

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, výsledkoch a podmienkach**  
**Súkromného konzervatória Krčméryho 2 Nitra**  
**v školskom roku 2006/2007**

Predkladá:  
Mgr. Helena Madariová  
zriaďovateľ a riaditeľ

**Východiská a podklady:**

1. Správa je vypracovaná v zmysle:
  - a) Vyhlášky Ministerstva školstva SR č.9/2006 Z.z. zo 16.12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
  - b) Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006 –R k vyhláške MŠ 4.9/2006 Z.z.
2. Koncepcia rozvoja školy na roky 2003-2008
3. Plán práce Súkromného konzervatória na školský rok 2006/2007
4. Hodnotiaca správa umeleckej rady za školský rok 2006/2007
5. Hodnotiace správy predmetových komisií v školskom roku 2006/2007

**1.****Základné identifikačné údaje**

Škola: **Súkromné konzervatórium**  
Adresa: **Krčméryho 2 Nitra 949 01**  
Telefón: **037/ 6523518**  
Fax: **037/ 6523518**  
Internetová adresa: **madariova@konzervatoriumnitra.sk**  
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

**Vedenie školy**

<b>Zriaďovateľ:</b>	<b>Mgr. Helena Madariová</b>
<b>Adresa:</b>	Spojovacia 18 Nitra
<b>Vedúci pracovníci:</b>	<b>Mgr. Helena Madariová</b> - riaditeľ
	<b>Lenka Kratochvílová</b> - zástupca riaditeľa školy pre oblasť hospodárenia a personalistiky
	<b>Alena Sláviková</b> - zástupca riaditeľa pre výchovno-vzdelávaciu činnosť
	<b>Mgr. Mária Trandžíková</b> - manažér pre výchovno-vzdelávaciu činnosť
	<b>Ing. Diana Trandžíková</b> - manažér pre reklamu a kontakt s verejnosťou

**Poradný orgán školy - Umelecká rada**

<b>odbor : tanec</b>	<b>Mgr.art Agáta Krausová</b>
	<b>Mgr.art Ivana Skybová</b>
	<b>Mgr.art Matej Bohuš</b>
<b>odbor: hudobno-dramatické umenie</b>	<b>Mgr.art Vladimír Bartoň</b>
	<b>Mgr. Marián Hlavatý</b>
	<b>Mgr.art Augustín Gráf</b>
<b>odbor: spev</b>	<b>Mgr.art Silvia Adamíková</b>

## 2. Štatistické údaje – školský rok 2006/2007

### 3.štvrťrok šk.r.2006/07

Tr.	Poč.ž.	Prosp.	Nepr.	Dost.z.	Poč.vym.h.	Ospr.	Neosp.	Priemer ospr.	Priemer neosp.
1.A	12	11	1	2	320	320	0	26,7	0
1.B	10	10	0	3	645	645	0	64,5	0
2.	3	3	0	2	179	179	0	59,7	0
3.A	4	4	0	0	89	87	2	21,8	0,5
3.B	6	6	0	0	70	70	0	11,66	0
4.	11	11	0	0	15	15	0	1,36	0
<b>Spolu</b>	<b>46</b>	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1318</b>	<b>1316</b>	<b>2</b>	<b>28.65</b>	<b>0,04</b>

### 2.polrok šk.r.2006/07

Tr.	Poč.ž.	Prosp.	Nepr.	Dost.z.	Poč.vym.h.	Ospr.	Neosp.	Priemer ospr.	Priemer neosp.
1.A	11	11	0	4	546	546	0	49,6	0
1.B	10	10	0	0	1000	1000	0	100,0	0
2.	3	1	2	0	246	246	0	82,0	0
3.A.	4	4	0	0	224	218	6	56,0	1,5
3.B	6	6	0	0	201	201	0	33,5	0
4.	11	11	0	0	220	220	0	16,55	0
<b>Spolu</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2437</b>	<b>2431</b>	<b>6</b>	<b>54.02</b>	<b>0,13</b>

### Výsledky prijímacích skúšok

Poverené prijímacie komisie, pozostávajúce z odborníkov v oblasti speváckeho, tanečného, hudobného a hudobno-dramatického umenia, mohli zodpovedne konštatovať dobrú úroveň prijatých študentov, a vysloviť aj opodstatnenosť rozšírenia odborov na našej škole v školskom roku 2007/2008 o odbor - hudba.

Počet uchádzačov o štúdium v šk. r. 2007/08	Odbor: 8227 6,7 Tanec	Odbor: 8226 6,7 Hudobno-dramatické umenie	Odbor: 8229 6,7 Hudba	Odbor :8228 6,7 Spev
celkový počet	29	13	13	7
počet prijatých	17 - do 1.roč.	10 - do 1.roč. 2 - do 2.roč.	9 - do 1.roč.	4 - do 1.roč. 1 - do 2.roč.
počet neprijatých	12	1	4	2
odvolacie konanie	0	0	0	0
prijatých uchádzačov	do 1.roč.: 40 do 2.roč.: 3			
spolu prijatých žiakov:		43		

Odbor 8229 6,7 hudba	8229 6,7 03 Hra na klavíri	8229 6,7 05 Dychové nástroje	8229 6,7 06 Strunové nástroje
Počet prihlásených	2	2	9

Počet prijatých	2	2	4
-----------------	---	---	---

### Úspešnosť študentov na prijímacích skúškach na VŠ

Počet študentov prijatých na vysokoškolské štúdium	Odbor: tanec	Odbor: hudobno-dramatické umenie	Odbor: spev
školy na Slovensku	2 - VŠMU	0	0
školy v zahraničí	0	0	0

### 3. Plnenie cieľov a úloh výchovno-vzdelávacieho procesu

Plnenie jednotlivých úloh vyplývajúcich z POP za školský rok 2006/2007 bolo realizované na všetkých úsekoch priebežne počas školského roka podľa plánu práce školy.

