



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Názov VP	Vzdelávací program Konzervatória v SR od šk. r. 2016/2017 počínajúc 1. ročníkom : 8229 Q 01 Hudba - Skladba od šk. r. 2016/2017 počínajúc 1. ročníkom : 8229 Q 02 Hudba - Dirigovanie od šk. r. 2016/2017 počínajúc 1. ročníkom : 8229 Q 04 Hudba - Hra na organe od šk. r. 2016/2017 počínajúc 1. ročníkom: 8229 Q 07 Hudba - Hra na akordeóne
Stupeň vzdelania	Vyššie odborné vzdelanie s absolútoriom– ISCED 5B
Dĺžka štúdia	6 rokov (1.- 4.roč. ISCED 3A)
Forma štúdia	denná
Vyučovaci jazyk	slovenský
Druh školy	konzervatórium
Dátum vydania	24. marec 2015
Miesto vydania	Súkromné konzervatórium Nitra, Krčméryho 2

Mgr. H. Madariová

riaditeľka Súkromného konzervatória v Nitre

O B S A H

I.	Vstupné informácie o škole.....	3
II.	Charakteristika študijného odboru.....	4
III.	Kľúčové kompetencie absolventa študijného odboru.....	5
IV.	Profil absolventa.....	6
V.	Učebný plán odborov štúdia.....	7
VI.	Obsah vzdelávania - učebné osnovy odborov štúdia.....	20
VII.	Finančné, personálne, materiálno technické zabezpečenie a povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.....	20

I. Vstupné informácie

Názov: Súkromné konzervatórium
Adresa: Krčméryho 2, Nitra 949 01
Telefón: 037/ 6523518
Fax: 037/ 6523518
E - mail: madariova@konzervatoriumnitra.sk
Webová stránka školy: www.konzervatoriumnitra.sk
IČO: 37 857 134

Zriaďovateľ:	Mgr. Helena Madariová	
Adresa:	Lefantovce, Pivovarská 82	
Vedúci pracovníci:	Mgr. Helena Madariová	- riaditeľka
	PhDr. Lenka Kratochvílová	- zástupkyňa riaditeľky pre oblasť hospodárenia a PAM
	Mgr. art. Alena Sláviková	- zástupkyňa riaditeľky pre výchovno-vzdelávaciu činnosť
	Katarína Kristiníková	- sekretariát riaditeľa , študijné oddelenie

Súkromné konzervatórium v Nitre vzniklo v roku 2003 a v súčasnosti poskytuje vzdelávanie v študijných odboroch :

82 28 Q SPEV

82 29 Q HUDBA

82 29 Q 03 hra na klavíri

82 29 Q 06 hra na husliach, viole, kontrabase, gitare

82 29 Q 05 hra na flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, pozaune, tube, bicích nástrojoch

82 27 Q TANEC

82 26 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE

Vyučovanie sa uskutočňuje v súlade s platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 3. júna 2008 :

Štátny vzdelávací program Konzervatória v SR - ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelávanie

Hlavný princíp vzdelávania na Súkromnom konzervatóriu v Nitre je rovnosť šancí pre všetkých mladých ľudí bez ohľadu na sociálnu situáciu, región či etnicitu a orientáciu na potreby detí, žiakov a mládeže. Vo výchovno-vzdelávacom procese škola preferuje výchovu k sebestačnosti, zodpovednosti za vlastné konanie, šetrnosti a ohľaduplnosti, kritickému mysleniu a mysleniu v súvislostiach, k občianskej aktivite, obhajobe vlastného názoru a rešpektu k názorom druhých ľudí.

Škola na všetkých úrovniach podporuje zavádzanie medzinárodného rozmeru tak, aby vzdelávacie a výskumné inštitúcie komunicovali, súperili a boli konkurencieschopné nielen v rámci Slovenska, ale aj medzinárodne, ako aj otvorene uskutočňovali zmeny za účasti zainteresovaných aktérov od rodičov a žiakov až po pedagógov, zriaďovateľov a zamestnávateľov.

K hlavným strategickým zámerom školy patrí skvalitňovanie vyučovacieho procesu, s ohľadom na požiadavky vysokých škôl a trhu práce.

