborného vzdelania ukončeného maturitou.

Pripravuje žiakov predovšetkým na:

- a) súvislé šesťročné vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória,
- b) na ďalšie univerzitné vzdelávanie,
- c) pre uplatnenie v praxi.

Vyššie odborné vzdelanie / terciárne/ - ISCED 5B

Vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacích programov v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce, kvalifikáciu na trhu práce. Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky Konzervatória získava žiak absolventský diplom a titul DiS. art., ktorý sa píše za menom.

PROJEKTY ŠKOLY

Súkromné konzervatórium v Nitre má skúsenosti s riešením autorských projektov s finančnou spoluúčasťou MŠ SR, Mesta Nitra a NSK

Projekt 1: Priestor pre talent

- trvanie projektu: **kontinuálne od r.2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur** vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **15;**
- cieľová skupina - veľkosť: **200**
- charakter aktivít: Súťažná prehliadka umeleckej činnosti študentov slovenských konzervatórií v odbore Tanec
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre**
+ riaditeľka školy + externí členovia tímu
- záverečné stanoviská donorských organizácií;; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Projekt 2: Nitrianska hudobná jeseň

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2006**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): cca **3000 eur** vlastné spolufinancovanie - **10%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **60**
- cieľovú skupinu (charakteristiku, veľkosť): **1000**
- charakter aktivity/aktivít; Festivalová prehliadka profesionálnych hudobných sólistov a ansámblov zo SR
a iných krajín EÚ
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu: v spolupráci s odborom kultúry MSÚ Nitra
+projektový manažér Súkromného konzervatória v Nitre
+ riaditeľka školy + externí členovia tímu
- záverečné stanoviská donorských organizácií;; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Projekt 3: Tanečník roka

- trvanie projektu: **kontinuálne od r. 2005**
- celkový rozpočet projektu (v EUR): **0** vlastné spolufinancovanie - **100%**
- počet zúčastnených interných a externých pracovníkov: **10**
- cieľovú skupinu (charakteristika, veľkosť) : **30**
- charakter aktivity/aktivít: **Školská súťaž o najlepšieho tanečníka školy v danom školskom roku**
- **hlasujú pedagógovia aj študenti odboru Tanec**
- vytvorené a pretrvávajúce výstupy projektu - **projekt prebieha**
- výsledky a vplyvy projektu: **projekt prebieha**
- spôsob riadenia a administrácie projektu; **projektový manažér - riaditeľka školy + externí členovia tímu**
- záverečné stanoviská donorských organizácií; - **projekt prebieha**
- využitie zahraničných skúseností a/alebo postupov. - **projekt prebieha**

Program: **Erasmus+**

Kľúčová akcia: **Vzdelávacia mobilita jednotlivcov**

Typ akcie: **Akreditované projekty mobility učiacich sa a zamestnancov v sektore odborného vzdelávania a prípravy**

Výzva: **2025**

Kolo: **1 kolo**

Začiatok projektu: **01/06/2025**

Koniec projektu: **31/08/2026**

Trvanie projektu (mesiace): **15 mesiacov**

Projekt celkom: **120.000,- eur**

Schválené mobility/možnosti:

Typ aktivity	Počet účastníkov		Celkové trvanie (v dňoch)		Počet účastníkov s nedostatkom príležitostí		Počet účastníkov na zmiešaných aktivitách		Počet účastníkov na medzinárodných aktivitách		Počet osôb využívajúcich „zelené“ možnosti cestovania	
	Indikatívny cieľ	Realizované	Indikatívny cieľ	Realizované	Indikatívne plánovanie	Realizované	Indikatívne plánovanie	Realizované	Indikatívne plánovanie	Realizované	Indikatívne plánovanie	Realizované
Účast na súťažiach v zručnostiach v OVP	5 - 7	0	23 - 35	0	-	0	-	0	-	0	2 - 4	0
Krátkodobá vzdelávacia mobilita učiacich sa v OVP	6 - 8	0	159 - 239	0	-	0	-	0	-	0	2 - 4	0
Dlhodobá vzdelávacia mobilita učiacich sa v OVP (ErasmusPro)	1 - 2	0	104 - 156	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Pozorovanie pri práci	4 - 6	0	39 - 59	0	-	0	-	0	-	0	2 - 4	0
Výučbové pobyty alebo pobyty v rámci odbornej prípravy	1 - 2	0	7 - 11	0	-	0	-	0	-	0	1 - 2	0
Kurzy a odborná príprava	1 - 2	0	7 - 11	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Prízvani experti	4 - 6	0	17 - 25	0	-	0	-	0	-	0	2 - 4	0
Skupinová mobilita učiacich sa v OVP	19 - 29	0	122 - 184	0	-	0	-	0	-	0	11 - 17	0
Celkom	41 - 62	0	478 - 720	0		0		0		0	20 - 35	0

Najbližšia mobilita: Valencia, Španielsko

Odbor Tanec

Účastníci: Karin Hanusová, Karin Miezgová, Karolína Dupanová,
Kyara Kassi, Laura Ondrovičová, Liana Malá, Deni Bolf

Pedagogický dozor: Tatiana Mazúchová, Miroslava Stašková, Silvia
Bakočková (stiredanie po jednom týždni

Miesto mobility: Conservatori Superior de Dansa de València, Espana

Dátum mobility: 28. 9. 2025 – 18. 10. 2025

Projekt 6: Džezová hudba, Džezový spev

Dňa 30.3.2015 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória Mgr. Helena Madariová učebné osnovy:

Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie bolo neschválené

Dňa 30.3.2016 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória učebné osnovy:

Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Dňa 24.3.2017 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV v Bratislave
doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie nebolo schválené

Dňa 30.3.2018 opätovne predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória na základe usmernenia ŠIOV
v Bratislave doplnenie učebných osnov: Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Dňa 29.3.2019 predložila zriaďovateľka Súkromného konzervatória Mgr. Helena Madariová učebné osnovy:

Džezová hudba, Džezový spev na experimentálne overovanie

Stav : experimentálne overovanie nebolo schválené

Návrh na opätovné predloženie projektu v 2026

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy

V školskom roku 2025/2026 škola uskutoční, na základe zákona č.136 z 29. marca 2023,

**ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných
zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov**

o pedagogických a odborných zamestnancoch, absolvovanie aktualizačného vzdelávania všetkých
pedagogických zamestnancov - podľa ponuky, v termíne október - máj

Prioritnými úlohami v ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy je zabezpečiť

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu.

- Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebazvedľovanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, koordinátori výchovných činností atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, tvorba pedagogickej dokumentácie (pokiaľ bude v platnosti v dobiehajúcich ročníkoch), atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálmi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy je účinným nástrojom zabezpečenia organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu a ostatných aktivít školy.

Je systematickým zhromažďovaním a analýzou informácií o procesoch v škole podľa určitých kritérií, s cieľom ďalšieho plánovania a rozhodovania.

Je procesom objektívneho vyhodnocovania (porovnávanie, vysvetľovanie) údajov charakterizujúcich kvalitu školy v jej jednotlivých oblastiach.

Účelom hodnotenia je zlepšenie celkovej kvality školy.

Nástroje hodnotenia:

- **Hospitácie / pozorovanie /**
- **Pozorovanie prevádzky školy.**
- **Rozhovor**
- **Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje** (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- **Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.**
- **Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.**
- **Vzájomné hodnotenie učiteľov** (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

- **Hodnotenie učiteľov žiakmi.**
- **Analýza písomných materiálov a portfólií:**

Pedagogická dokumentácia - triedne knihy, katalógy, plány, prípravy učiteľov na výučbu, písomnosti žiakov, Správy o vykonaných kontrolách, správy od zástupcu riaditeľa, predsedov PK, záznamy o úrazoch, Záznamy z rokovania pedagogickej rady, vedenia školy, pracovných stretnutí, porád, Hodnotenie prospechu a správania žiakov, výsledky žiakov na súťažiach, prezentáciách, prehliadkach, predstaveniach.

IV. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV - ŠKOLSKÝ PORIADOK

SMERNICA 1/2024 ŠKOLSKÝ PORIADOK

<i>Organizácia</i>	Súkromné konzervatórium
<i>Identifikačné číslo organizácie (IČO)</i>	37857134
<i>Obec a PSČ</i>	Nitra 94901
<i>Ulica a číslo</i>	Krčméryho 2
<i>Právna forma</i>	Nezisková organizácia
<i>Štatutárny orgán</i>	Mgr. Helena Madariová

Riaditeľka Súkromného konzervatória v Nitre po prerokovaní na pedagogickej rade, vydáva v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a Vyhlášky MŠVVaŠ Slovenskej republiky č. 224/2022 o strednej škole tento Školský poriadok

Vypracoval: PhDr. Lenka Kratochvílová	Schválil: Mgr. Helena Madariová Podpis:	Dátum schválenia: 1.9.2025 Dátum účinnosti: 1.9.2025
---	---	---

Čl. 1 Úvodné ustanovenia

Školský poriadok je vydaný riaditeľkou školy na základe § 153 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej „školský zákon“). Škola je zodpovedná za realizáciu práva na vzdelanie tým, že organizuje vnútorný chod školy, výchovu a vzdelávanie žiakov a vytvára podmienky pre fungujúce, otvorené, vzájomne prospešné a podporujúce medziľudské vzťahy.

Školský poriadok predstavuje súhrn záväzných noriem, zásad a pravidiel zabezpečujúcich spolužitie kolektívu žiakov, ich zákonných zástupcov, pedagogických i ostatných zamestnancov školy.

Čl. 2

Organizácia vyučovacieho dňa

(prevádzka § 153 ods. 1 písm. b) zákona č. 245/2008 Z. z.)

1. Vyučovací proces sa riadi platným rozvrhom hodín, ktorý určuje riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade.
2. Rozvrh hodín je zverejnený v každej triede a na webovej stránke školy.
3. Rozvrh hodín tvoriaci pedagogickú dokumentáciu školy musí rešpektovať každý žiak, pedagogický zamestnanec a odborný zamestnanec a ostatní zamestnanci školy.
4. Za každou vyučovacou hodinou nasleduje prestávka. Obedňajšia prestávka trvá 30 minút.
5. Vyučovacie hodiny a prestávky:
 0. 07:10 – 07:55
 1. 08:00 - 08:45
 2. 08:50 - 09:35
 3. 09:45 - 10:30
 4. 10:35 - 11:20
 5. 11:25 - 12:10
 6. 12:15 - 13:00

 7. 13:30 - 14:15
 8. 14:20 - 15:05
 9. 15:10 - 15:55
 10. 16:00 - 16:45
 11. 16:50 - 17:35
 12. 17:40 - 18:25
 13. 18:30 - 19:15
 14. 19:15 – 20:00
6. Na všeobecné a odborné vyučovanie sú triedy delené na skupiny v súlade s učebným plánom. Pri stanovení počtov žiakov sa vychádza z rámcového učebného plánu, charakter vyučovacieho predmetu a podmienky školy.
7. Vyučovanie sa uskutočňuje v učebniach, baletných sálach a v divadelnom štúdiu, na adrese Krčméryho 2 Nitra, Cabajská 6 Nitra a Murániho 34 Nitra - Viničky
8. Budova školy je otvorená v pracovných dňoch od 6:30 do 20:00 hod., pred vyučovaním výlučne len za účelom cvičení na hudobných nástrojoch.
9. Po príchode do školy žiak nesmie svojvoľne opustiť areál školy, môže len za účelom presunu na elokované pracovisko. V nevyhnutných prípadoch tak možno urobiť len so súhlasom triedneho učiteľa.
10. V určených priestoroch je žiak povinný sa prezúť do obuvi, ktorá je vhodná na bezpečný pohyb po priestoroch školy a je v súlade s hygienickými a zdravotnými požiadavkami.
11. Po skončení vyučovania sa žiaci môžu zdržiavať v priestoroch školy iba z dôvodu cvičenia na hudobných nástrojoch, v odbore Tanec na tanečných sálach a HDU v divadelných priestoroch

- s pedagogickým dozorom a poverenými zamestnancami školy, ktorí zabezpečujú doučovanie, mimoškolskú činnosť a vopred ohlásené akcie a podujatia.
12. Dozor nad žiakmi vykonávajú učitelia alebo odborný zamestnanec. Ak nie je možné zabezpečiť vykonávanie dozoru týmito zamestnancami, dozor môže vykonávať iný poučený zamestnanec, ktorý nie je pedagogickým zamestnancom. Pedagogický dozor je zodpovedný za dodržiavanie školského poriadku. Dozor pri vchode vykonáva prevádzkový zamestnanec

Čl. 3

Vnútorň režim školy

(vnútorň režim § 153 ods. 1 písm. b) zákona č. 245/2008 Z. z.)

1. Na začiatku vyučovania každý žiak musí byť na svojom mieste podľa rozpisu učebni. Pred začiatkom vyučovacej hodiny si pripraví pomôcky a predpísaný tanečný úbor.
2. Ak má žiak vyučovanie v odbornej učebni alebo na tanečnej sále, vezme si so sebou potrebné pomôcky a disciplinovane sa presunie.
3. Do odborných učebni a sál je možný len v sprievode a za prítomnosti vyučujúceho
4. V uvedených priestoroch je žiak povinný dodržiavať bezpečnostné predpisy
5. Počas prestávok sa žiak správa disciplinovane a pokojne s ohľadom na to, aby bola umožnená príprava na nasledujúcu vyučovaciu hodinu. Žiak nesmie byť hlučný, neslušný, používať vulgárne výrazy a provokatívne sa správať, nebehá po triede a po chodbách a bez potreby sa nezdržiava na toaletách. Neničí školské zariadenie, papiere a odpadky odhadzuje do pripravených košov.
6. Po skončení poslednej vyučovacej hodiny žiak skontroluje svoje miesto, odstráni odpadky. Na pokyn učiteľa opustí triedu, prezuje sa a disciplinovane opustí budovu školy.
7. Ak sa žiak nemôže zúčastniť na vyučovaní, jeho zákonný zástupca je povinný oznámiť škole bez zbytočného odkladu príčinu jeho neprítomnosti. Túto povinnosť majú aj plnoletí žiaci, pričom triedny učiteľ má právo konzultovať túto skutočnosť s rodičom žiaka, na ktorého poberá rodič sociálne dávky a daňové bonusy)
8. Za dôvod ospravedlniteľnej neprítomnosti žiaka sa uznáva choroba, úraz, prípadne lekárom alebo príslušným regionálnym úradom verejného zdravotníctva nariadená karanténa, mimoriadne nepriaznivé poveternostné podmienky alebo náhle prerušenie premávky hromadných dopravných prostriedkov, mimoriadne udalosti v rodine alebo účasť žiaka na súťažiach.
9. Ak neprítomnosť žiaka z dôvodu ochorenia trvá najviac päť po sebe nasledujúcich vyučovacích dní, neprítomnosť ospravedlňuje zákonný zástupca;
10. Ak neprítomnosť žiaka z dôvodu ochorenia trvá viac ako päť po sebe nasledujúcich vyučovacích dní, vyžaduje sa aj predloženie potvrdenia od lekára.
11. V čase mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu môže zákonný zástupca ospravedlniť neprítomnosť z dôvodu ochorenia bez lekárskeho potvrdenia aj v trvaní viac ako päť po sebe nasledujúcich vyučovacích dní a v takom prípade počet dní určuje ministerstvo školstva.
12. Škola v prípade podozrenia zo zanedbávania starostlivosti o žiaka, a to pri neustále sa opakujúcich predkladaniach žiadostí o ospravedlnenie zo zdravotných dôvodov zo strany

