



## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

|                  |   |
|------------------|---|
| Kód a názov ŠVP  | Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR      |
| Kód a názov ŠkVP | ISCED 5 B   |
|                  | <b>Spev 82 28 7 00</b>                            |
|                  | od šk. r. 2012/2013 počínajúc 1. ročníkom:        |
|                  | <b>82 28 Q</b>                                    |
| Stupeň vzdelania | Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B |
| Dĺžka štúdia     | 6 rokov ( 1.- 4.roč. ISCED 3A )                   |
| Forma štúdia     | denná   |
| Vyučovací jazyk  | slovenský   |
| Druh školy       | konzervatórium                                    |
| Dátum schválenia | 26. august 2008                                   |
| Miesto vydania   | Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2        |

Nitra, 26. 08. 2008

Mgr. Helena Madariová  
riaditeľka

pečiatka školy

Telefón: 037/ 6523518  
Fax: 037/ 6523518  
E -mailová adresa: konzervatorium@konzervatoriumnitra.sk  
Webová stránka: www.konzervatoriumnitra.sk

| Platnosť Revidovanie | Dátum               | Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.   |
|----------------------|---------------------|---|
| Platnosť ŠkVP od     | <b>01. 09. 2008</b> |   |
| Revidovanie          | <b>22.06. 2010</b>  | Úprava učebných plánov predmetu – Druhý cudzí jazyk / + 1 hod.  |
| Platnosť ŠkVP od     | <b>01.09.2010</b>   |   |
| Revidovanie          | <b>22.06.2011</b>   | Úprava učebných plánov predmetu – Zborový spev/ 2 hod. v každom ročníku – platný od šk. roka 2011/2012<br>Zavedenie predmetu – Seminár z dejín hudby/ 1 - 2 hod.– platný od šk. roka 2011/2012 počínajúc 1.roč. |
| Platnosť ŠkVP od     | <b>01.09.2011</b>   |   |
| Revidovanie          | <b>22.06.2012</b>   | Zavedenie predmetu - Seminár zo Slovenského jazyka a lit. /1 hod. – platný od šk. roka 2012/2013 počínajúc 4.roč.   |
| Platnosť ŠkVP od     | <b>01.09.2012</b>   |   |
| Revidovanie          | <b>20.06.2013</b>   | Zavedenie nepovinného predmetu Matematika / 2 hod. - platný od šk. roka 2013/2014 počínajúc 1.roč.  |
| Platnosť ŠkVP od     | <b>01.09.2013</b>   |   |
|                      |                     |   |

## Konzervatórium Spev - ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

| Vzdelávacia oblasť                | Predmety  | ISCED 3A | ISCED 5B |
|-----------------------------------|---|----------|----------|
| Umenie a kultúra                  | hlavný odbor štúdia spev, základy herectva, operné herectvo, hra na klavíri, estetika umenia, korepetícia a štúdium programu, ansámblový spev   | ☀        | ☀        |
| Jazyk a komunikácia               | slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk ( ANJ,NEJ), druhý cudzí jazyk: taliansky jazyk, odborný cudzí jazyk, javisková reč  | ☀        | ☀        |
| Človek a príroda                  | fyziológia a hygiena hlasového aparátu  | ☀        |          |
| Človek a spoločnosť               | náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny divadla, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, <b>pedagogicko-umelecké predmety:</b> pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia                      | ☀        | ☀        |
| Matematika a práca s informáciami | Informatika, informatika v umení, sluchová analýza, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, spev z notového zápisu bez prípravy <b>umelecko-teoretické predmety:</b> základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách, hudobno-teoretická analýza skladieb | ☀        | ☀        |
| Zdravie a pohyb                   | pohybová výchova  | ☀        | ☀        |
| Človek a hodnoty                  | etická výchova, náboženská výchova  | ☀        |          |
| Človek a svet práce               | umelecká prax interná ( verejná ), pedagogicko-umelecká prax, zborový spev, pedagogicko- umelecká prax  | ☀        | ☀        |
| Prierezové témy                   | interpretačný seminár, estetický seminár, diplomový seminár, seminár z dejín hudby  | ☀        | ☀        |
| Nepovinné predmety:               |   | ☀        |          |
| Matematika a práca s informáciami | matematika  |          |          |

# SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

## RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **82 28 Q**

**SPEV**

| Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí<br>a vyučovacích predmetov | Počet týždenných vyučovacích hodín<br>v ročníku |           |            |            |          |          |             |           |
|---|---|-----------|------------|------------|----------|----------|-------------|-----------|
|   | 1.  | 2.        | 3.         | 4.         | 5.       | 6.       | Spolu       |           |
| <b>UMENIE A KULTÚRA</b>   | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>5+1</b> | <b>5+1</b> | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>38+2</b> |           |
| Hlavný odbor štúdia Spev d),n)                                    | SPO   | 2         | 2          | 2          | 2        | 2        | 12          |           |
| Ansámblový spev g)  | ANS   |           |            |            | 1        | 1        | 2           |           |
| Základy dirigovania g)  | DIR   |           |            |            | 1        |          | 1           |           |
| Základy herectva g)   | ZHE   | 1         | 2          |            |          |          | 3           |           |
| Operné herectvo g),n)   | OHE   |           |            | 2          | 4 -2     | 4 -2     | 4 -2        | 14        |
| Hra na klavíri d)   | HKP   | 1         | 1          | 1          | 1        | 1        | 6           |           |
| Estetika umenia h)  | EST   |           |            |            | 1        | 1        | 2           |           |
| Korepetícia a štúdium programu d)                                 | KŠP   |           |            | 1          | 1        | 1        | 2+2         |           |
| <b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>  |   | <b>10</b> | <b>10</b>  | <b>9</b>   | <b>9</b> | <b>2</b> | <b>2</b>    | <b>42</b> |
| Slovenský jazyk a literatúra a)                                   | SLJ   | 3         | 3          | 3          | 3        |          | 12          |           |
| Cudzí jazyk a)b)  | ANJ<br>NEJ                                      | 4         | 4          | 4          | 4        |          | 16          |           |
| Druhý cudzí jazyk taliansky i)                                    | TAJ   | 2         | 2          | 2          | 2        | 1        | 1           | 7         |
| Odborný cudzí jazyk b)h)  | TAJ   |           |            |            |          | 1        | 1           | 2         |
| Javisková reč e)  | JAR   | 1         | 1          |            |          |          |             | 2         |
| <b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>   |   | <b>1</b>  |            |            |          |          |             | <b>1</b>  |
| Fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)                         | FYZ   | 1         |            |            |          |          |             | 1         |
| <b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>  |   | <b>3</b>  | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b>    | <b>16</b> |
| Náuka o spoločnosti a)  | NOS   | 1         | 1          |            |          |          |             | 2         |
| Dejepis a)  | DEJ   | 1         |            |            |          |          |             | 1         |
| Dejiny hudby h)   | DEH   | 1         | 2          | 2          | 2        |          |             | 7         |
| Dejiny divadla i)   | DED   |           |            |            | 1        |          |             | 1         |
| Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i),p)                  | DJL   |           |            |            |          | 1        | 1           | 2         |
| Psychológia   | PSY   |           |            |            |          | 1        |             | 1         |
| Pedagogika  | PED   |           |            |            |          | 1        | 1           | 2         |
| <b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>                              |   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>2</b>    | <b>9</b>  |
| Pedagogika hlavného odboru štúdia d)                              | PEH   | 1         | 1          | 1          | 1        | 1        | 1           | 6         |
| Metodika hlavného odboru štúdia h) i)                             | MET   |           |            |            |          | 1        |             | 1         |
| Didaktika hlavného odboru štúdia h) i)                            | DID   |           |            |            |          | 1        |             | 1         |