II. Charakteristika odborov štúdia

Dĺžka vzdelávania a prípravy	súvislé šesťročné štúdium
Študijné odbory sú určené pre:	1. absolventov základnej školy 2. absolventov strednej školy
Podmienky na prijatie:	- úspešné ukončenie 9. ročníka základnej školy alebo strednej školy s maturitou - preukázanie vedomostí, schopností a zručností podľa kritérií prijímacej talentovej skúšky
Spôsob ukončenia štúdia:	- maturitná skúška po 4. ročníku, - absolventská skúška po 6. ročníku
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	- vysvedčenie o maturitnej skúške - vysvedčenie o absolventskej skúške - absolventský diplom
Poskytnutý stupeň vzdelania	- ISCED 3A úplné stredné odborné vzdelanie (po maturite) - ISCED 5B vyššie odborné vzdelanie (po absolutóriu)
Pracovné uplatnenie absolventa:	- v profesionálnych hudobných telesách, ansámblach a orchestroch - pedagóg v základných umeleckých školách - v hudobných zložkách divadiel - v povolani slobodného umelca
Nadväzná odborná príprava:	- vysoké školy umeleckého, pedagogického, humanitného zamerania

Študijné odbory od šk. r. 2016/2017 počínajúc 1. ročníkom :

8229 Q 01 Hudba - Skladba

8229 Q 02 Hudba - Dirigovanie

8229 Q 04 Hudba - Hra na organe

8229 Q 07 Hudba - Hra na akordeóne

vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR ISCED 5B - Vyššie odborné vzdelanie, ktorý je v 1. -4. ročníku vzdelávania zameraný na to, aby žiak získal všeobecný vzdelanostný základ ukončený maturitou a úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitou - ISCED 3A. Výchovným a vzdelávacím zmyslom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať s informáciami a zaradovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali. Ďalšie vzdelávanie v 5. a 6. ročníku Konzervatória je zamerané na to, aby žiak získal vyššie odborné vzdelanie na základe typu programu pre povolania, vyžadujúce špecifické praktické/technické schopnosti.

Umelecké vzdelávanie v hlavnom odbore štúdia rozvíja tvorivú osobnosť a talent študenta v umeleckom prejave. Umelecko-pedagogické vzdelávanie pripravuje na komplexné pedagogické pôsobenie umeleckú osobnosť, s osobnostnými predpokladmi pre prácu v umeleckých a umelecko-pedagogických činnostiach. Náročnosť na prípravu sa postupne zvyšuje v oblasti technickej aj umeleckej, so zreteľom na talentové predpoklady a technickú úroveň žiakov.

III. Kľúčové kompetencie absolventa odboru štúdia

Vstupná kompetencia:

- Danosti a schopnosti, ktoré sú predpokladom na to, aby bol žiak zapojený do učebného procesu a bol schopný zvládnuť na profesionálnej úrovni tie kompetencie, ktoré sú potrebné k procesu učiť sa hrať džezovú hudbu . Odporúčané sú predchádzajúce hudobné skúsenosti získané na základnej umeleckej škole.

Odborná kompetencia

- Rozvíjanie hudobných schopností ako sluch, rytmické cítenie, intonačná citlivosť, vnímavosť na odlišnosti dynamiky a farby tónov, hudobná pamäť a fantázia, manuálne a výrazové schopnosti, citlivosť na hudobné prvky.
- Rozvíjanie schopnosti čítať a písať notový zápis
- Vytvorenie technických schopností, improvizáčnych schopností, tvorivého správania sa a kreativity

Osobná kompetencia

- Emocionálna inteligencia, schopnosť umeleckého výrazu, usilovnosť, sebadisciplína, kreativita, nápaditosť, tvorivé správanie sa, svedomitosť, sebadôvera

Spoločenská kompetencia

- Schopnosť spolupracovať (spoločná práca, prispôsobenie sa, tolerancia, komunikačné schopnosti) učenie sa takých foriem správania sa, na základe ktorých sa žiak vie konštruktívne a aktívne zapojiť do spoločného pôsobenia v rôznych ansámloch, či účinkovania v orchestri
- Rovnosť šancí