- zákonného zástupcu bez predloženia lekárskeho potvrdenia, zváži možnosť kontaktovať úrad práce, sociálnych vecí a rodiny.
13. Neprítomnosť žiaka v škole ospravedlňuje jeho zákonný zástupca triednemu učiteľovi písomne najneskôr do troch dní od nástupu žiaka do školy. Nepredloženie žiadosti o ospravedlnenie do uvedeného termínu má za následok neospravedlnenú neúčasť na vyučovaní. Za neospravedlnené hodiny môžu byť žiakovi uložené opatrenia vo výchove a vo vzťahu k zákonnému zástupcovi (rodičovi) je pri neospravedlnenom vynechaní viac ako 15 vyučovacích hodín v mesiaci alebo viac ako 60 vyučovacích hodín v príslušnom školskom roku založená priestupková zodpovednosť.
 14. Ak žiak nemôže prísť do školy pre vopred známu príčinu, môže rodič požiadať o uvoľnenie z vyučovania: Z jednej vyučovacej hodiny uvoľňuje príslušný učiteľ, ale žiak je povinný o tom informovať aj triedneho učiteľa; z viac hodín a z jedného vyučovacieho dňa triedny učiteľ; z viac ako jedného dňa riaditeľka školy na základe písomnej žiadosti, aj v tomto prípade je žiak povinný informovať triedneho učiteľa.
 15. Zákonný zástupca žiaka je povinný oznámiť škole najneskôr do 24 hodín dĺžku predpokladaného trvania neprítomnosti žiaka na vyučovaní osobne, telefonicky alebo prostredníctvom žiackeho konta, na ktoré sa prihlasuje cez webovú stránku školy.
 16. Neskorý príchod na vyučovanie žiak zdôvodňuje a ospravedlňuje v triede u príslušného vyučujúceho. Opakované neskoré príchody budú zaznamenané a môžu byť dôvodom na prijatie výchovného opatrenia.
 17. Zo školskej akcie organizovanej mimo areálu školy, ktorá sa končí neskôr ako vyučovanie podľa rozvrhu, môžu žiaci odísť so súhlasom učiteľa domov.
 18. Z miesta konania školskej akcie končiacej sa skôr ako vyučovanie podľa rozvrhu hodín, odchádzajú žiaci priamo domov alebo na internát, pričom učiteľ o tejto skutočnosti neodkladne upovedomí rodiča / zákonného zástupcu, resp. vychovávateľa prostredníctvom školského informačného systému (portál Edupage)
 19. V prípade, že sa žiak necíti zdravotne v poriadku počas vyučovania, ohlásí to ihneď vyučujúcemu. Pri úraze alebo nevoľnosti poskytne vyučujúci žiakovi prvú pomoc a zapíše udalosť do knihy úrazov. Pri podozrení na vážnejší stav zabezpečí škola žiakovi lekársku pomoc.
 20. V prípade zdravotných ťažkostí počas vyučovania žiak bude uvoľnený, ak zodpovednosť za žiaka preberie zákonný zástupca.

Čl. 4

Práva a povinnosti žiakov a ich zákonných zástupcov

4.1. Každý žiak má právo:

1. na vzdelanie v materinskom jazyku realizované na princípe rovnoprávnosti
2. na úctu k svojej osobe a na ochranu proti psychickému, fyzickému alebo sexuálnemu násiliu bez ohľadu na svoje vierovyznanie, svetonázor a etnickú identitu;
3. na zabezpečenie ochrany zdravia a bezpečnosti, vrátane oboznámenia sa s týmito zásadami;

4. na slobodu prejavu uplatnenú v súlade s etickými princípmi a normami v duchu humanity a tolerancie
5. požiadať učiteľa o vysvetlenie a riešenie problému a zrozumiteľné sprostredkovanie výkladu učiva;
6. dozvedieť sa spôsob a výsledok hodnotenia, vrátane zdôvodnenia klasifikácie a chýb v písomných prácach a testoch, pričom právo nahliadať do písomných výstupov žiaka a právo na komisionálne preskúšanie zostáva zachované;
7. na inkluzívne vzdelávanie a na individuálny prístup, ktorý rešpektuje jeho schopnosti, zručnosti, záujmy, nadanie alebo zdravotné znevýhodnenie. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú právo na výchovu a vzdelávanie s využitím špecifických foriem a metód, ktoré zodpovedajú ich potrebám, a na vytvorenie podmienok
8. na poskytovanie poradenstva a služieb spojených s výchovou a vzdelávaním, vrátane informovania o poskytovaní odbornej starostlivosti zariadení poradenstva a prevencie
9. na omyl a zmenu názoru
10. zúčastňovať sa mimoškolskej činnosti
11. na voľbu voliteľných a nepovinných predmetov v súlade so svojimi možnosťami a záujmami v rozsahu ustanovenom príslušným školským vzdelávacím programom;
12. na primerané využívanie školských priestorov a zariadení, používanie pomôcok, učebníc a využitie služieb školskej knižnice;
13. žiak s ťažkým zdravotným postihnutím má právo na prítomnosť osobného asistenta, ktorého činnosť upravuje časť I prílohy č. 4 k zákonu č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách a o zmene a doplnení zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov; (nevidiaci žiaci)
14. podľa osobitných právnych predpisov má žiak v škole právo na ochranu súkromia a osobných údajov pred ich neoprávneným šírením alebo zneužívaním, s výnimkou poskytnutia informácií súvisiacich s ohrozovaním mravnej výchovy mládeže, týraním alebo iným nezákonným konaním páchaným žiakom alebo páchaným na žiakovi.

4.2. Povinnosti žiakov

1. Dodržiavať školský poriadok.
2. Neobmedzovať svojím konaním práva ostatných žiakov.
3. Správať sa v súlade s normami a zásadami slušného správania.
4. Rešpektovať pokyny a nariadenia pedagogických, odborných a ostatných zamestnancov školy, byť disciplinovaný.
5. Žiak je povinný plniť zákonom stanovenú povinnú školskú dochádzku, rešpektovať rozvrh hodín a zúčastňovať sa podujatí organizovaných školou v rámci uskutočňovania školského vzdelávacieho programu.
6. Osvojovať si vedomosti, zručnosti a návyky správania poskytované školou.
7. Žiak musí byť v škole primerane, čisto a vhodne oblečený aj upravený.
8. Osvojovať si zásady vlastenectva, humanity, demokratických princípov, rasovej a náboženskej znášanlivosti, tolerancie a správať sa podľa nich, predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, antisemitizmu a ďalším formám intolrancie.

9. Šetrne zaobchádzať so školským vybavením a zariadeniami, učebnicami a učebnými pomôckami a prevádzkovými energiami. Pri úmyselnom poškodení majetku školy vzniknuté škody nahradiť.
10. Byť účastný spolu s učiteľmi a ostatnými zamestnancami na tvorbe a ochrane životného prostredia školy a jej areálu.
11. Predložiť potvrdenie o dôvode neprítomnosti na vyučovaní zo strany zákonného zástupcu alebo príslušného lekára.
12. V prípade úrazu, ohrozenia alebo zaznamenania konania ohrozujúceho iných žiakov ihneď informovať vyučujúceho, pedagogický dozor, prípadne najbližšiu dospelú osobu.
13. Pri mimoriadnej udalosti je žiak povinný rešpektovať okrem pracovníkov školy aj pokyny požiarnikov, polície, prípadne ďalších kompetentných orgánov.
14. Pri akciách mimo školy rešpektovať príkazy pedagógov, ktorí sú za danú akciu zodpovední.
15. Vo všetkých učebniach, sálach a šatniach školy udržiavať čistotu a poriadok.

4.3. Žiakovi je zakázané

1. šikanovať žiakov a zamestnancov školy, vydierať ich, okrádať a ubližovať im;
2. počas vyučovania používať mobilný telefón, vrátane slúchadiel na počúvanie hudby a iné produkty zaradené do kategórie informačno-komunikačných technológií prinesených so sebou. Používanie týchto prostriedkov môže byť povolené iba v odôvodnených prípadoch so súhlasom vyučujúceho, triedneho učiteľa alebo vedúceho pedagogického zamestnanca. Porušenie uvedeného pravidla má za následok udelenie výchovného opatrenia a zaistenie mobilného komunikačného zariadenia pedagogickým zamestnancom školy v záujme zabezpečenia nerušeného priebehu výchovno-vzdelávacieho procesu, a to až do skončenia vyučovania v rámci príslušného vyučovacieho dňa;
3. používať v škole vlastné technické zariadenia, ktoré nie sú povolené riaditeľstvom školy (napr. tepelné spotrebiče a elektrické prístroje, ktoré sa napájajú na sieť).

4.4. Povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

Žiaci sú povinní konať a správať sa tak, aby neohrozovali svoje zdravie ani zdravie a bezpečnosť iných osôb.

4.5. Žiakom je prísne zakázané:

1. fajčiť a požívať tabakové výrobky vrátane elektronických cigariet v priestoroch a areáli školy a pri činnostiach organizovaných školou mimo priestorov školy;
2. prinášať do školy a požívať alkohol, drogy a iné návykové, omamné, psychotropné a zdraviu škodlivé látky v akejkoľvek forme;
3. prinášať do školy alebo na činnosti organizované školou akékoľvek predmety, ktoré ohrozujú bezpečnosť a zdravie ostatných žiakov a iných osôb. Ako: strelné a sečné zbrane, výbušniny, pyrotechnické výrobky, ktoré priamo nesúvisia s výučbou, ďalej ostré predmety, zapalovače, boxery, nože a pod.
4. predmety a propagačný materiál napádajúci demokraciu a ohrozujúci mravnú výchovu mládeže;

5. nosiť oblečenie a doplnky, ktoré propagujú rasovú diskrimináciu, či postoje majúce sklony k rizikovému, alebo až k extrémistickému správaniu sa.
6. v škole hrať hazardné hry, prinášať cennosti a väčšie sumy peňažnej hotovosti;
7. manipulovať s technickými zariadeniami slúžiacimi na ochranu budovy a majetku školy
8. akýmkoľvek spôsobom poškodzovať a znehodnocovať priestory a zariadenie (inventár) školy;
9. manipulovať s oknami, inventárom školy, prístrojmi a náradím bez súhlasu a pokynu vyučujúceho;

4.6. Práva zákonného zástupcu žiaka

1. Žiadať, aby sa v rámci výchovy a vzdelávania v škole poskytovali deťom a žiakom informácie a vedomosti vecne a mnohostranne v súlade so súčasným poznaním sveta a v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania podľa školského zákona.
2. Oboznámiť sa s výchovno-vzdelávacím programom školy a so školským poriadkom.
3. Byť informovaný o výchovno-vzdelávacích výsledkoch svojho dieťaťa.
4. Právo na poskytnutie poradenských služieb vo výchove a pri vzdelávaní svojho dieťaťa.
5. Zúčastňovať sa výchovy a vzdelávania po predchádzajúcom súhlase riaditeľa školy.
6. Byť prítomný na komisionálnom preskúšaní svojho dieťaťa po predchádzajúcom súhlase riaditeľa školy.
7. Právo na poskytnutie kópie individuálneho vzdelávacieho programu, vrátane jeho zmien a doplnení, ak sa podľa neho vzdeláva.
8. Právo na poskytnutie základnej informácie o prebranom učive, ak sa žiak ospravedlnene nezúčastní výchovno-vzdelávacieho procesu v trvaní viac ako jeden vyučovací deň, a to na základe žiadosti zákonného zástupcu prostredníctvom elektronickej komunikácie alebo iným dohodnutým spôsobom, a to najmenej v rozsahu názvu prebraného učiva a informácie o domácej úlohe, ak bola zadaná.
9. Právo na sprístupnenie písomnej práce žiaka na nahliadnutie, ak o to zákonný zástupca požiadal do piatich pracovných dní odo dňa vyhodnotenia písomnej práce.
10. Právo požiadať o vyjadrenie na účel poskytnutia podporného opatrenia podľa § 145b ods. 2 školského zákona.
11. Právo na elektronicкую formu komunikácie so školou prostredníctvom školského informačného systému (portál Edupage) na základe doručených prístupových údajov.

4.7. Povinnosti zákonného zástupcu žiaka

1. Dodržiavať podmienky výchovno-vzdelávacieho procesu určené školským poriadkom.
2. Vytvárať vhodné podmienky na prípravu na výchovu a vzdelávanie v škole a na plnenie školských povinností a rešpektovať špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby dieťaťa-žiaka
3. Informovať školu o zmene zdravotnej spôsobilosti dieťaťa-žiaka, jeho zdravotných problémoch, infekčnom ochorení v rodine alebo iných závažných skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na priebeh výchovy a vzdelávania.
4. Nahradiť škodu, ktorú žiak preukázateľným spôsobom úmyselne spôsobil.
5. Prihlásiť dieťa na plnenie povinnej školskej dochádzky a dbať o to, aby dieťa dochádzalo do školy pravidelne a včas.

6. Dôvody neprítomnosti žiaka na výchovno-vzdelávacích procesoch doložiť dokladmi v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi, rozhodnutiami ministra školstva podľa § 150 ods. 8 školského zákona a školským poriadkom.
7. Požiadat školu o ospravedlnenie neprítomnosti žiaka trvajúcej menej ako päť po sebe nasledujúcich vyučovacích dní podľa čl. 4 školského poriadku.

Čl. 5

Samospráva triedy, žiacka školská rada

1. Žiacky kolektív triedy si môže so súhlasom triedneho učiteľa zvoliť triednu samosprávu – zástupcov žiakov triedy.
2. Žiacka školská rada, zastupuje záujmy žiakov vo vzťahu k riaditeľovi, vedúcim pedagogickým zamestnancom alebo vedúcim odborným zamestnancom a navonok.
3. Žiacka školská rada, sa okrem iného vyjadruje k podstatným otázkam, návrhom a opatreniam školy v oblasti výchovy a vzdelávania a zároveň sa podieľa na tvorbe a zabezpečení dodržiavania školského poriadku.
4. Žiacku školskú radu koordinuje riaditeľkou školy poverený pedagogický zamestnanec

Čl.6

Ochrana pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou a násilím

1. Prísne sa zakazujú všetky formy nenávisťného správania, podnecovania k násiliu, ospravedlňovania násilia a terorizmu, propagácia extrémizmu a podnecovania ľudskej (národnostnej, rasovej, etnickej a náboženskej) neznášanlivosti a všetkých foriem diskriminácie a segregácie.
2. Ak vznikne oprávnené podozrenie z ohrozovania mravného vývinu žiakov, je riaditeľ školy povinný bezodkladne riešiť problém v súčinnosti s triednym učiteľom, zákonnými zástupcami, výchovným poradcom, školským podporným tímom, ak je zriadený, a ďalšími odborníkmi, ktorí poskytujú poradenstvo a terapiu.
3. Pri akýchkoľvek náznakoch záškoláctva, agresívneho správania, šikanovania, fyzického alebo psychického týrania, delikvencie, vydierania, sexuálneho zneužívania a násilia, prejavoch extrémizmu a sympatií k spoločensky nežiaducim hnutiam sú vyučujúci povinní nahlásiť zistené skutočnosti a podozrenia vedeniu školy, ktoré sa tým bezodkladne začne zaoberať a prijme adekvátne opatrenia. V odôvodnených prípadoch právnej kvalifikácie protiprávneho konania sa využijú príslušné ustanovenia zákona o priestupkoch a Trestného zákona.
4. Škola netoleruje šikanovanie v žiadnych formách a podobách, a to ani v náznakoch. V rámci účinnej prevencie šikanovania vytvára priaznivú klímu, zabezpečuje úzku spoluprácu medzi žiakmi, zamestnancami školy a zákonnými zástupcami, jasne vymedzuje možnosť oznamovať aj zárodky šikanovania (pri zachovaní dôvernosti oznámení), školským poriadkom jasne stanovuje pravidlá správania, vrátane sankcií za ich porušovanie, vedie písomnú dokumentáciu o riešení konkrétnych prípadov šikanovania, v súlade s pracovným poriadkom zaistuje dozor pedagogických zamestnancov cez prestávky, pred začiatkom vyučovania, po jeho skončení, v

čase záujmovej a mimoškolskej činnosti. Pre pedagogických zamestnancov a zákonných zástupcov organizuje semináre s odborníkmi zaoberajúcimi sa danou problematikou.