|  |            |           |            |           |            |            |            |             |
|--|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|
| Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia i)            |            |           |            |           |            | 1          | 1          |             |
| PSE  |            |           |            |           |            |            |            |             |
| <b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>                 | <b>3</b>   | <b>2</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>13</b>  |             |
| Informatika a)   | INF        | 1         |            |           |            |            | 1          |             |
| Informatika v umení h)                                   | ITU        |           |            |           | 1          | 1          | 2          |             |
| Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia i),p)      | RUD        |           |            |           | 1          | 1          | 2          |             |
| Spev notového zápisu bez prípravy d)                     | SZL        |           |            | 1         | 1          | 1          | 3          |             |
| Sluchová analýza h)                                      | SLA        | 2         | 2          | 1         |            |            | 5          |             |
| <b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>                      |            | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>3</b>  | <b>3</b>   |            | <b>11</b>  |             |
| Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h) | ZHN        | 2         |            |           |            |            | 2          |             |
| Náuka o kontrapunkte h)                                  | NKO        |           |            |           | 2          |            | 2          |             |
| Náuka o harmónii h)                                      | NHA        |           | 3          | 2         |            |            | 5          |             |
| Náuka o hudobných formách h)                             | NHF        |           |            | 1         |            |            | 1          |             |
| Hudobno-teoretická analýza skladieb h)                   | HTA        |           |            |           | 1          |            | 1          |             |
| <b>ZDRAVIE A POHYB</b>                                   |            | <b>2</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>12</b>  |             |
| Pohybová výchova i)                                      | POV        | 2         | 2          | 2         | 2          | 2          | 12         |             |
| <b>ČLOVEK A HODNOTY</b>                                  |            | <b>1</b>  | <b>1</b>   |           |            |            | <b>2</b>   |             |
| Etická výchova / Náboženská výchova a)c)                 | ETV<br>NBV | 1         | 1          |           |            |            | 2          |             |
| <b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>                               |            | <b>1</b>  | <b>1+2</b> | <b>3</b>  | <b>1+2</b> | <b>3+2</b> | <b>4+2</b> | <b>13+8</b> |
| Zborový spev j)  | ZBS        |           | 2          | 2         | 2          | 2          | 2+8        |             |
| Umelecká prax interná m),o)                              | IUP        | 1         | 1          | 1         | 1          |            | 4          |             |
| Umelecká prax verejná m),p)                              | VUP        |           |            |           |            | 2          | 2          | 4           |
| Pedagogicko-umelecká prax d)                             | VPX        |           |            |           |            | 1          | 2          | 3           |
| <b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>                                   |            | <b>+1</b> | <b>+1</b>  | <b>+1</b> | <b>+3</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>4+6</b>  |
| Estetický seminár i) h)                                  | ESE        |           |            |           |            | 1          |            | 1           |
| Diplomový seminár i) h)                                  | DSE        |           |            |           |            |            | 1          | 1           |
| Interpretačný seminár i), p)                             | ISE        |           |            |           |            | 1          | 1          | 2           |
| Seminár z dejín hudby                                    | DEH        | 1         | 1          | 1         | 2          |            |            | 5           |
| Seminár zo slovenského jazyka a lit.                     | SJS        |           |            |           | 1          |            |            | 1           |
| <b>Štátny vzdelávací program</b>                         |            | <b>28</b> | <b>28</b>  | <b>26</b> | <b>28</b>  | <b>28</b>  | <b>27</b>  | <b>165</b>  |
| <b>Školský vzdelávací program</b>                        |            | <b>29</b> | <b>31</b>  | <b>28</b> | <b>32</b>  | <b>28</b>  | <b>27</b>  | <b>175</b>  |
| <b>NEPOVINNÉ PREDMETY</b>                                |            | <b>+2</b> | <b>+2</b>  | <b>+2</b> |            |            |            | <b>+6</b>   |
| Matematika a práca s informáciami: Matematika            | MAT        | 2         | 2          | 2         |            |            |            | 6           |

Schvaľovacia doložka zriaďovateľa:

UP s úpravami schválený zriaďovateľkou školy dňa **26. augusta 2008** s platnosťou od 01. 09. 2008 počnúc 1. ročníkom