Metodologická kompetencia

- Výchova žiakov k pravidelnej, cieľavedomej a kvalitnej práci a k efektívnemu cvičeniu
- Položenie základov a rozvoj všeobecnej hudobnej vzdelanosti
- Systemizované hudobné vedomosti, položenie základov všeobecnej hudobnej vzdelanosti
- Oboznámenie žiakov s logikou džezovej a klasickej hudby, so súvislosťami formy a harmónie
- Oboznámenie žiakov s charakteristikami hlavných hudobných štýlov, s významnými etapami hudobného umenia, s našou národnou hudbou
- Výchova žiakov k chápaniu súčasnej hudby
- Formovanie hudobného vkusu žiakov, výchova k pravidelnému počúvaniu hudby
- Povzbudenie k otvorenosti k príbuzným druhom umenia
- Starostlivosť o talent
- Diferencovaný prístup k žiakom z nepriaznivých sociálnych pomerov
- Príprava žiakov na pokračovanie v štúdiu v odbore na vysokých školách
- Úspešné uplatnenie na trhu práce

IV. Profil absolventa

Profil absolventa :

Je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré sa rozvíjajú a sú rozvíjané na sociálno-kultúrnych obsahoch najmä súčasného umeleckého, pedagogického a vedného vzdelávania. Predstavuje odbornú vzdelanosť, ako komplex vedomostí, schopností, hodnotových postojov, osobných črt a iných dispozícií a všeobecnú vzdelanosť, ktoré jednotlivcovi umožňujú poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profil absolventa nadväzuje na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúcich stupňov vzdelávania. Špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odborného i pedagogického pôsobenia, osobnej, samostatnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi a na trhu práce.

Kvalifikácie profesionálneho umelca a pedagóga umenia získané štúdiom ISCED 5B vzdelávacieho programu v 5. a 6. ročníku Konzervatória sú užšie špecifikované, prakticky a pedagogicky orientované, špecializované na umeleckú a pedagogicko-umeleckú profesiu. Žiaci získavajú praktické schopnosti, vedomosti potrebné pre trh práce a kvalifikáciu na trhu práce.

Úspešným absolvovaním 6. ročníka a absolventskej skúšky získava žiak doklad o získanom vzdelaní - vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“ - uvádza sa za priezviskom.

V. UČEBNÝ PLÁN



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM : 8229 Q 01 HUDBA - SKLADBA
8229 Q 02 HUDBA - DIRIGOVANIE
8229 Q 04 HUDBA - HRA NA ORGANE
8229 Q 07 HUDBA - HRA NA AKORDEÓNE

UČEBNÝ PLÁN

Konzervatórium Hudba - skladba ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- skladba, estetika umenia, hra na klavíri, dirigovanie, hra z partitúr a klavírnych výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev,	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár,		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 01	HUDBA – SKLADBA						
Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017							
Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	6	6	7	5	6	35
Hlavný odbor štúdia Skladba d) k)	3	2	2	3	2	3	15
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Dirigovanie f)		1	1	1			3
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1			2
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7	7	7	7	2	2	32
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk – anglický a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2

UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3	3	3			13
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	4	2+2	2	2	14+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
PRIEREZOVÉ TÉMY					1	1	2
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Štátny vzdelávací program	26	26	26	25	19	19	141
Školský vzdelávací program	30	28	26	27	19	19	149

Konzervatórium Hudba - dirigovanie ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- dirigovanie, estetika umenia, skladba, hra na klavíri, hra z partitúr a klavírných výťahov, hra na bicích nástrojoch	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)	☀	☀
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, inštrumentácia a aranžovanie skladieb, sluchová analýza elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, dirigentská prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 02	HUDBA – DIRIGOVANIE						
Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017							
Kategorie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	5	7	7	7	7	7	40
Hlavný odbor štúdia Dirigovanie d) k)	3	3	3	3	3	3	18
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Skladba f)		1	1	1			3
Hra na klavíri d)	2	2	2	2	2	2	12
Hra z partitúr a klavírných výťahov f)			1	1	1	1	4
Hra na bicích nástrojoch d)		1					1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7	7	7	7	2	2	32
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk – anglický a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY					3	3	6
Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Náčuvy prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)					1		1
Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						2	2
Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	3	3	3	3	3	18+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Inštrumentácia a aranžovanie skladieb d)		1	2	2	2	2	9
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	4	3	3	3			13

Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3
Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	2+2	5	3+2	4	4	20+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Dirigentská prax d)			1	1	2	2	6
PRIEREZOVÉ TÉMY					2	2	4
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g)h)					1	1	2
Štátny vzdelávací program	26	27	28	26	21	20	148
Školský vzdelávací program	30	29	28	28	21	20	156

Konzervatórium Hudba - hra na organe ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	hlavný odbor štúdia- hra na organe, hra na klavíri improvizácia a hra generálbasu, základy dirigovania, estetika umenia	☀	☀
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (LAT)	☀	☀
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu		
Človek a spoločnosť	náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	informatika, informatika v umení, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: náuka o harmónii, náuka o hudobných nástrojoch, hudobné formy a analýza skladieb, náuka o kontrapunkte, hudobno-teoretická analýza skladieb , kompozičné techniky hudby 20.storočia	☀	☀
Zdravie a pohyb	telesná výchova	☀	☀
Človek a hodnoty	etická výchova, náboženská výchova	☀	
Človek a svet práce	umelecká prax interná (verejná), zborový spev, prax v organovom sprievode, náuka o organe, pedagogicko-umelecká prax	☀	☀
Prierezové témy	estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: **8229 Q 04**

HUDBA – HRA NA ORGANE

Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017

Kategorie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	4	4	4	4	6	5	27
Hlavný odbor štúdia Hra na organe d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na klavíri d)	1	1	1	1	1	1	6
Improvizácia a hra generálbasu d)	1	1	1	1	1	1	6
Základy dirigovania f)					1		1
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7+1	7+1	7+1	7+1	2	2	32+4
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk –latinský a) g) ch)	1	1	1	1	2	2	4+4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	2	1	1	2	2	11+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	3	3	3	3	3	3	18
Náuka o harmónii g) h)	3	2					5
Náuka o hudobných nástrojoch g) h)	1						1
Hudobné formy a analýza skladieb g) h)		1	2				3

Náuka o kontrapunkte g)h)			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb g)h)				2			2
Kompozičné techniky hudby 20.storočia g)h)				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Ľtická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁČE	2+2	3+2	5	3+2	4	5	22+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Prax v organovom sprievode d)				1	1	1	3
Náuka o organe f)		1	1				2
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY					2	2	4
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
Štátny vzdelávací program	28	26	25	23	23	21	146
Školský vzdelávací program	33	30	26	26	23	21	159

Konzervatórium Hudba - hra na akordeóne ☀ zaradenie do daného stupňa vzdelania

Vzdelávacia oblasť	Predmety	ISCED 3A	ISCED 5B
Umenie a kultúra	<i>hlavný odbor štúdia- hra na akordeóne, hra na príbuznom nástroji, estetika umenia, základy dirigovania</i>	☀	☀
Jazyk a komunikácia	<i>slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk (ANJ,NEJ), odborný cudzí jazyk (ANJ)</i>	☀	☀
Človek a príroda	<i>fyziológia a hygiena hracieho aparátu</i>		
Človek a spoločnosť	<i>náuka o spoločnosti, dejepis, dejiny hudby, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia, psychológia, pedagogika, pedagogicko-umelecké predmety: pedagogika hlavného odboru štúdia metodika hlavného odboru štúdia didaktika hlavného odboru štúdia pedagogický seminár hlavného odboru štúdia</i>	☀	☀
Matematika a práca s informáciami	<i>informatika, informatika v umení, hra notového zápisu bez prípravy, rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia, sluchová analýza, elementárna finančná matematika umelecko-teoretické predmety: základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch, náuka o kontrapunkte, náuka o harmónii, náuka o hudobných formách hudobno-teoretická analýza skladieb</i>	☀	☀
Zdravie a pohyb	<i>telesná výchova</i>	☀	☀
Človek a hodnoty	<i>etická výchova, náboženská výchova</i>	☀	
Človek a svet práce	<i>umelecká prax interná (verejná), zborový spev, komorná hra, hra v súbore pedagogicko-umelecká prax</i>	☀	☀
Prierezové témy	<i>estetický seminár, diplomový seminár, interpretačná prax</i>		☀