5. Škola sa riadi internými rezortnými predpismi, ktoré sa týkajú krízovej intervencie súvisiacej so šikanovaním a riešenia krízovej situácie v súvislosti so vznikom školského úrazu a iných nebezpečných udalostí: Smernica č. 36/2018 k prevencii a riešeniu šikanovania detí a žiakov v školách a školských zariadeniach a Metodické usmernenie č. 4/2009-R z 11. februára 2009 k zavedeniu jednotného postupu škôl, školských zariadení a vysokých škôl pri vzniku registrovaného školského úrazu a pri evidencii nebezpečných udalostí.

Čl. 7

Opatrenia vo výchove

1. Pochvaly a iné ocenenia sa udeľujú za mimoriadny prejav aktivity a iniciatívy, za záslužný alebo statočný čin podľa § 58 školského zákona.
2. Pochvalu možno udeliť žiakovi aj od vyučujúceho na vyučovaní a od triedneho učiteľa za výborný prospech, vzornú dochádzku do školy, reprezentáciu triedy v súťažiach, za príkladné správanie a vytváranie priaznivej atmosféry v triede. Pochvalu od riaditeľa školy možno udeliť žiakovi za výborný prospech, vzornú dochádzku do školy, úspešnú reprezentáciu školy v súťažiach, za nezištnú pomoc a príkladné činy a za verejné uznanie inou inštitúciou.
3. Podľa závažnosti a opakovania previnenia sa žiakom ukladajú opatrenia na posilnenie disciplíny, ktoré predchádzajú zníženej známke zo správania. Každé previnenie musí byť objektívne a riadne prešetrené a preukázateľnou formou zdokumentované, vrátane informovania zákonných zástupcov.
4. Pochvaly a iné ocenenia, napomenutia a pokarhania sa zaznamenávajú do katalógového listu žiaka.
5. Žiakovi možno udeliť pochvalu od triedneho učiteľa, od riaditeľa alebo od zriaďovateľa základnej školy. Pochvalu od triedneho učiteľa možno udeliť po prerokovaní s riaditeľom. Pochvalu od riaditeľa možno udeliť po prerokovaní pedagogickou radou.
6. Napomenutie od triedneho učiteľa, pokarhanie od triedneho učiteľa alebo pokarhanie od riaditeľa možno žiakovi uložiť po objektívnom prešetrení previnenia sa proti školskému poriadku s písomným odôvodnením.
7. Napomenutie od triedneho učiteľa a pokarhanie od triedneho učiteľa možno uložiť po prerokovaní s riaditeľom. Pokarhanie od riaditeľa možno uložiť po prerokovaní pedagogickou radou.
8. Ak ide o žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, pri uložení výchovných opatrení spočívajúcich v napomenutí od triedneho učiteľa a pokarhaní od triedneho učiteľa alebo pokarhaní od riaditeľa sa zohľadňujú aj jeho špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby.
9. Správanie žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa hodnotí v spolupráci so školským podporným tímom, školským špeciálnym pedagógom alebo s odborným zamestnancom, ak v základnej škole pôsobia, alebo so zariadením poradenstva a prevencie.

10. Žiakovi môžu byť uložené tieto výchovné opatrenia:

a) **napomenutie triedneho učiteľa** je uvedené v katalógovom liste žiaka za viacero písomných zápisov vyučujúcim, ktoré sa týkajú porušenia školského poriadku; za neospravedlnenú neprítomnosť žiaka na jednej až štyroch vyučovacích hodinách, ktorá preukázateľne nebola spôsobená zákonným zástupcom žiaka; za opakovanú nevhodnú úpravu zovňajšku; neprezúvanie sa v priestoroch školy; neodôvodnené neskoré príchody na vyučovanie; nesplnenie si povinností žiaka a za ďalšie menej závažné porušenia školského poriadku;

b) **pokarhanie triednym učiteľom** je prerokované s riaditeľom školy a je zapísané do katalógového listu žiaka. Udeľuje sa za sústavne sa opakujúce zápisy zo strany iných učiteľov; za opakované neplnenie si úloh určeným triednym učiteľom; útek z vyučovania a za závažnejšie porušenia školského poriadku;

c) **pokarhanie riaditeľom školy** je udelené za neospravedlnenú neprítomnosť žiaka na viac ako 4 vyučovacích hodinách; za podvádžanie, klamstvá, za úmyselné poškodenie majetku školy; za opakované závažné porušenia školského poriadku v správaní voči žiakom a učiteľom; za previnenie v oblasti ochrany a bezpečnosti žiakov podľa tohto školského poriadku;

d) ak žiak svojím správaním a agresivitou ohrozuje bezpečnosť a zdravie ostatných žiakov, ostatných účastníkov výchovy a vzdelávania alebo narúša výchovu a vzdelávanie do takej miery, že znemožňuje ostatným účastníkom výchovy a vzdelávania ich vzdelávanie, riaditeľ školy môže použiť **ochranné opatrenie** podľa § 58 ods. 3 školského zákona a bezodkladne privolať zákonného zástupcu (ten preberá zodpovednosť za žiaka), zdravotnú pomoc, Policajný zbor alebo odborného zamestnanca zariadenia poradenstva a prevencie.

11. Kritériá udelenia zníženej známky zo správania za neospravedlnené hodiny sú nasledovné:

- *stupeň (2) uspokojivé, za 5 – 12 neospravedlnených hodín*
- *stupeň (3) menej uspokojivé za 13 – 25 neospravedlnených hodín*
- *stupeň (4) neuspokojivé za 26 a viac neospravedlnených hodín*

12. Ďalšie kritériá pre udelenie zníženej známky zo správania:

- *stupeň (2) uspokojivé*, sa udelí za minimálne druhé pokarhanie riaditeľom školy, za opakované previnenia v oblasti ochrany a bezpečnosti žiakov podľa čl. 6 školského poriadku, krádež, úmyselné ublíženie na zdraví, šikanovanie a vydieranie, za vandalizmus a úmyselné poškodzovanie majetku školy, požívanie alkoholu, drog a iných omamných a psychotropných látok.
- *stupeň (3) menej uspokojivé*, sa udelí za zvlášť závažné alebo opakujúce sa priestupky a skutky uvedené pri stupni 2 (uspokojivé správanie).
- *stupeň (4) neuspokojivé*, sa udelí za obzvlášť závažné alebo opakujúce sa priestupky podľa uváženia pedagogickej rady;

Čl. 8

Podrobnosti o podmienkach nakladania s majetkom, ktorý škola vlastní alebo spravuje

1. Škola poskytuje žiakom učebnice, učebné texty, pracovné zošity (ďalej ako „edukačné publikácie“) a učebné pomôcky do bezplatného užívania na jeden školský rok. Žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka zodpovedá za edukačné publikácie a učebné pomôcky, ktoré mu škola poskytla do bezplatného užívania, a je povinný nahradiť škole ich stratu, zničenie alebo poškodenie. výšku náhrady za stratu, zničenie alebo poškodenie, pre ktoré učebnica v tlačenej podobe alebo edukačná publikácia v elektronickej podobe na pamäťovom médiu nemôže slúžiť svojmu účelu, je určená vyhláškou č. 527/2021 Z. z. o edukačných publikáciách.
2. Stratu, zničenie alebo poškodenie edukačnej publikácie možno v prípade straty alebo zničenia nahradiť aj obstaraním totožnej edukačnej publikácie, alebo uvedením edukačnej publikácie do stavu vhodného pre ďalšie použitie vo výchovno-vzdelávacom procese, ak ide o poškodenie.
3. Ak žiak prestupuje do inej školy, je povinný vrátiť škole učebnice, učebné texty, pracovné zošity a učebné pomôcky poskytnuté do bezplatného užívania.
4. Žiaci a zamestnanci školy majú k zariadeniu školy a majetku v správe alebo vlastníctve školy pristupovať so všetkou starostlivosťou. Akékoľvek poškodenie zariadenia a majetku školy z nedbanlivosti alebo úmyselne musí byť v plnej miere nahradené.

Čl. 9

Pravidlá vzájomných vzťahov a vzťahov s pedagogickými zamestnancami a ďalšími zamestnancami školy

1. Vzájomné vzťahy všetkých účastníkov vzdelávania a osôb, ktorých sa týka tento školský poriadok, sú založené na vzájomnej úcte, rešpekte, názorovej znášanlivosti, solidarite a dôstojnosti.
2. Žiak sa ku všetkým zamestnancom školy správa úctivo a zdvorilo. Zamestnanci školy rešpektujú dôstojnosť žiaka.
3. Žiak rešpektuje pokyny všetkých zamestnancov školy.
4. Výkon práv a povinností vyplývajúcich zo školského poriadku musí byť v súlade s dobrými mravmi. Nikto nesmie tieto práva a povinnosti zneužívať na škodu druhého.
5. Žiak nesmie byť v súvislosti s výkonom svojich práv postihovaný za to, že podá na iného žiaka, pedagogického zamestnanca či iného zamestnanca školy sťažnosť.
6. Pedagogický zamestnanec je povinný chrániť a rešpektovať práva žiaka a jeho zákonného zástupcu, zachovávať mlčanlivosť a chrániť pred zneužitím osobné údaje o zdravotnom stave žiakov a výsledky odborných vyšetrení, s ktorými prišiel do styku. Rovnako je povinný rešpektovať individuálne výchovno-vzdelávacie potreby žiaka s ohľadom na ich osobné schopnosti a možnosti, sociálne a kultúrne zázemie a aktívne sa podieľať na kontakte so zákonným zástupcom žiaka. Pedagogický a odborný zamestnanec má vykonávať pedagogickú alebo odbornú činnosť v súlade s aktuálnymi vedeckými poznatkami, hodnotami a cieľmi

školského vzdelávacieho programu, viesť žiakov k dodržiavaniu hygienických zásad a zásad bezpečnej práce, poskytovať žiakovi a zákonnému zástupcovi poradenstvo alebo odbornú pomoc spojenú s výchovou a vzdelávaním, pravidelne informovať žiaka alebo jeho zákonného zástupcu o priebehu a výsledkoch výchovy a vzdelávania, ktoré sa ho týkajú, v rozsahu ustanovenom osobitným predpisom.

7. Pedagogickí a odborní zamestnanci sa riadia **Etickým kódexom pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov**, ktorý na svojej webovej stránke zverejnilo MŠVVaŠ SR v súlade s § 5 ods. 2 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov [<https://www.minedu.sk/eticky-kodex-pedagogickych-zamestnancov-a-odbornych-zamestnancov/>]
8. Škola priebežne preukázateľným spôsobom informuje zákonných zástupcov o prospechu a správaní žiaka.
9. Pri hodnotení správania žiaka podľa § 55 ods. 15 školského zákona sa zohľadňuje dodržiavanie pravidiel správania sa žiaka uvedených v tomto školskom poriadku, udelené pochvaly a iné ocenenia a uložené napomenutia a pokarhania.

Čl. 10

Záverečné ustanovenia

Školský poriadok je zverejnený pre žiakov, zamestnancov a zákonných zástupcov v elektronickej forme na webovej adrese školy, v listinnej podobe je uložený v zborovni a v kancelárii zástupcu riaditeľky školy

So školským poriadkom sú oboznámení všetci žiaci školy a ich zákonní zástupcovia a všetci zamestnanci školy.

Školský poriadok bol rozšírený o Dodatok č.1 - Štandardy dodržiavania zákazu segregácie vo výchove a vzdelávaní 1. februára 2025

V. Charakteristika odborov štúdia

vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou - ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaradiť ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Ďalšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Umelecké vzdelávanie v hlavnom odbore štúdia rozvíja tvorivú osobnosť a talent študenta v umeleckom prejave. Umelecko-pedagogické vzdelávanie pripravuje na komplexné pedagogické pôsobenie umeleckú osobnosť, s osobnostnými predpokladmi pre prácu v umeleckých a umelecko-pedagogických činnostiach. Náročnosť na prípravu sa postupne zvyšuje v oblasti technickej aj umeleckej, so zreteľom na talentové predpoklady a technickú úroveň žiakov.

Dĺžka vzdelávania a prípravy	súvislé šesťročné štúdium
Študijné odbory sú určené pre:	1. absolventov základnej školy 2. štúdium odborných vyučovacích predmetov
Podmienky na prijatie:	- úspešné ukončenie 9. ročníka základnej školy - preukázanie vedomostí, schopností a zručností podľa kritérií prijímacej talentovej skúšky
Spôsob ukončenia štúdia:	- maturitná skúška po 4. ročníku, - absolventska skúška po 6. ročníku
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	- vysvedčenie o maturitnej skúške - vysvedčenie o absolventskej skúške - absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania	- ISCED 3A úplné stredné odborné vzdelanie (po maturite) - ISCED 5B vyššie odborné vzdelanie (po absolutoriu)
Pracovné uplatnenie absolventa:	- v profesionálnych hudobných telesách, ansámblach a orchestroch - pedagóg v základných umeleckých školách - v hudobných zložkách divadiel - v povolani slobodného umelca
Nadväzná odborná príprava:	- vysoké školy umeleckého, pedagogického, humanitného zamerania

VI. Kľúčové kompetencie absolventa odboru štúdia

Vstupná kompetencia:

- Danosti a schopnosti, ktoré sú predpokladom na to, aby bol žiak zapojený do učebného procesu a bol schopný zvládnuť na profesionálnej úrovni tie kompetencie, ktoré sú potrebné k procesu vzdelávania sa vo vybratom študijnom zameraní. Odporúčané sú predchádzajúce hudobné skúsenosti získané na základnej umeleckej škole.

Odborná kompetencia

- Rozvíjanie umeleckých schopností
- Vytvorenie technických schopností, improvizčných schopností, tvorivého správania sa a kreativity

Osobná kompetencia

- Emocionálna inteligencia, schopnosť umeleckého výrazu, usilovnosť, sebadisciplína, kreativita, nápaditosť, tvorivé správanie sa, svedomitosť, sebadôvera

Spoločenská kompetencia

- Schopnosť spolupracovať (spoločná práca, prispôsobenie sa, tolerancia, komunikačné schopnosti) učenie sa takých foriem správania sa, na základe ktorých sa žiak vie konštruktívne a aktívne zapojiť do spoločného pôsobenia v rôznych umeleckých súboroch
- Rovnosť šancí

Metodologická kompetencia

- Výchova žiakov k pravidelnej, cielavedomej a kvalitnej práci a k efektívnemu získavaniu umeleckých zručností
- Položenie základov a rozvoj všeobecnej umeleckej vzdelanosti
- Systemizované umelecké vedomosti, položenie základov všeobecnej umeleckej vzdelanosti
- Oboznámenie sa žiakov s charakteristikami hlavných umeleckých štýlov, s významnými v umení, s našou národnou kultúrou
- Výchova žiakov k chápaniu súčasného umenia
- Formovanie umeleckého vkusu žiakov
- Povzbudenie k otvorenosti k príbuzným druhom umenia
- Starostlivosť o talent
- Diferencovaný prístup k žiakom z nepriaznivých sociálnych pomerov
- Príprava žiakov na pokračovanie v štúdiu v odbore na vysokých školách
- Úspešné uplatnenie na trhu práce

Profil absolventa

Profil absolventa :

Je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociálno-kultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, ako komplex vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných čŕt a iných dispozícií a všeobecnú vzdelanosť, ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profil absolventa nadväzuje na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov vzdelávania. Špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odborného i pedagogického pôsobenia, osobnej, samostatnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi a na trhu práce.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacieho programu v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“ - uvádza sa za priezviskom.

VII. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Začlenenie problematiky šikany a kyberšikany do Školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) konzervatória je dôležité pre vytváranie bezpečného školského prostredia a prevenciu sociálno-patologických javov. Môžeme to realizovať v súlade so Štátnym vzdelávacím programom a príslušnými legislatívnymi dokumentmi, ako sú:

- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
- Metodické usmernenia MŠVVaŠ SR k prevencii šikanovania
- Stratégia prevencie kriminality a iných sociálno-patologických javov

KROKY NA ZAIMPLEMENTOVANIE DO ŠkVP

1. Zaradenie do výchovno-vzdelávacích cieľov školy (profil absolventa, výchovné stratégie)

V časti charakteristika ŠkVP môžeme zaradiť špecifické ciele:

„Viesť žiakov k rešpektovaniu ľudskej dôstojnosti, empatii a zodpovednosti v online aj offline prostredí. Vytvárať bezpečné prostredie bez výskytu šikany a kyberšikany.“

2. Implementácia do prierezových tém

V ŠkVP sa téma šikany a kyberšikany dá zaradiť do prierezových tém, najmä:

a) Osobnostný a sociálny rozvoj

- budovanie zdravých vzťahov
- komunikácia a zvládanie konfliktov
- sebareflexia

b) Mediálna výchova / Ochrana života a zdravia

- rozpoznávanie rizík na internete
- bezpečné správanie online
- kritické myslenie

3. Konkrétne učivo a aktivity v rámci predmetov

Etická výchova / Občianska náuka

- témy: vzťahy v kolektíve, rešpekt, agresia, digitálna stopa
- diskusie, prípadové štúdie, hranie rolí

Informatika

- témy: kyberšikana, ochrana osobných údajov, digitálna gramotnosť
- projekt: simulácia bezpečného online správania

Umelecké predmety

- tvorivé workshopy, scény alebo performance s tematikou šikany
 - reflexia cez umenie (hudba, dramatizácia,)
-

4. Preventívne programy a externá spolupráca

- zapojiť odborníkov (psychológ, policajt, lektor)
 - spolupráca s CPP (Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva)
 - preventívne prednášky, besedy, Deň proti šikane
-

5. Vnútrotný systém prevencie šikanovania

- zapracovať do vnútorného poriadku školy jasné pravidlá a dôsledky
 - vytvoriť krízový plán pre riešenie podozrení
 - určiť koordinátora prevencie
 - zriadiť dôverný oznamovací kanál
-

6. Výchovné a kariérne poradenstvo (Podporný tím)

- podpora cez školského psychológa, výchovného poradcu
 - individuálne konzultácie so žiakmi v ohrození
-

7. Vzdelávanie pedagógov

- pravidelné školenia na tému šikana, kyberšikana, práca s triednym kolektívom
 - rozpoznávanie varovných signálov
-

NÁVRH FORMULÁCIE PRE ŠKVP

Prevencia šikanovania a kyberšikany je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v rámci prierezových tém Osobnostný a sociálny rozvoj a Ochrana života a zdravia. Žiak získava poznatky o prejavoch, dôsledkoch a možnostiach riešenia šikanovania v školskom aj online prostredí. Prostredníctvom diskusií, projektov, umeleckých aktivít a prednášok sa formuje jeho postoj k spolužiakom, rozvíja sa empatia, tolerancia a schopnosť riešiť konflikty nenásilne. Škola aktívne spolupracuje s odbornými inštitúciami a zabezpečuje systematickú odbornú prípravu pedagogického zboru v oblasti prevencie sociálno-patologických javov.

Prevencia šikanovania a kyberšikany

1. Základné východiská

Prevencia šikany a kyberšikany patrí medzi základné priority konzervatória pri zabezpečovaní bezpečného a podporujúceho prostredia pre všetkých žiakov. Cieľom je včasné rozpoznanie a eliminovanie všetkých foriem fyzického, psychického, sociálneho alebo online násillia medzi žiakmi, budovanie zdravej školskej klímy a posilňovanie vzájomnej dôvery.

2. Ciele prevencie

- predchádzať výskytu šikany a kyberšikany
- budovať vedomie osobnej zodpovednosti a tolerancie
- rozvíjať empatiu, asertivitu a schopnosť riešiť konflikty nenásilne
- poskytovať podporu obetiam aj agresorom s dôrazom na nápravu
- vytvárať efektívny systém nahlasovania, monitorovania a riešenia prípadov

3. Zaradenie do ŠkVP

a) Profil absolventa

Absolvent je schopný rešpektovať druhého človeka, prejavovať zodpovednosť vo vzťahoch a vedome odmieta akékoľvek formy diskriminácie, šikany a násilia.

b) Prierezové témy

Téma je implementovaná v rámci prierezových tém:

- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Mediálna výchova
- Ochrana života a zdravia

c) Obsahová integrácia do predmetov (príklady):

Predmet	Téma	Forma výučby
Etická výchova	Šikana a jej dôsledky	Diskusia, hranie rolí
Informatika	Kyberšikana a bezpečné správanie na internete	Projekt, analýza situácií
Jazyk a komunikácia	Jazyk ako nástroj manipulácie a ubližovania	Rozbor textov, mediálna výchova
Umelecká prax	Tvorba umeleckých výpovedí na tému šikany	Scénky, hudobné pásma

4. Preventívne aktivity školy

- pravidelné besedy a workshopy s odborníkmi
- každoročný Týždeň proti šikane
- anonymný oznamovací systém (napr. online schránka dôvery)
- spolupráca s CPPPaP, školským psychológom a políciou
- triednické hodiny so zameraním na rozvoj sociálnych zručností

5. Krízový plán a postupy riešenia

- škola má vypracovaný vnútorný systém prevencie a riešenia šikanovania
- sú určené zodpovedné osoby (koordinátor prevencie, výchovný poradca, ŠPT)
- každý prípad sa rieši individuálne, dôsledne, diskrétno
- vedenie školy zaručuje nulovú toleranciu voči šikane

6. Vzdelávanie pedagogického zboru

- pedagógovia absolvujú priebežné vzdelávanie v oblasti:
 - rozpoznávania príznakov šikany
 - práce s triednou dynamikou
 - komunikácie so žiakmi a rodičmi v krízových situáciách

7. Spolupráca s rodičmi

- informovanie o možnostiach prevencie a nahlasovania
- dostupnosť poradenstva pri podozrení na šikanu
- rodič je partner školy pri riešení incidentov

8. Záver

Prevencia šikanovania a kyberšikany je neoddeliteľnou súčasťou výchovnej práce konzervatória. Škola sa aktívne podieľa na vytváraní prostredia, v ktorom sa každý žiak cíti prijatý, rešpektovaný a chránený. Umelecké prostredie ponúka jedinečný priestor pre vyjadrenie a spracovanie tém vzťahov, emócií a morálnych hodnôt, ktoré prirodzene posilňujú osobnostný rozvoj života.

Preventívny plán proti šikane a kyberšikane na školský rok 2025/2026

Škola: Súkromné konzervatórium

Oblasť: Prevencia šikany a kyberšikany

Cieľová skupina: žiaci, pedagogickí zamestnanci, rodičia

Koordinátor prevencie: Mgr. Lenka Kratochvílová ml., triedny učiteľia

Ciele

- Znížiť výskyt šikanovania a kyberšikanovania medzi žiakmi
 - Zvýšiť informovanosť žiakov a zamestnancov o možnostiach riešenia a nahlasovania
 - Vytvoriť bezpečné a podporné prostredie
 - Posilniť triedne kolektívy a ich odolnosť voči negatívnym javom
-

Ročný harmonogram preventívnych aktivít

Mesiac	Aktivita	Cieľ	Zodpovedná osoba	Forma
September	Úvodné informovanie žiakov o pravidlách školy, právach a možnostiach pomoci	Prevenčia a orientácia	Triedni učitelia	Triednické hodiny
Október	Beseda s odborníkom : „Šikana nie je vtip“	Zvýšenie povedomia, právne dôsledky	Výchovný poradca	Diskusia, interaktívna forma
November	Týždeň proti šikane (súťaž o najlepší umelecký výstup na tému rešpektu a spolužitia)	Výtvarné a hudobné spracovanie témy, tímová práca	PK HUDBY/PK TEÓRIE	Prezentácia, výstava
December	Školenie učiteľov: Rozpoznanie znakov šikany a ich riešenie	Vzdelávanie pedagógov	Riaditeľ + ŠPT	Workshop
Január	Krízový scenár: Simulácia riešenia prípadu šikany (pre triednych učiteľov)	Praktický nácvik postupov	Koordinátor prevencie	Modelové situácie
Február	Anonymný dotazník spokojnosti a bezpečnosti	Diagnostika klímy tried	Školský psychológ	Online formulár
Marec	Workshop pre žiakov: „Digitálny svet a ja“ (kyberšikana, digitálne stopy)	Kyberprevencia	Externý lektor / informatika	Interaktívny workshop
Apríl	Projekt: triedny plagátový manifest proti šikane	Posilnenie spolupráce v triede	Triedny učiteľ	Výstup vo vestibule školy
Máj	Reflexia: anketa a spätná väzba na aktivity	Hodnotenie účinnosti programu	Výchovný poradca	Triednická hodina
Jún	Aktualizácia školského poriadku a preventívneho plánu	Zlepšovanie systému	Riaditeľstvo, pedagogická rada	Interná revízia

Podporné opatrenia počas celého roka

- Prevádzka online schránky dôvery
- Možnosť individuálnych konzultácií so školským psychológom
- Zápisník dôvery (napr. vo forme denníka v triede)
- Podpora žiackeho parlamentu v aktivitách proti šikane

Indikátory úspešnosti

- Zníženie počtu podnetov týkajúcich sa šikany
- Zvýšená účasť žiakov na preventívnych aktivitách
- Spokojnosť žiakov a zamestnancov s riešením situácií
- Pozitívna spätná väzba z anonymných dotazníkov

Poznámky a odporúčania

- Aktivity majú byť zážitkové, interaktívne a úzko späté s umeleckým profilom školy
- Dôležité je získať spoluprácu všetkých zložiek školy – žiakov, pedagógov aj rodičov
- V prípade incidentu je nutné okamžité odborné riešenie podľa platného krízového postupu

VIII. Implementovanie prevencie drog do školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) je dôležitou súčasťou zabezpečenia zdravého vývinu žiakov a podpory ich psychosociálnej pohody. Prevencia by mala byť systematická, veku primeraná a prepojená s hodnotami školy.

Prevenca užívania návykových látok a iných foriem rizikového správania

Východiská

Prevenca užívania návykových látok (alkohol, tabak, nelegálne drogy, lieky zneužívané mimo lekársky dohľad) a iných foriem rizikového správania (napr. kyberzávislosti, patologického hráčstva) je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Je postavená na podpore zdravého životného štýlu, rozvoji sociálnych zručností a budovaní pozitívneho školského prostredia.

Ciele prevencie

- Poskytovať žiakom informácie o návykových látkach a ich účinkoch.
- Vytvárať negatívny postoj k užívaniu drog a iným formám rizikového správania.
- Podporovať rozvoj komunikačných a rozhodovacích zručností, schopnosti riešiť konflikty a odolávať tlaku.
- Budovať sebaúctu a zdravé vzťahy medzi žiakmi.
- Zapájať rodičov a širšiu komunitu do preventívnych aktivít školy.

Spôsoby implementácie

1. **Kurikulárne začlenenie:**
 - V rámci predmetov (napr. občianska náuka, etická výchova, fyziológia, hudobná výchova – napr. cez reflexiu textov piesní, ktoré tematizujú závislosti).
 - Cez priezrezové témy (napr. ochrana života a zdravia, osobnostný a sociálny rozvoj).
2. **Výchovné aktivity a projektové dni:**
 - Prednášky a workshopy s odborníkmi (psychológovia, lekári, bývalí závislí).
 - Tvorivé dielne, divadelné predstavenia, filmy s diskusiou.
 - Týždne duševného zdravia, súťaže, výtvarné a literárne súťaže s tematikou prevencie.
3. **Individuálna a skupinová práca so žiakmi:**
 - Pravidelná práca školského podporného tímu (výchovný poradca, školský psychológ)
 - Včasné zachytávanie signálov rizikového správania.
4. **Spolupráca s rodinou a komunitou:**
 - Vzdelávacie semináre pre rodičov.
 - Spolupráca s CPP, mestskou políciou, neziskovými organizáciami (napr. Prevencia.sk, IPčko).
5. **Podpora zdravého životného štýlu:**
 - Dôraz na šport, umenie, sebarealizáciu a zdravé trávenie voľného času.
 - Poskytovanie alternatív k rizikovému správaniu.

Zásady preventívneho pôsobenia

- Prevencia je dlhodobý, kontinuálny proces.
 - Východiskom je pozitívna klíma školy, rešpektujúce vzťahy a aktívne počúvanie.
 - Prevencia má byť proaktívna, nie represívna.
 - Každý pedagogický zamestnanec má spoluzodpovednosť za jej realizáciu.
-

Prevenca užívania návykových látok a iných foriem rizikového správania na konzervatóriu

Východiská

Konzervatórium ako špecifický typ strednej školy so zameraním na umenie vytvára osobitný priestor na formovanie mladých osobností. Vysoké nároky na výkon, intenzívne emocionálne prežívanie, tlak na originalitu i súťaženie môžu byť zároveň rizikovými faktormi z hľadiska výskytu návykového správania.

Preto je dôležité, aby prevencia na konzervatóriu:

- bola systematická a dlhodobá,
- nadväzovala na špecifiká umeleckého prostredia,
- posilňovala vnútornú stabilitu žiakov a schopnosť zvládať stres.