SÚKROMNÉ KONZERVATÓRIUM V NITRE

RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor: 8229 Q 07	HUDBA – HRA NA AKORDEÓNE						
Platné od 1.roč. v školskom roku 2016/2017							
Kategorie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
UMENIE A KULTÚRA	2	2	2	2	5	4	19
Hlavný odbor štúdia Hra na akordeóne d) k)	2	2	2	2	2	2	12
Hra na príbuznom nástroji d)			1	1	1	1	4
Estetika umenia g) ch)					1	1	2
Základy dirigovania f)					1		1
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	7	7	7	7	2	2	32
Slovenský jazyk a literatúra g) ch)	3	3	3	3			12
Cudzí jazyk a) b) g) ch)	4	4	4	4			16
Odborný cudzí jazyk a) g) ch)					2	2	4
ČLOVEK A PRÍRODA	1						1
Fyziológia a hygiena hracieho aparátu f)	1						1
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	3	3	2	2	3	2	15
Náuka o spoločnosti g) ch)	1	1					2
Dejepis g) ch)	1						1
Dejiny hudby g)	1	2	2	2			7
Dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Psychológia g) ch)					1		1
Pedagogika g) ch)					1	1	2
PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY	1	1	1	1	3	2	9
Pedagogika hlavného odboru štúdia d)	1	1	1	1	1	1	6
Metodika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Didaktika hlavného odboru štúdia f)					1		1
Pedagogický seminár hlavného odboru štúdia f)						1	1
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	3+2	2	1	1	2	2	15+2
Informatika a) ch)	1						1
Informatika v umení a) ch)					1	1	2
Hra notového zápisu bez prípravy d)			1	1	1	1	4
Rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia f)					1	1	2
Sluchová analýza f)	2	2	1	1			6
Elementárna finančná matematika g) ch)	2						2
UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY	2	3	3	3			11
Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch h)	2						2
Náuka o kontrapunkte h)				2			2

Náuka o harmónii h)		3	2				5
Náuka o hudobných formách h) NHF			1				1
Hudobno-teoretická analýza skladieb h) HTA				1			1
ZDRAVIE A POHYB	1	1	1	1	1	1	6
Telesná výchova g) ch) i) m) n)	1	1	1	1	1	1	6
ČLOVEK A HODNOTY	1	1					2
Etická výchova / Náboženská výchova c) ch)	1	1					2
ČLOVEK A SVET PRÁCE	2+2	3+2	5	4+2	5	6	25+6
Umelecká prax interná g) i) j)	2	2	2	2			8
Umelecká prax verejná g) i) j)					2	2	4
Zborový spev f)	2	2	2	2			2+6
Komorná hra f)				1	1	1	3
Hra v súbore f)		1	1	1	1	1	5
Pedagogicko-umelecká prax d)					1	2	3
PRIEREZOVÉ TÉMY					2	2	4
Estetický seminár g) ch)					1		1
Diplomový seminár g) ch)						1	1
Interpretačný seminár g) ch)					1	1	2
Štátny vzdelávací program	24	24	25	23	24	22	142
Školský vzdelávací program	28	26	25	25	24	22	150

Poznámky

- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa §6 ods. 3 Smerníc Ministerstva školstva SR a Ministerstva zdravotníctva SR č. 7827/1985 – 21 o stredných školách z 11. júla 1985.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, ruský, francúzsky, španielsky alebo taliansky.
- Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/-a“.
- Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 4 - 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 8 - 15 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- Na vyučovanie môže riaditeľ prideliť aj pedagóga tanca, alebo javiskového pohybu.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.
- Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady prideliť vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov.
- Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

VI. Obsah vzdelávania - učebné osnovy odborov štúdia

Obsah vzdelávania - učebné osnovy odborov štúdia, vychádzajú z príloh štátneho vzdelávacieho programu pre konzervatórium.