Ciele prevencie

- viesť žiakov k vedomému odmietaniu návykových látok.
 - vytvárať bezpečné prostredie podporujúce duševné zdravie a sebahodnotu.
 - rozvíjať schopnosti zvládať záťaž, stres a verejné vystupovanie bez úniku k návykovým látkam.
 - zdôrazňovať význam zdravého životného štýlu v kontexte umeleckej profesie.
-

Implementácia prevencie v rámci ŠkVP konzervatória

1. Kurikulárne začlenenie

Občianska náuka (1. – 2. ročník):

- Témy: zdravie ako hodnota, zodpovednosť za vlastné správanie, návykové látky a ich dôsledky, rozhodovanie, odolávanie tlaku skupiny.

Etická výchova (1. – 4. ročník):

- Hodnotová orientácia, sebaúcta, empatia, medziľudské vzťahy, spracovanie neúspechu.

Fyziológia (1. ročník):

- Fyziologické účinky návykových látok na nervový systém, závislosť.

Hudobná literatúra / Dejiny umenia:

- Kritická reflexia umelcov ovplyvnených závislosťami, diskusia o ich osudoch a tvorbe v kontexte prevencie.

Psychológia a pedagogika (pre budúcich pedagógov):

- Rizikové správanie v dospievaní, preventívne stratégie, vedenie žiakov k zdravej sebaregulácii.

2. Projektové aktivity a tvorivé formy

- **Projektové dni s témou „Umenie bez závislosti“** – diskusia, výtvarné a hudobné spracovanie témy.
- **Divadelné dielne alebo autorské scény na tému závislosti.**
- **Hudobno-dramatické pásma** o zvládaní tlaku a životných výziev umelca.
- **Besedy s odborníkmi a zážitkové workshopy** – pozvaní lektori z oblasti prevencie, bývalí závislí, psychológovia.

3. Psychosociálna podpora žiakov

- **Školský podporný tím** (výchovný poradca, psychológ, externý špeciálny pedagóg) zabezpečuje poradenstvo a intervencie.
- **Podpora otvoreného dialógu** – možnosť anonymného poradenstva, preventívna komunikácia na internáte.

- **Stres manažment** – relaxačné techniky, dychové cvičenia pre muzikantov, hlasová hygiena.

4. Spolupráca s rodičmi a komunitou

- **Informačné semináre a konzultácie pre rodičov** (napr. pri prijatí žiaka na internát).
- **Spolupráca s odbornými inštitúciami:** Centrum poradenstva a prevencie (CPP), IPčko, Zmudri.sk, OZ Prima, mestská polícia.

Zásady preventívneho pôsobenia na konzervatóriu

- **Rešpektujúce a partnerské prostredie** ako základ prevencie.
- **Umelci ako pozitívne vzory** – prezentácia zdravo žijúcich profesionálov.
- **Dôraz na včasné zachytenie rizikového správania** a citlivý prístup.
- **Individuálny prístup k žiakom** – zohľadnenie ich emocionálnych a vývinových potrieb.

Záver

Prevencia rizikového správania a užívania návykových látok je integrálnou súčasťou výchovnej filozofie konzervatória. Umelecké vzdelávanie má potenciál formovať silné, empatické a uvedomelé osobnosti, ktoré dokážu zvládnuť výzvy profesijného života bez úniku k deštruktívnemu správaniu.

VIII. UČEBNÝ PLÁN



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE HUDBNÉ A DRAMATICKÉ KONZERVATÓRIUM skupina študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba študijné odbory: 8226 Q hudobno-dramatické umenie – príloha č.1 8227 Q tanec – príloha č.2 8228 Q spev – príloha č.3 8229 Q hudba – príloha č.4 Vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2023 pod číslom 2023/5272:55-C2910 s účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom.
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	28. august 2023
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2025/2026

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľom školy dňa **28. augusta 2023** s platnosťou od 01. 09. 2023 počínajúc 1. ročníkom

č.1

HUDOBNO- DRAMATICKÉ UMENIE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 26 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet		Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
				1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	herectvo *	HET	384	2	2	2	2	2	2
	spev *	SPN	384	2	2	2	2	2	2
	tanec *	TAN	384	2	2	2	2	2	2
	umelecký prednes	UPR	96		1	1	1		
	moderovanie	MOD	64					1	1
	intonácia a sluchová analýza	SLA	128	2	2				
	spev v ansámblu	ANS	256			2	2	2	2
	javisková reč	JAR	128	1	1	1	1		
	hra na klavíri	HKP	128	1	1	1	1		
	šansón	ŠAN	96				1	1	1
	estetika hudobno-dramatického umenia	EDU	64					1	1
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	ESE	32					1	
	práca pred kamerou a s mikrofónom	PKM	64					1	1
	pantomíma	PAN	64			1	1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	FYZ	32	1					
Ľudia a spoločnosť	dejepis	DEJ	32	1					

	dejiny divadla	DED	224	1	2	2	2		
	dejiny a literatúra**	DJL	64					1	1
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	analýza drámy	DRA	128			2	2		
	náuka o hudbe	NOH	256	2	2	2	2		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	JPO	160	2	2	1			
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu **	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminar	PSE	32						1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	metodika	MET	32					1	
	didaktika	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	VPX	64					1	1
	interpretačný seminar	ISE	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			5408	31	30	30	30	24	24
Disponibilné hodiny			928	2	3	3	3	9	9
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využité disponibilné hodiny			129	+1	+1	+1	+1		
Doplňujúce predmety ŠkVP				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika			EFM	66	+1	+1			
Zborový spev			ZBS	384	+2	+2	+2	+2	+2
Bábkoherecká tvorba			BÁB	132		+2	+2		
Slovenský jazyk – seminár			SJS	30				+1	
KURZ JAZDECTVA									
KURZ ŠERMU									

Poznámky

- a) * profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- d) spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, informatika v umení, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- f) umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- g) fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viac-hodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasové- ho/pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel, estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje
- i) v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelec- ká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- n) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
- o) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. v prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk.
- p) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- q) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- r) samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže

konat' v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

- s) predmety v študijných zameraniach a v študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- t) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- u) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.2

TANEC

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8227 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet		Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
				1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec *	KTA	1536	8	8+2	9+1	9+1	7+1	7+1
	ľudový tanec *	LTA	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec *	MTA	768	4	4	4	4	4	4
	charakterový tanec	CHTA	64		1	1			
	tanec s partnerom	TAP	96		1	1	1		
	tanečná gymnastika	TAG	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	HKP	32	+1	1-1				
	estetika tanečného umenia	EST	64					1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	ANJ	512	4	4	4	4		
	francúzsky jazyk	FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	64					1+1	1+1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	FYZ	32	1-1		+1			
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	32	1					
	dejiny tanca a baletu	DTB	160	1	1	1	2		
	dejiny hudby a divadla	DED	64			1	1		
	náuka o hudbe	NOH	32	1					
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1

Matematika a práca s informáci- ami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	teória a metodika tanca	TMT	128	1	1	1	1		
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu **	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminar	PSE	32						1
	seminár tanečnej estetiky	ESE	32					1	
	metodika **	MET	32					1	
	didaktika **	DID	32						1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	VPX	64					1	1
	umelecká prax klasického tanca	UPK	224		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca	UPL'	96		+1	+1	+1	2	1+1
	umelecká prax moderného tanca	UPM	96		+1	+1	+1	1+1	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			6272	34	34	33	33	31	31
Disponibilné hodiny			448	1	1	2	2	4	4
Spolu			6720	35	35	35	35	35	35
Využité disponibilné hodiny			515	+1	+4	+5	+4	+3	+3
Doplňujúce predmety ŠkVP									
Elementárna finančná matematika			EFM	66	+1	+1			
Slovenský jazyk – seminár			SJS	30				+1	
Herecká príprava od 25/26 zrušené			HEP	66			+2		
Spolu vzdelávací program + doplňujúce predmety			6949	36 +1	39 +1	40	39 +1	34	34

TANEC

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8227 Q ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec * KTA	1536	8	8	9	9	7	7
	ľudový tanec * LTA	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec * MTA	768	4	4	4	4	4	4
	tanečná gymnastika TAG	195	1	1	1	1	1	1
Človek a spoločnosť	dejiny tanca a baletu DTB	159	1	1	1	2		
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	66					1	1
Matematika a práca s informáciami	analýza umeleckých diel RUD	66					1	1
	teória a metodika tanca TMT	128	1	1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu ** PEH	195	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár PSE	33						1
	metodika ** MET	33					1	
	didaktika ** DID	30						1
	diplomový seminár DSE	30						1
	pedagogicko-umelecká prax VPX	63					1	1
	umelecká prax klasického tanca UPK	192		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca UPL'	228		+1	+1	+1	2	1+1
	umelecká prax moderného tanca UPM	228		+1	+1	+1	1+1	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4500	20	21	22	23	27	28
Disponibilné hodiny		444	1	1	2	2	4	4
Spolu		4944	21	22	24	25	31	32

Využitie disponibilné hodiny	255	0	+2	+2	+2	+1	+1
Spolu vzdelávací program	4755	20	23	24	25	28	29

Poznámky

- a) *profilový predmet,
- b) ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- c) predmety klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom sa vyučujú v skupine 2 – 11 žiakov,
- d) predmet hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- e) dejiny hudby a divadla, dejiny tanca, dejiny a literatúra, analýza umeleckých diel, teória tanca, estetika tanečného umenia, interpretačný seminár, metodika**, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného ročníka,
- f) fyziológia a hygiena pohybového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka, jedného alebo viacerých profilových predmetov,
- g) informatika, informatika v umení, seminár tanečnej estetiky, diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2-15 žiakov jedného alebo viacerých profilových predmetov jedného ročníka,
- h) na predmetoch klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca môže pracovať aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, choreografie a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- i) cudzí odborný jazyk, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) cudzí odborný jazyk je francúzsky jazyk,
- k) predmet umelecká prax klasického tanca sa vyučuje individuálne,
- l) predmet tanečná gymnastika sa vyučuje v skupine žiakov 2 – 15 žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy ochrana života a zdravia, uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz,
- p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na

konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.3.**SPEV**Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8228 Q**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev SPO	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy SZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v ansámblí ANS	64					1	1
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	herectvo ZHE	96	1	2				
	operné herectvo OHE	352			1	2	4	4
	javisková reč JAR	64	1	1				
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky ESE	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk ANJ	512	4	4	4	4		
	taliancky odborný jazyk TAJ	256	1+1	1+1	2	2	1	1
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu FYZ	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis DEJ	32	1					
	dejiny hudby DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny divadla DED	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	64					1	1

	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástro- joch	NHN	32	1					
	hudobná náuka	HNA	64	2					
	Kontrapunkt	NKO	64			1	1		
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	JPO	384	2	2	2	2	2	2
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV,NBV		64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	32						1
	interpretačný seminar	ISE	64					1	1
	diplomový seminar	DSE	32						1
	metodika profilového predmetu	MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
	príprava na umelecký výkon s klavirom	KŠP	96			+ 1	1	1	1
Spolu povinné vyučovacie predmety			5286	29	29	28	28	26	25
Disponibilné hodiny			1056	4	4	5	5	7	8
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			417	3	3	1	2	2	2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5322	31	31	28	29	24	23

SPEV

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 28 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev SPO	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy SZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v ansámblí ANS	64					1	1
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	herectvo ZHE	96	1	2				
	operné herectvo OHE	352			1	2	4	4
	javisková reč JAR	64	1	1				
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky ESE	32					1	
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	

	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	HNH	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využité disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22

Poznámky

- a) profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b) spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- c) fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí, spev v zbore, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- d) predmet herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- e) základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f) estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- g) javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- h) metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- k) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- l) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- m) predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- n) v predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, javiskový pohyb, umelec- ká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- o) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Č.4.**HUDBA – HRA NA KLAVÍRI**Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 03**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet		Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
				1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na klavíri	HNK	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	HZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	SLA	160	2	2	1			
	spev v zbore	ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra	KOH	96				1	1	1
	základy dirigovania	DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia	EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	ESE	32					1	
	prax v sprievode	PRX	156		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológiaa hygiena hracieho-aparátu		32	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	32	1					
	dejiny hudby	DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	64					1	1
	občianska náuka	OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika	PED	64					1	1

Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	32	1					
	informatika v umení	ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	HNH	32	1					
	Kontrapunkt	NKO	64			1	1		
	hudobná náuka	HNA	64	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV, NBV	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	32						1
	metodika	MET	32					1	
	didaktika	DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	32						1
	diplomový seminár	DSE	32						1
	interpretačný seminár	ISE	64					1	1
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4672	25	25	25	23	24	24
Disponibilné hodiny			1664	8	8	8	10	9	9
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby - seminár		159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		6149	30	30	27	29	26	26

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHVaHN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
 k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

HUDBA – HRA NA KLAVÍRI

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 03 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri HNK	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126				1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
Jazyk a komunikácia	Jazyk a komunikácia základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2

Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho-aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
matematika a práca s informáciou	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
Človek a svet práce	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
Človek a hodnoty	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny		1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program	3546	16	18	18	18	20	21

HUDBA – HRA NA ORGANE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 04**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučov a- cích hodín v 6- ročnom vzdeláv a- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na organe ORG	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	spev v zbore ZBS	64	+2	+2	2	+2	+2	+2
	Improvizácia GBS	192	1	1	1	1	1	1
	základy dirigovania DIR	32					1	
	hra na klavíri HKP	192	1	1	1	1	1	1
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	32					1	
	prax v sprievode PRX	160		1	1	1	1	1
Jazyk a komu	slovenský jazyk a literatúra SJL	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ,NEJ	512	4	4	4	4		

	druhý cudzí jazyk TAJ,FRJ	128	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	32	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	32	1					
	dejiny hudby DEH	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	64					1	1
	občianska náuka OBN	64	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	32					1	
	všeobecná pedagogika PED	64					1	1
	Informatika INF	32	1					
	informatika v umení ITU	64					1	1
	analýza umeleckých diel RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch NHN	32	1					
	Kontrapunkt NKO	64			1	1		
	hudobná náuka HNA	64	2					
	Harmónia HAR	96		2	1			
	hudobné formy NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb HTA	96		1	1	1		
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. Storočia K20	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova ETV, NBV	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu MET	32					1	
	didaktika profilového predmetu DID	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu VPX	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu PSE	32						1
	diplomový seminár DSE	32						1

	interpretačný seminár	ISE	64					1	1
	náuka o organe	NOR	64		1	1			
	umelecká prax interná	IUP	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4768	27	28	27	24	22	21
Disponibilné hodiny			1568	6	5	6	9	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny				+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66		+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30					+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159		+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			5322	32	33	29	30	24	23

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- improvizácia, hra partitúri sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,

- h) umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky.
- k) druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky, latinský.
- l) V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- m) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- n) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- o) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- p) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 13**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín vzdelávacom grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Ume-nie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch HNB	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	hra v orchestri ORCH	372				4	4	4
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HPK	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ,NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ,FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológiaa hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1

	občianska náuka	OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			5122	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny			1344	7	7	7	6	7	8
Spolu			6466	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofón, tympanoch, zvonkohre

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminar	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5322	31	31	28	29	24	23

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadi- teľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA CIMBALE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **8229 Q 14**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na cimbele HNC	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	66				1	1	1
	hra na klavíri HKP	372	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	93					1	
	estetika hudobného umenia EST	129					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	občianska náuka OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1
Ma te ma	Informatika INF	33	1					

	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	96		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	66					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	192						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	33					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	63						1
	interpretačný seminár	ISE	30					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	Ladenie	LAD	33	+1	1	+1	+1		
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4993	26	26	25	23	21	21
Disponibilné hodiny			1792	7	7	8	10	12	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby – seminár	DES	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		5536	31	31	27	29	23	23

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadiťel'a školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA KONTRABASE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 21 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávaci a oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na kontrabase HKO	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	160	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	64		1	1			
	spev v zbore ZBS	64			2			
	hra v orchestra ORCH	384				4	4	4
	komorná hra KOH	96				1	1	1
	hra na klavíri HKP	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	32					1	
	estetika hudobného umenia EST	64					1	1
	seminár estetiky hudobného ESE	32					1	
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch NHN	33	1					
	kontrapunkt NKO	63			1	1		
	hudobná náuka HNA	66	2					

	harmónia HAR	99		2	1			
	hudobné formy NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu PSE	30						1
	diplomový seminár DSE	30						1
	interpretačný seminár ISE	63					1	1
	umelecká prax interná IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny		708	7	5	3	6	0	1
Spolu		3840	20	20	20	20	20	20
Využité disponibilné hodiny		318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár		159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		3546	16	18	18	18	20	21

Poznámky

- profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch

v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

- f) spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g) hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h) komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i) pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j) na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k) prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky, ruský, španielsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných zameraniach a študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku.
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimo- riadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riadiťela školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

HUDBA – HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 24 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute HNF	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk a komunikácia	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1

	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22

HUDBA – HRA NA SAXOFÓNE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 25**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne HSX	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	+2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis DEJ	33	1					
	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	občianska náuka OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika PED	63					1	1

Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	30						1
	interpretačný seminár	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	KŠP	30						1
	výroba a úprava plátok a strojčekov	UPL	66		1	1			
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4686	26	27	27	23	22	21
Disponibilné hodiny			1650	7	6	6	10	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny			1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66	+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30				+1		
Dejiny hudby - seminár		159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program		6149	30	32	29	29	24	23

HUDBA – HRA NA GITARE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 16 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučova- cích hodín v 6- ročnom vzdeláva- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare HNG	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
Jazyk	cudzí odborný jazyk OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho- aparátu FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia PSY	33					1	

	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3192	13	15	17	14	20	19
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využitie disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny		1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Dejiny hudby - seminár	159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program	3546	16	18	18	18	20	21

HUDBA – HRA NA TRÚBKE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 26**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučova- cích ho- dín v 6- ročnom vzdeláva- com pro- grame	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmethra na trúbke HNT	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			
	spev v zbore ZBS	66	+2	+2	+2	+2	+2	+2
	komorná hra KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia ESE	33					1	
	hra na príbuznom nástroji PBN	33					1	
Jazyk a kultúra	slovenský jazyk a literatúra SJL	387	3	3	3	3		

	prvý cudzí jazyk	ANJ, NEJ	516	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	TAJ, FRJ	129	1+1	1+1	1+1	1+1		
	cudzí odborný jazyk	OCJ	126					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho-aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	Dejepis	DEJ	33	1					
	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	občianska náuka	OBN	66	1	1				
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	Informatika	INF	33	1					
	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	Kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	Harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	POV	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova / náboženská výchova	ETV,NBV	66	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminár	DSE	30						1
	interpretačný seminár	ISE	63					1	1

	príprava na umelecký výkon s klavírom	KŠP	30						1
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			4620	26	26	26	23	22	21
Disponibilné hodiny			1650	7	6	6	10	11	12
Spolu			6336	33	33	33	33	33	33
Využitie disponibilné hodiny			447	+3	+3	+1	+3	+2	+2

Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.	5.roč.	6.roč.
Elementárna finančná matematika	EFM	66		+1	+1				
Slovenský jazyk – seminár	SJS	30					+1		
Dejiny hudby - seminár		159		+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			5322	31	31	28	29	24	23

Príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne

HUDBA – HRA NA VIOLONČELE

Rámcový učebný plán / kód študijného odboru: **82 29 Q 29 ŠOP**

Súkromné konzervatórium Nitra - platné od 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na violončele VLC	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy HZL	126			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza SLA	165	2	2	1			
	hra v ansámblí SÚB	66		1	1			

	spev v zbore	ZBS	66	+2	+2	2	+2	+2	+2
	komorná hra	KOH	93				1	1	1
	hra na klavíri	HKP	129	1	1	1	1		
	základy dirigovania	DIR	33					1	
	estetika hudobného umenia	EST	63					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	ESE	33					1	
Jazyk	cudzí odborný jazyk	OCJ	126					2	2
Človek a príroda	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	FYZ	33	1					
Človek a spoločnosť	dejiny hudby	DEH	255	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	DJL	63					1	1
	všeobecná psychológia	PSY	33					1	
	všeobecná pedagogika	PED	63					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika v umení	ITU	63					1	1
	analýza umeleckých diel	RUD	63					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	NHN	33	1					
	kontrapunkt	NKO	63			1	1		
	hudobná náuka	HNA	66	2					
	harmónia	HAR	99		2	1			
	hudobné formy	NHF	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA	96		1	1	1		
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	PEH	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	MET	33					1	
	didaktika profilového predmetu	DID	30						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	VPX	63					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	PSE	30						1
	diplomový seminar	DSE	30						1
	interpretačný seminar	ISE	63					1	1
	príprava na umelecký výkon		30						1

	s klavírom	KŠP							
	umelecká prax interná	IUP	258	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	VUP	126					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety			3122	13	15	17	14	20	20
Disponibilné hodiny			708	7	5	3	6	0	1
Spolu			3840	20	20	20	20	20	20
Využité disponibilné hodiny			318	+2	+2	0	+2	+2	+2
Doplňujúce predmety ŠkVP – disponibilné hodiny				1.roč.	2.roč	3.roč	4.roč	5.roč	6.roč.
Dejiny hudby - seminár			159	+1	+1	+1	+2		
Spolu vzdelávací program			3576	16	18	18	18	20	22



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B
	Spev 82 28 7 00
	od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom:
	82 28 Q
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2024/2025

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**
Fax: **037/ 6523518**
E -mailová adresa: **konzervatorium@konzervatoriumnitra.sk**
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk / + 1 hod.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. v každom ročníku – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	25.6.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2015/2016 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	

Konzervatórium Spev - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia spev, základy herectva, operné herectvo, hra na klavíri, estetika umenia, korepetícia a štúdium programu, ansámblový spev		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk: anglický, nemecký, druhý cudzí jazyk: taliansky jazyk, odborný cudzí jazyk, javisková reč		
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia		
Matematika a práca s informáciami	Informatika, informatika v umení, sluchová analýza, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, spev z notového zápisu bez prípravy umelecko-teoretické predmety: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb elementárna finančná matematika		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova		
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova		
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, pedagogicko- umelecká prax		
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár z dejín hudby		
Nepovinné predmety:	Elementárna finančná matematika		

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

SPEV

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	4+1	5	5+1	7+1	11	10	42+3
Hlavný odbor štúdia Spev d),n)	SPO	2	2	2	2	2	12
Ansámblový spev g)	ANS				1	1	2
Základy dirigovania g)	DIR				1		1
Základy herectva g)	ZHE	1+1	2				3+1
Operné herectvo g),n)	OHE			2	4	4	14
Hra na klavíri d)	HKP	1	1	1	1	1	6
Estetika umenia h)	EST				1	1	2
Korepetícia a štúdium programu d)	KŠP			1	1	1	2+2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	10	10	10	10	2	2	44
Slovenský jazyk a literatúra a)	SLJ	3	3	3	3		12
Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	4	4	4	4		16
Druhý cudzí jazyk taliansky i)	TAJ	2	2	2	2	-1	10- 2
Odborný cudzí jazyk b)h)	ANJ				1+1	1+1	2+2
Javisková reč e)	JAR	1	1				2
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)	FYZ	1					1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	3	3	2	16
Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1				2
Dejepis a)	DEJ	1					1
Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2		7
Dejiny divadla i)	DED				1		1
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),p)	DJL				1	1	2
Psychológia	PSY				1		1
Pedagogika	PED				1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	PEH	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia h) i)	MET				1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia h) i)	DID				1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i)						1	1
PSE							
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	1	1	3	3	17
Informatika a) INF	1						1
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),p) RUD					1	1	2
Spev notového zápisu bez prípravy d) SZL				1	1	1	3
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	2	2	2	12
Pohybová výchova i) POV	2	2	2	2	2	2	12
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova a)c) ETV/ NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	1	1+2	3	1+2	3+2	4+2	13+8
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Umelecká prax interná m),o) IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná m),p) VUP					2	2	4
Pedagogicko-umelecká prax d) VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár i) h) ESE					1		1
Diplomový seminár i) h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), p) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	29	29	25	27	28	27	165
Školský vzdelávací program	31	32	28	32	28	27	178
Nepovinné predmety							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

SPEV - štúdium odborných predmetov

Platné v školskom roku 2022/2023

Kategórie, názvy a skratky vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA		4+1	5	5+1	7+1	11	10	42+3
Hlavný odbor štúdia Spev	SPO	2	2	2	2	2	2	12
Ansámblový spev	ANS					1	1	2
Základy dirigovania	DIR					1		1
Základy herectva	ZHE	1+1	2					3+1
Operné herectvo	OHE			2	4	4	4	14
Hra na klavíri	HKP	1	1	1	1	1	1	6
Estetika umenia	EST					1	1	2
Korepetícia a štúdium programu	KŠP			1	1	1	1	2+2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA		1	1					2
Javisková reč	JAR	1	1					2
ČLOVEK A PRÍRODA		1						1
Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ		1	2	2	3	3	2	13
Dejiny hudby	DEH	1	2	2	2			7
Dejiny divadla	DED				1			1
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia	DJL					1	1	2
Psychológia	PSY					1		1
Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia	MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia	DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		2	2	1	1	3	3	12
Informatika v umení	ITU					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia	RUD					1	1	2
Spev notového zápisu bez prípravy	SZL				1	1	1	3

Sluchová analýza	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte	NKO				2			2
Náuka o harmónii	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb	HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB		2	2	2	2	2	2	12
Pohybová výchova	POV	2	2	2	2	2	2	12
ČLOVEK A SVET PRÁCE		1	1+2	3	1+2	3+2	4+2	13+8
Zborový spev	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Umelecká prax interná	IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná	VUP					2	2	4
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						2	2	4
Estetický seminár	ESE					1		1
Diplomový seminár	DSE						1	1
Interpretačný seminár	ISE					1	1	2
Štátny vzdelávací program		15	17	17	18	27	25	119
Školský vzdelávací program		16	19	18	21	29	27	130



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR ISCED 5 B – Vyššie odborné vzdelanie
Kód a názov ŠKVP	Hudba 82 29 7 03 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 03 hra na klavíri 82 29 7 06 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 29 Q 06 hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbale, gitare 82 29 7 05 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, tube, pozaune, saxofóne, bicích nástrojoch
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolutoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v školskom roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**

Fax: **037/ 6523518**

E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**

Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
----------	-------	---

Revidovanie		
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč. – platný od šk. roka 2011/2012 Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	27.06.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	27.6.2024	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6.roč. /2 hod. Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6.roč. /2 hod. Metodika hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6. roč. / 1 h Didaktika hlavného odboru štúdia saxofón – presunuté do 6. roč. /1 h Príbuzný nástroj saxofón– presunuté do 6. roč. / 1 hod.
Platnosť ŠkVP od 1.9.2024		

Konzervatórium Hudba - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na hudobnom nástroji, hra na klavíri(povinný klavír), hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), druhý cudzí jazyk (TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, umelecko-teoretické predmety:: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb elementárna finančná matematika	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, komorná hra, hra v súbore, hra v symfonickom orchestri, prax v klavírnom sprievode, prax v organovom sprievode, náuka o organe, výroba a úprava plátkov a strojčekov, ladenie, pedagogicko – umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár dejín hudby seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀

Nepovinné predmety: Matematika a práca s informáciami	Elementárna finančná matematika		

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 06**

HUDBA – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbele, gitare

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	3	3	3	3	4	3	19
Hlavný odbor štúdia Hra na husliach, kontrabase , gitare d),n) HNH, HKO,HNG, HCB	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	32+4
Slovenský jazyk a literatúra SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h) TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j) FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti a) NOS	1	1					2
Dejepis a) DEJ	1						1
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i) DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	1	1	3	3	17
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a) TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ETV/ NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2	3+2	6	7+2	8+2	9+2	35+8
Umelecká prax interná n),w) IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z) VUP					2	2	4
Hra v súbore j),jj) SÚB		1	2				3
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii) KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh) ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	9+10
Estetický seminár h) ESE					1		1
Diplomový seminár h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DEH	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	26	28	24	25	26	24	153
Školský vzdelávací program	30	34	28	33	28	26	179
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 03**

HUDBA – hra na klavíri

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA		2	2	2	2	4	3	15
Hlavný odbor štúdia Hra na klavíri d)	HNK	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h)	EST					1	1	2
Základy dirigovania g),j)	DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA		7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	30+4
Slovenský jazyk a literatúra	SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h)	TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk	TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA		1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu i)	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ		3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1					2
Dejepis a)	DEJ	1						1
Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z)	DJL					1	1	2
Psychológia	PSY					1		1
Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i)	MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1		1

Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	2	1	3	3	18
Informatika a) INF	1						1
Informatika v umení h) ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					
Hra notového zápisu bez prípravy d) HZL			1	1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z) RUD					1	1	2
Sluchová analýza h) SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h) NKO				2			2
Náuka o harmónii h) NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a) TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2	2+2	5	4+2	5+2	6+2	24+8
Umelecká prax interná n),w) IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z) VUP					2	2	4
Prax v klavírnom sprievode d) KPX			1	1	1	1	4
Zborový spev j) ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra I) ii) KOM				1	1	1	3
Pedagogicko-umelecká prax VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár h) ESE					1		1
Diplomový seminár h) DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z) ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	24	23	21	22	21	137
Školský vzdelávací program	29	30	27	29	25	23	163
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 29 Q 05**

HUDBA – hra na klarinete, saxofóne, flaute, trúbke, pozaune, tube, a bicích nástrojoch

Platné od 1.roč. v školskom roku 2008/2009

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov			Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA			3	3	3	3	5-1	3+1	20
Hlavný odbor štúdia	Hra na pozaune	HPO							
	Hra na trúbke	HTR							
	Hra na tube	HTU	2	2	2	2	2	2	12
	Hra na saxofóne	HSX							
	Hra na bicích nástrojoch	HBN							
	Hra na príbuznom nástroji d),dd)	PRN					1-1	+1	1
	Estetika umenia h)	EST					1	1	2
	Hra na klavíri d)	HKP	1	1	1	1			4
	Základy dirigovania g),j)	DIR					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA			7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	32+4
	Slovenský jazyk a literatúra	SLJ	3	3	3	3			12
	Cudzí jazyk a)b)	ANJ NEJ	3	3	3	3			12
	Druhý cudzí jazyk francúzsky, taliansky b)h)	TAJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
	Odborný cudzí jazyk	TAJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA			1						1
	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ			3	3	2	2	3	2	15
	Náuka o spoločnosti a)	NOS	1	1					2
	Dejepis a)	DEJ	1						1
	Dejiny hudby h)	DEH	1	2	2	2			7
	Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z)	DJL					1- 1*	1+1*	2
	Psychológia	PSY					1		1
	Pedagogika	PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY			1	1	1	1	3	2	9

Pedagogika hlavného odboru štúdia	PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i)	MET					1	1*	1
Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1	1*	1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE							1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		5	4	1	1	3	3	17
Informatika a)	INF	1						1
Informatika v umení h)	ITU					1	1	2
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
Hra notového zápisu bez prípravy d)	HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z)	RUD					1- 1*	1+1*	2
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2			2
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB		1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova a)	TEV	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY		1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c)	ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE		2	4+2	7	8+2	8+2	9+2	38+8
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Výroba a úprava plátok a strojčekov ee)	ÚPL		1	1	1			3
Hra v súbore j),jj)	SÚB		1	2				3
Zborový spev j)	ZBS		2	2	2	2	2	2+8
Komorná hra l) ii)	KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh)	ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY		+2	+2	+2	+4	2	2	4+10
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DES	1	1	1	2			5
Seminár zo slovenského jazyka a lit.	SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b)	ANJ NEJ	1	1	1	1			4

Štátny vzdelávací program	26	27	25	26	27	24	155
Školský vzdelávací program	30	33	29	34	29	26	181
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Platné od 1.9.2012 počínajúc 1.roč.