VII. Finančné, personálne, materiálne technické zabezpečenie a povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

a) Finančné zabezpečenie experimentálneho overovania nového študijného odboru: Džezová hudba

Financovanie materiálneho a technického zabezpečenia (hudobné nástroje, audiovizuálna technika, ozvučenie učební, metodický a vzdelávací materiál a pod.) bude zabezpečené v plnej výške zo zdrojov zriaďovateľa a príspevkov žiakov a zákonných zástupcov. Personálne náklady budú hradené prostredníctvom normatívneho financovania.

b) Personálne zabezpečenie študijných odborov

Personálne zabezpečenie odborných a všeobecno-vzdelávacích predmetov študijných odborov bude Súkromné konzervatórium v Nitre zabezpečovať zo svojich personálnych zdrojov pôsobiacich v súčasnosti na škole.

c) Materiálno-technické zabezpečenie študijných odborov

Školské priestory Krčméryho 2 - Hlavná budova (H)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	VYUČOVANIE
SUTERÉN		
HS 1	Učebňa/ audiovizuálna technika	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
HS 2	Učebňa/ digitálne pianíno	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
HS 3	Sklad	
PRÍZEMIE		
H	Zborovňa	
H 1	Koncertná sála/ koncertné krídlo, organ, ozvučenie	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
H 2	Učebňa / klavírne krídlo, ozvučenie	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
H 3	Učebňa / pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H 4	Učebňa/ pianíno audiovizuálna technika	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
H 5	Učebňa/ pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
	Sociálne zariadenie	

H 6	Učebňa/ klavírne krídlo, pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H 7	Učebňa/ digitálne pianíno	UČEBŇA NA SAMOSTATNÚ PRÍPRAVU
H 8	Kancelária zástupcu riaditeľa	
H 9	Vstup	
H10	Učebňa/ pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H11	Učebňa/ pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H12	Učebňa/ pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H13	Učebňa / pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H14	Učebňa / pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H15	Sklad hudobných nástrojov	
	Riaditeľstvo Súkromného konzervatória Nitra Študijné oddelenie Sekretariát riaditeľstva Súkromného konzervatória Nitra	
H16	Počítačová učebňa Mediatéka	SKUPINOVÉ VYUČOVANIE
H17	Učebňa/ klavírne krídlo, ozvučenie	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H18	Učebňa/ klavírne krídlo	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H19	Učebňa/ pianíno, ozvučenie	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H20	Učebňa/ pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE
H21	Učebňa všeobecno-vzdelávacích predmetov/ audiovizuálna technika Knižnica	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
	Sociálne zariadenie	
H22	Učebňa všeobecno-vzdelávacích predmetov	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
H23	Učebňa všeobecno-vzdelávacích predmetov	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE

Školské priestory Krčméryho 2 -Pavilón (P)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	
1	Učebňa bicích nástrojov, ozvučenie	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE SKUPINOVÉ VYUČOVANIE
2	Učebňa dychových nástrojov/ digitálne pianíno	INDIVIDUÁLNE VYUČOVANIE SKUPINOVÉ VYUČOVANIE
3	Baletná sála / pianíno	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
4	Učebňa / cvičebňa	UČEBŇA NA SAMOSTATNÚ PRÍPRAVU
	Sociálne zariadenie	

Školské priestory Štúdio 4D (Š)

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV PRIESTORU	
1	Divadelná sála/ozvučenie, svetelná rampa pianíno	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
2	Baletná sála/ pianíno	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
3	Učebňa/ audiovizuálna technika	KOLEKTÍVNE VYUČOVANIE
4	Zborovňa	
	Sociálne zariadenie/ šatne	
	Sklad	

d. Povinnosti v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

Úlohy v oblasti ochrany pred požiarmi, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a činnosti pracovnej zdravotnej služby Súkromné konzervatórium v Nitre zabezpečuje prostredníctvom Mgr. Ivana Mihálika, s ktorým má uzatvorenú obchodnú zmluvu.