Študijný odbor: 82 29 Q 06 82 29 Q 03 82 29 Q 05	Štúdium odborných predmetov HUDBA – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbale, gitare HUDBA - hra na klavíri
8229 Q 01 8229 Q 02 8229 Q 04 8229 Q 07 82 29 7 06	HUDBA - hra na dychových a bicích nástrojoch HUDBA – skladba HUDBA – dirigovanie HUDBA – hra na organe HUDBA – hra na akordeóne HUDBA – hra na cimbale

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	3	3	3	3	4	3	19
Hlavný odbor štúdia	2	2	2	2	2	2	12
Estetika umenia h) EST					1	1	2
Hra na klavíri d) HKP	1	1	1	1			4
Základy dirigovania g),j) DIR					1		1
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu j) FYZ	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Dejiny hudby h) DEH	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),z) DJL					1	1	2
Psychológia PSY					1		1
Pedagogika PED					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia i) MET					1		1

Didaktika hlavného odboru štúdia i)	DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i) PSE							1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		2	2	1	1	3	3	12
Informatika v umení h)	ITU					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)	HZL				1	1	1	3
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),z)	RUD					1	1	2
Sluchová analýza h)	SLA	2	2	1				5
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	ZHN	2						2
Náuka o kontrapunkte h)	NKO				2			2
Náuka o harmónii h)	NHA		3	2				5
Náuka o hudobných formách h)	NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h)	HTA				1			1
ČLOVEK A SVET PRÁCE		2	3	6	7	8	9	35
Umelecká prax interná n),w)	IUP	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná n),z)	VUP					2	2	4
Hra v súbore j),jj)	SÚB		1	2				3
Zborový spev j)	ZBS			2				2
Komorná hra I) ii)	KOM				1	1	1	3
Hra v symfonickom orchestri gg),hh	ORCH				4	4	4	12
Pedagogicko-umelecká prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY		+1	+1	+1	+2	2	2	9+5
Estetický seminár h)	ESE					1		1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Interpretačný seminár i), z)	ISE					1	1	2
Seminár z dejín hudby	DES	1	1	1	2			5
Štátny vzdelávací program		14	15	16	17	23	21	106
Školský vzdelávací program		15	16	17	19	23	21	111



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B
	Tanec
	82 27 7 00 od šk .r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom: 82 27 Q
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1. – 4. ročník ISCED 3A)
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum schválenia	26. august 2008
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platné v šk. roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riadiateľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: **037/ 6523518**
Fax: **037/ 6523518**
E -mailová adresa: **info@konzervatoriumnitra.sk**
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2009	Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk – FRJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2009	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu – Klasický tanec - 3.roč. +1 hod. Teória a metodika tanca – 4.roč. +1 hod. Umelecká prax interná L'TA, MTA - +1 hod. v 4.roč. /počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	26.06.2012	Seminár zo Slovenského jazyka a lit. V 4.roč. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	20.06.2014	Zavedenie povinného predmetu Elementárna finančná matematika/ 2 hod. - platný od šk. roka 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	20.06.2017	Zrušenie pridaných vyučovacích hodín umeleckej praxe v predmete klasický a moderný tanec Zrušenie pridanej 1 vyuč. hod. v predmete Teória a metodika tanca
Platnosť ŠkVP od	1.9.2017	
Revidovanie	24.6.2019	Zavedenie povinného predmetu Herecká príprava – 3 hod. – platný od školského roka 2019/2020 v ročníkoch 2.-6.
Platnosť ŠkVP od	1.9.2019	

Konzervatórium Tanec - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	<i>klasický tanec , ľudový tanec moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, hra na klavíri</i>	☀	☀
Jazyk a komunikácia	<i>slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ, NEJ) druhý cudzí jazyk (FRJ), odborný cudzí jazyk</i>	☀	☀
Človek a príroda	<i>fyziológia a hygiena pohybového aparátu</i>	☀	
Človek a spoločnosť	<i>dejepis, dejiny tanca a baletu, dejiny hudby, dejiny divadla, náuka o spoločnosti, psychológia pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika, teória a metodika tanca, metodika výučby tanca, pedagogický seminár, didaktika tanca</i>	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	<i>informatika, umelecko-teoretické predmety: rozbór umeleckých diel, náuka o hudbe Elementárna finančná matematika</i>	☀	☀
Zdravie a pohyb	<i>javiskový pohyb</i>	☀	
Človek a hodnoty	<i>etická výchova, náboženská výchova</i>	☀	
Človek a svet práce	<i>umelecká prax KTA, LTA, MTA výchovacia prax herecká príprava</i>	☀	☀
Prierezové témy	<i>estetický seminár, diplomový seminár seminár zo slovenského jazyka</i>	☀	☀
Nepovinné predmety:			

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 27 Q**

TANEC

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	19	20	20	19	16	16	110
Klasický tanec g, i, j) KTA	10	10	10	10	8	8	56
Ľudový tanec g, i, j) ĽTA	4	4	4	4	4	4	24
Moderný tanec g, i) MTA	4	4	4	4	4	4	24
Charakterový tanec k) CHTA		1	1				2
Tanec s partnerom e, j) TAP		1	1	1			3
Hra na klavíri d) HKP	1	(1)					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7	7	7	7	1+1	1+1	30+6
Slovenský jazyk a literatúra a,h SLJ	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a, b, f, h) ANJ NEJ	3	3	3	3			112
Druhý cudzí jazyk francúzsky b, f. h) FRJ	1+1	1+1	1+1	1+1			4+4
Odborný cudzí jazyk b, f, h) ANJ					1+1	1+1	2+2
ČLOVEK A PRÍRODA			1				1
Fyziológia a hygiena pohybového aparátu FYZ			1				1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	4	2	2	1	1		10
Dejepis h) DEJ	1						1
Dejiny tanca a baletu DTB	1	1	1	1			4
Dejiny hudby DEH	1						1
Dejiny divadla h) DED			1				1
Náuka o spoločnosti h) NOS	1	1					2
Psychológia h) PSY					1		1

PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY		1	1	1	1	4	4	12
Pedagogika h)	PED					1	1	2
Teória a metodika tanca	TMT	1	1	1	1			4
Metodika výučby tanca	MET					1	1	2
Pedagogický seminár	PSE					1	1	2
Didaktika tanca	DID					1	1	2
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		3	2					5
Informatika a)	INF	1						1
Elementárna finančná matematika	EFM	2	2					4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		1			1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel	RUD				1	1	1	3
Náuka o hudbe	NOH	1						1
ZDRAVIE A POHYB		1	1					2
Javiskový pohyb	JPO	1	1					2
ČLOVEK A HODNOTY		1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c, h)	NBV ETV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE			1+3	1+3	1+3	6+3	7+3	16+15
Umelecká prax KTA j, k, l) UPK			1	1	1	2	2	7
Umelecká prax L'TA j, k, l) UPL'						2	1	3
Umelecká prax MTA k, l)	UPM					1	2	3
Vyučovacia prax	VPX					1	2	3
Herecká príprava	HEP		3	3	3	3	3	15
PRIEREZOVÉ TÉMY		+1	+1	+1	+2	1	1	2+5
Estetický seminár h)	ESE					1		1

Diplomový seminár h) DSE						1	1
Seminár zo SJL h) SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a, b, f, h) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	35	33	32	33	29	32	194
Školský vzdelávací program	39	42	39	41	29	32	226
NEPOVINNÉ PREDMETY							

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 27 Q**

TANEC - Štúdium odborných predmetov

Platné od 1. roč. v školskom roku 2017/2018

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	18-6	21-7	20-6	19-6	16-4	16-4	110-33
Klasický tanec g, i, j) KTA	10-6	10-6	10-6	10-6	8-4	8-4	56-32
Ľudový tanec g, i, j) ĽTA	4	4	4	4	4	4	24
Moderný tanec g, i) MTA	4	4	4	4	4	4	24
Charakterový tanec k) CHTA		1	1				2
Tanec s partnerom e, j) TAP		1	1	1			3
Hra na klavíri d) HKP		1-1					1-1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA					1+1	1+1	2+2
Odborný cudzí jazyk b, f, h) ANJ					1+1	1+1	2+2
ČLOVEK A PRÍRODA			1				1
Fyziológia a hygiena pohybového aparátu FYZ			1				1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	1	1	1	1	1		5
Dejiny tanca a baletu DTB	1	1	1	1			4
Psychológia h) PSY					1		1
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	4	4	12
Pedagogika h) PED					1	1	2
Teória a metodika tanca TMT	1	1	1	1			4

Metodika výučby tanca	MET					1	1	2
Pedagogický seminár	PSE					1	1	2
Didaktika tanca	DID					1	1	2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY		1			1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel	RUD				1	1	1	3
Náuka o hudbe	NOH	1						1
ZDRAVIE A POHYB		1	1					2
Javiskový pohyb	JPO	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE			1-1	1-1	1-1	6-2	7-2	16-7
Umelecká prax KTA j, k, l)	UPK		1-1	1-1	1-1	2-2	2-2	7-7
Umelecká prax L'TA j, k, l)	UPL'					2	1	3
Umelecká prax MTA k, l)	UPM					1	2	3
Vyučovacia prax	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						1-1	1	2-1
Estetický seminár h)	ESE					1-1		1-1
Diplomový seminár h)	DSE						1	1
Štátny vzdelávací program		22	25	24	23	30	30	154
Školský vzdelávací program		16	17	17	16	24	25	115
NEPOVINNÉ PREDMETY								



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Kód a názov ŠVP	Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR
Kód a názov ŠkVP	ISCED 5 B Hudobno- dramatické umenie
Stupeň vzdelania	82 26 7 00 od šk.r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom : 82 26 Q
Dĺžka štúdia	Vyššie odborné vzdelanie s absolutoriom– ISCED 5B
Forma štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Vyučovací jazyk	denná
Druh školy	slovenský
Dátum schválenia	konzervatórium
Miesto vydania	26. august 2008
	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platí v šk. roku 2022/2023

Mgr. Helena Madariová
riaditeľka

pečiatka školy

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom

Telefón: 037/ 6523518
Fax: 037/ 6523518
E -mailová adresa: info@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk

Platnosť Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP od	01. 09. 2008	
Revidovanie	22.06. 2010	Úprava učebných plánov predmetu: Druhý cudzí jazyk - TAJ + 1hod. v každom ročníku počínajúc 1 roč.. Dejepis – presun z 2.roč. do 1.roč. Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platný od šk. roka 2010/2011 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2010	
Revidovanie	22.06.2011	Zavedenie kurzu – historický šerm platné od šk. roku 2011/2012 pre 3., 5.,6. ročník
Platnosť ŠkVP od	01.09.2011	
Revidovanie	22.06.2012	Zavedenie nepovinného predmetu – Bábkoherecká tvorba – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč. Zavedenie predmetu – Seminár zo slovenského jazyka a literatúry – platné od šk. roku 2012/2013 pre 4.roč. Zavedenie kurzu – jazda na koni – platné od šk. roku 2012/2013 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2012	
Revidovanie	20.06.2013	Zavedenie nepovinného predmetu – Matematika – platné od šk. roku 2013/2014 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2013	
Revidovanie	20.06.2014	Zavedenie povinného predmetu – Elementárna finančná matematika – platné od šk. roku 2014/2015 počínajúc 1.roč.
Platnosť ŠkVP od	01.09.2014	
Revidovanie	20.06.2017	Zrušenie povinného predmetu Zborový spev/ 2 hod. 2.-6.roč.– platné od šk. roka 2017/2018
Platnosť ŠkVP od	01.09.2017	

Konzervatórium Hudobno-dramatické umenie

- ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia herectvo, hlavný odbor štúdia spev, hlavný odbor štúdia tanec, šansón, hra na klavíri, estetika dramatického umenia, ansámblový spev,	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ, NEJ), druhý cudzí jazyk (TAJ,FRJ), odborný cudzí jazyk, javisková reč, umelecký prednes, moderovanie	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového / pohybového aparátu	☀	
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, pedagogika, psychológia pedagogicko-umelecké predmety pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, sluchová analýza, rozbor drámy umelecko-teoretické predmety: náuka o hudbe elementárna finančná matematika	☀	
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb, pantomíma	☀	
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná) práca pred kamerou a mikrofónom pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár zo slovenského jazyka a literatúry	☀	☀
Nepovinné predmety: Umenie a kultúra Matematika a práca s informáciami	zborový spev, bábkoherecká tvorba elementárna finančná matematika	☀	☀
Kurzy	kurz historického šermu, kurz jazdy na koni	☀	☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 26 Q**

HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	7	7	8	9	9	8	48
Hlavný odbor štúdia Herectvo e),k)	HET	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Spev d) m)l)	SPN	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Tanec i),l),m)	TAN	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri e)	HKP	1	1	1	1		4
Šansón e),m)l)	ŠAN			1	1	1	3
Ansámblový spev f),p),q)l)	ANS		1	1	1	1	4
Estetika dramatického umenia h)	EDU				1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	9+1	9+1	9+2	9+2	3	3	43+6
Slovenský jazyk a literatúra i)	SLJ	3	3	3	3		12
Cudzí jazyk a) b) g) i)	ANJ NEJ	3	3	3	3		12
Druhý cudzí jazyk taliansky TAJ		2	2	1+1	1+1		6+2
Druhý cudzí jazyk francúzsky	FRJ	1	1	1	1		4
Odborný cudzí jazyk a) b) g) i)	ANJ				2	2	4
Umelecký prednes e)	UPR		1	1	1		3
Moderovanie h)	MOD				1	1	2
Javisková reč h)	JAR	1	1	1			3
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu i)	FYZ	1					1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	2	2	2	2	3	2	12
Náuka o spoločnosti i)	NOS	1	1				2
Dejepis i)	DEJ	1	(1)				1
Dejiny divadla h)	DED		1	2	2		5
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia h)	DJL				1	1	2
Psychológia i)k)	PSY				1		1
Pedagogika i)k)	PED				1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9

Pedagogika hlavného odboru štúdia Herectvo h) PEH	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) MET					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) DID					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Herectvo h),i) PSE						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	4	2	2	+1	+1	13+2
Informatika a) f)i) INF	1						1
Informatika v umení a) f)i) ITU					1	1	+2
Elementárna finančná matematika EFM	2	2					4
Sluchová analýza h),i) SLA	2	2					4
Rozbor drámy h),i) ROD			2	2			4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	2	2	2			8
Náuka o hudbe h) NOH	2	2	2	2			8
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	1			7
Javiskový pohyb g)m) JPO	2	2	1				5
Pantomíma f) PAN			1	1			2
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c)i) ETV NBV	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	1	1	1	1	4	5	13
Umelecká prax interná h) k),q)n) IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná h)k),q)o) VUP					2	2	4
Práca s kamerou a mikrofónom h)o) PKM					1	1	2
Pedagogicko-umelecká prax o) VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár i) ESE					1		1
Diplomový seminár i) DSE						1	1
Interpretačný seminár h),q)o) ISE					1	1	2
Slovenský jazyk a literatúra – seminár i) SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a)b)g)i) AJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	30	30	27	27	24	22	160
Školský vzdelávací program	33	32	32	32	25	23	177
NEPOVINNÉ PREDMETY							
KURZY							
Kurz historického šermu			K		K	K	
Kurz jazdy na koni		K					

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 26 Q** | **HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE - štúdium odborných predmetov**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	7	7	8	9	9	8	48
Hlavný odbor štúdia Herectvo e),k)	HET	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Spev d) m)l)	SPN	2	2	2	2	2	12
Hlavný odbor štúdia Tanec i),l),m)	TAN	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri e)	HKP	1	1	1	1		4
Šansón e),m)l)	ŠAN			1	1	1	3
Ansámblový spev f),p),q)l)	ANS			1	1	1	4
Estetika dramatického umenia h)	EDU				1		1
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu i)	FYZ	1					1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	2	1	2	2	3	2	12
Dejiny divadla h)	DED		1	2	2		5
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia h)	DJL				1	1	2
Psychológia i)k)	PSY				1		1
Pedagogika i)k)	PED				1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia Herectvo h)	PEH	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	MET				1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	DID				1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia Herectvo h),i)	PSE					1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	2	2	2	2			8
Sluchová analýza h),i)	SLA	2	2				4
Rozbor drámy h),i)	ROD			2	2		4
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	2	2	2			8
Náuka o hudbe h)	NOH	2	2	2	2		8
ZDRAVIE A POHYB	2	2	2	1			7

Javiskový pohyb g)m)	JPO	2	2	1				5
Pantomíma f)	PAN			1	1			2
ČLOVEK A SVET PRÁCE		1	1	1	1	4	5	13
Umelecká prax interná h) k),q)n)	IUP	1	1	1	1			4
Umelecká prax verejná h)k),q)o)	VUP					2	2	4
Práca s kamerou a mikrofónom h)o)	PKM					1	1	2
Pedagogicko-umelecká prax o)	VPX					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY						2	2	4
Estetický seminár i)	ESE					1		1
Diplomový seminár i)	DSE						1	1
Interpretačný seminár h),q)o)	ISE					1	1	2
Štátny vzdelávací program		18	14	18	16	21	22	107
Školský vzdelávací program		18	14	18	16	21	19	107



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Názov VP	Vzdelávací program Konzervatória v SR od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 01 Hudba - Skladba od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 02 Hudba - Dirigovanie od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 04 Hudba - Hra na organe od šk. r. 2016/2017: 8229 Q 07 Hudba - Hra na akordeóne
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum vydania	24. marec 2015
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Platné v školskom roku 2022/2023

Mgr. H. Madariová

riaditeľka Súkromného konzervatória v Nitre

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **22. augusta 2016** s platnosťou od 01. 09. 2016



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM : 8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA
8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE
8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE
8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

UČEBNÝ PLÁN

Konzervatórium Hudba - skladba ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- skladba, estetika umenia, hra na klavíri, dirigovanie, hra z partitúr a klavírných výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev,	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár,		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 01

HUDBA – SKLADBA

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

V školskom roku 2022/2023 sa nevyučuje

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	6	6	7	5	6	35
Hlavný odbor štúdia Skladba d) k)	3	2	2	3	2	3	15
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Dirigovanie f)		1	1	1			3
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1			2
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk – anglický, nemecký a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2

Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3+2	3	3			13+2
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) ZHN	2	0	0	0			2
Náuka o harmónii g) h)	3-2	2	2				5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1-1	1			1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	4	2+2	2	2	14+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+1	1	1	2+4
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Seminár zo slovenského jazyka a lit. SJS							
Seminár z cudzieho jazyka a) b) g) ch) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	25	25	24	19	19	137
Školský vzdelávací program	33	29	27	28	19	19	155

Konzervatórium Hudba - dirigovanie ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- dirigovanie, estetika umenia, skladba, hra na klavíri, hra z partitúr a klavírných výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, dirigentská prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 02

HUDBA – DIRIGOVANIE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

V školskom roku 2022/2023 sa nevyučuje

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	7	7	7	7	7	40
Hlavný odbor štúdia Dirigovanie d) k)	3	3	3	3	3	3	18
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Skladba f)		1	1	1			3
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1	1	1	4
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	3	3	3	3			12
ANJ NEJ							
Odborný cudzí jazyk – anglický, nemecký a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1

Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3	3	3			13
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	5	3+2	4	4	20+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Dirigentská prax d)			1	1	2	2	6
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g)h)					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit.				1			1
Seminár z cudzieho jazyka ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	26	27	25	21	20	144
Školský vzdelávací program	31	30	29	30	21	20	161

Konzervatórium Hudba - hra na organe ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na organe, hra na klavíri improvizácia a hra generálbasu, základy dirigovania, estetika umenia	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (LAT)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, prax v organovom sprievode, náuka o organe, pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 04

HUDBA – HRA NA ORGANE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	4	4	4	4	6	5	27
Hlavný odbor štúdia Hra na organe d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri d)	1	1	1	1	1	1	6
Improvizácia a hra generálbasu d)	1	1	1	1	1	1	6
Základy dirigovania f)					1		1
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk –latinský a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	2+2	1	1	2	2	13+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	3-1	3	3	3+1			12
Náuka o harmónii g) h)	3-3	2+1	+1				5-1

Náuka o hudobných nástrojoch – Základná hudobná náuka g) h) (ZHN)	1+1						1+1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1-1	2-1				3-2
Náuka o kontrapunkte g)h)	+1		1	+2			1+3
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2-1			2-1
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	3+2	5	3+2	4	5	22+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Prax v organovom sprievode d)				1	1	1	3
Náuka o organe f)		1	1				2
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit.				1			1
Seminár z cudzieho jazyka a) b) g) ch) ANJ NEJ	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	29	25	24	22	23	18	138
Školský vzdelávací program	32	32	26	28	23	21	156

Konzervatórium Hudba - hra na akordeóne ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na akordeóne, hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách hudobno-teoretická analýza skladieb	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, komorná hra, hra v súbore pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 07

HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	2	2	2-1	2+1	5	4	19
Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na príbuznom nástroji d)			1-1	1+1	1	1	4
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Základy dirigovania f)					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	6	6	6	6	2	2	28
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch) ANJ NEJ	3	3	3	3			12
Odborný cudzí jazyk anglický, nemecký a) g)ch)OCJ					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	5	2+2	1-1	1+1	2	2	17+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)			1-1	1+1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2	2					2+2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	2						2

Náuka o kontrapunkte h)				2			2
Náuka o harmónii h)		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	3+2	5	4+2	5	6	25+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Komorná hra f)				1	1	1	3
Hra v súbore f)		1	1	1	1	1	5
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY	+1	+1	+1	+2	2	2	4+5
Estetický seminár g) ch) ESE					1		1
Diplomový seminár g) ch) DSE						1	1
Interpretačný seminár g) ch) ISE					1	1	2
Seminár zo Slovenského jazyka a lit. SJS				1			1
Seminár z cudzieho jazyka CJS	1	1	1	1			4
Štátny vzdelávací program	25	23	24	22	24	22	140
Školský vzdelávací program	29	29	24	29	24	22	152

Poznámky

- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa §6 ods. 3 Smerníc Ministerstva školstva SR a Ministerstva zdravotníctva SR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský, francúzsky, španielsky alebo taliansky.
- Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 4 - 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 8 - 15 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- Na vyučovanie môže riaditeľ prideliť aj pedagóga tanca, alebo javiskového pohybu.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.

- p) Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady prideliť vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov.
- r) Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

IX. Podmienky prijatia na štúdium

Podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na Súkromné konzervatórium v Nitre, kritériá sú zverejnené na webovej stránke školy.

Maximálny počet pridelených bodov za prijímaciu skúšku : 100

Minimálny počet bodov na prijatie: 60

X. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

MATURITA

Maturitnou skúškou v Súkromnom konzervatóriu ukončujú štúdium žiaci po štyroch rokoch podľa zákona 318/2008.

Skladba predmetov v konzervatóriu je :

- a) slovenský jazyk a literatúra
- b) povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk
- c) teoretická časť odbornej zložky
- d) praktická časť odbornej zložky

Slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk:

Externá časť maturitnej skúšky

Písomná forma internej časti

Ústna forma internej časti - maturitné zadania, ktoré na návrh predmetovej komisie schvaľuje riaditeľ školy a predseda školskej predmetovej komisie. Maturitné zadania a úlohy vychádzajú z cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti daného predmetu.

Žiak si žrebuje z 30 zadaní.

Teoretická časť odbornej zložky - ústnou formou overuje vedomosti žiaka vo vyžrebovanom zadaní z určených odborných predmetov. Maturitné zadania a zoznam pomôcok schvaľuje riaditeľ konzervatória na návrh predmetovej komisie do 31.marca.Žiak si žrebuje z 25 tém.

Praktická časť odbornej zložky - formu určí riaditeľ školy na návrh predmetovej komisie vo vyžrebovanej alebo určenej téme predvedením umeleckého výkonu. Môže byť skupinová alebo individuálna. Žiak na nej môže používať pomôcky v zadaní témy práce.

Podrobnosti hodnotenia a klasifikácia maturitnej skúšky sú podľa § 15 zákona č. 318/2008.

Žiakovi, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku sa vydá maturitné vysvedčenie o maturitnej skúške najneskôr do piatich dní od konania poslednej časti maturitnej skúšky podľa §89 zákona 245/2008 (školský zákon).

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia maturanta: Vysokoškolské štúdium

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 3A

ABSOLUTÓRIUM

Spôsob ukončenia štúdia: Absolventská skúška

Doklad o dosiahnutom vzdelaní: Absolventské vysvedčenie a absolventský diplom

Možnosti ďalšieho štúdia, príp. pracovného uplatnenia absolventa: Vysokoškolské štúdium
Učiteľ základnej umeleckej školy

Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie): Vysokoškolské štúdium pre umelecké,
umelecko-pedagogické, resp. humanitné zameranie

Získaný stupeň vzdelania: ISCED 5B

1. Ukončenie výchovy a vzdelávania prebieha formou verejnej absolventskej skúšky.
Absolventská skúška je súborom odborných skúšok.
Obsahom absolventskej skúšky je :
 - a) umelecký výkon z hlavného odboru štúdia/ výkony z hlavných odborov štúdia/ v súlade so štátnym vzdelávacím programom v rozsahu najmenej 30 minút a schválenej náročnosti.
 - b) obhajoba písomnej absolventskej práce úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania hlavného odboru štúdia
 - c) súborná skúška z pedagogickej prípravy
2. Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak Konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6.ročník súvislého vzdelávacieho programu. Termín uskutočnenia absolventskej skúšky určuje riaditeľ školy. Umelecký výkon z hlavného odboru štúdia je možné realizovať od 1.februára do 15.júna daného školského roka. Obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy sa vykonáva v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka.
3. Za prípravu a metodické riadenie priebehu absolventskej skúšky zodpovedajú poverení odborní pedagogickí zamestnanci. Za organizačné zabezpečenie absolventskej skúšky zodpovedá riaditeľ školy.
4. Absolventská skúška sa vykonáva pred skúšobnou komisiou, ktorá je kreovaná v súlade s ustanovením §83 a §84 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.

5. Hodnotenie a klasifikácia absolventskej skúšky prebieha v súlade s ustanovením §16 Vyhlášky Ministerstva školstva SR č.318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách.
6. Možnosť a spôsob ako vykonať opravnú absolventskú skúšku definuje ustanovenie §88 a §89 zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/.
7. Žiakovi sa po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky vydá vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný umelec“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za menom, najneskôr do piatich dní.

XI. ŠKOLSKÉ PRIESTORY A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Školské priestory Krčméryho 2 - Hlavná budova (H)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
SUTERÉN		
HS 1	Učebňa/ audiovizuálna technika	
HS 2	Učebňa/ digitálne pianíno cím bal	
HS 3	Sklad	
PRÍZEMIE		
H	Zborovňa	dve samostatné miestnosti + sklad kostýmov
K	Koncertná sála/ koncertné krídlo organ	
H 1	Učebňa / pianíno	-
H 2	Učebňa / klavírne krídlo	
H 3	Učebňa / pianíno	
H 4	Učebňa/ pianíno audiovizuálna technika	
H 5	Učebňa/ pianíno	
	Sociálne zariadenie	
1.POSCHODIE		
H 6	Učebňa/ klavírne krídlo, pianíno	
H 7	Kancelária	
H 8	Kancelária, pianíno	
H 9	Vstup	
H10	Učebňa/ pianíno	
H11	Učebňa/ pianíno	
H12	Učebňa/ pianíno	
H13	Učebňa / pianíno	
H14	Učebňa / pianíno	
H15	Sklad hudobných nástrojov	

	Riaditeľstvo Súkromného konzervatória Nitra Študijné oddelenie Sekretariát riaditeľstva Súkromného konzervatória Nitra	
H16	Počítačová učebňa	
H17	Učebňa/ klavírne krídlo	
H18	Učebňa/ klavírne krídlo	
H19	Učebňa/ pianíno	
H20	Učebňa/ pianíno	
H21	Učebňa/ audiovizuálna technika Knižnica	
	Sociálne zariadenie	
2.POSCHODIE		
H22	Učebňa / audiovizuálna technika	
H23	Učebňa / audiovizuálna technika	
H24	Masérňa, izolačná miestnosť	

Školské priestory Krčméryho 2 - Veľká baletná sála (VBS)

ČÍSLO UČEBNE

NÁZOV PRIESTORU

POZNÁMKY

1	Baletná sála/ klavírne krídlo	
2	Šatne	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Krčméryho 2 - spodná budova Pavilón (P)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	POZNÁMKY
1	Učebňa/ pianíno	
2	Učebňa/ digitálne pianíno	
3	Baletná sála / pianíno	
4	Učebňa / cvičebňa	
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Štúdio 4D (Š)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
1	Divadelná sála/ pianíno	
2	Baletná sála/ pianíno	
3	Sklad kostýmov, izolačná miestnosť	
4	Učebňa (internát)	
5	Zborovňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

Školské priestory Malé Štúdio (Š)

Š4	Učebňa	
Š5	Učebňa	
TVŠ	Mediálna učebňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

Školské priestory Nitra Viničky – Murániho 34 (M)

M1	Baletná sála/ pianíno	
M2	Divadelná sála/ pianíno	
	Sociálne zariadenie/ šatne	