Výchova a vzdelávanie sa riadili v odbore:

hudobno-dramatické umenie v súlade s platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 23. mája 2006 pod číslom CD-2006-7961/17736-1:093, s platnosťou od 1.septembra 2006 začínajúc 1.ročníkom

spev v súlade s platnými učebnými osnovami schválenými MŠ SR dňa 23. mája 2006 pod číslom CD-2006-7962/17737-1:093 s platnosťou od 1.septembra 2006 začínajúc 1. ročníkom.

tanec - denné štúdium

v súlade s učebnými osnovami experimentálneho overovania, schválenými MŠ SR dňa 4. mája 2007 pod číslom CD- 2007-8646/17907-1:093 na experimentálne overovanie.

- pomaturitné kvalifikačné štúdium

v súlade s učebnými osnovami experimentálneho overovania, schválenými MŠ SR dňa 21.6.2007 pod číslom CD-2007-10572/21669-1: 096

Výchovno – vzdelávací proces bol zameraný na prípravu študentov vykonávať po absolvovaní štúdia profesionálnu umeleckú činnosť, resp. odbornú pedagogickú činnosť na základnom stupni umeleckého vzdelávania.

V dňoch 12.2.07 a 16.2.07 sa uskutočnila tematická školská inšpekcia, z ktorej sú uvedené závery a následné opatrenia zo strany vedenia školy:

- dodržať povolený rozsah úprav Učebných plánov MŠ SR č. CD-2006-7961-1:093 pre študijný odbor 8226 6,7 v súlade s § 5 ods.2 písm. a) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- dodržať učebné plány v zaradení predmetov v 1. ročníku pre študijný odbor 8226 6,7 hudobno-dramatické umenie v súlade s § 5 ods.2 písm. a) zákona č.596/2003 Z. z. o štátnej správe

v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- vyhotovenie novej úradnej pečiatky, ktorá bude v súlade s platnými právnymi predpismi
- viesť protokoly o komisionálnych skúškach na tlačivách schválených ministerstvom školstva v súlade s § 29 ods. 5 zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- v organizácii školského roka sa škola bude riadiť v súlade s vyhláškou MŠ MaŠ SR č. 122/1992 Zb.
- dodržiavanie spôsobu evidovania záznamov v katalógu v súlade s § 24 ods. 7 smernice MŠ SSR č. 7827/1985-21 o stredných školách.
- dodržiavanie vyplňovania triednych kníh podľa predtlaču v súlade s § 24 ods. 7 smernice MŠ SSR č. 7827/1985-21 o stredných školách.
- dôsledné vedenie evidencie o každej známke žiaka v klasifikačnom hárku v súlade čl. 4 ods. 2 metodického usmernenia MŠ SR č. 15/2006 – R, ktorým sa upravuje postup hodnotenia a klasifikácie žiakov stredných škôl v Slovenskej republike.

Vnútro-školská kontrola sa v priebehu nasledujúceho obdobia zamerala na dodržiavanie prijatých opatrení, a následných krokov pri nedôslednosti ich plnenia. Na základe výsledkov týchto zistení vedenie školy vypracovalo a odoslalo správu pre ŠŠI, ktorá vykonala následnú inšpekciu dňa 10.10.2007.

V záveroch z následnej inšpekcie sa konštatuje, že opatrenia riaditeľky školy boli adekvátne, viedli k odstráneniu nedostatkov a výraznou mierou prispeli k posilneniu právneho vedomia pedagogických zamestnancov školy

V súlade s POP pre školský rok 2006/2007 sa v oblasti environmentálnej výchovy – UO č. 645/1996-15 a v súlade so Zákonom NR SR č. 42/1994 Z.z. o civilnej ochrane obyvateľstva – Ochrana človeka a prírody UO č. 916/2002 – 4 sa (okrem učiva realizovaného na predmetoch – občianska výchova, anatómia a fyziológia, etická výchova a dejepis) uskutočnil aj samostatný kurz na ochranu človeka a prírody, ÚC a záverečná exkurzia v dňoch 25.-27.6.2007, ktorý sa skladal z teoretickej a praktickej zložky v samostatných celkoch: - riešenie mimoriadnych udalostí – CO

- zdravotnícka príprava
- dopravná výchova
- pobyt a pohyb v prírode
- výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci
- záujmové technické činnosti a športy

Obsah UO č. 2493/1998-41 Výchova k manželstvu a rodičovstvu sa realizoval na predmetoch – etická výchova, náboženská výchova, občianska výchova (náuka) a anatómia a fyziológia, kde obsahom výchovy tvorili tematické celky: - manželstvo a rodina

- rodičovstvo
- intímne vzťahy

Výchova študentov sa uskutočňovala v úzkej spolupráci školy a rodiny s aspektom na vekovú, telesnú, duševnú a sociálnu štruktúru vyspelosti.

V oblasti protidrogovej prevencie sa napriek doteraz bezproblémovej situácii na škole, uskutočnilo preventívne opatrenie prostredníctvom pohovorov so študentmi a podpísaním Dohody o opatreniach proti drogám zo strany rodičov a školy.

**4.****Údaje o zamestnancoch****Pedagogickí zamestnanci****Odbor: Tanec 8227 6,7**

1- Mgr.art Ivana Skybová	- klasický tanec, teória a metodika tanca
2- Mgr.art Ludmila Plíhalová	- klasický tanec, teória a metodika tanca, koncertná a scénická prax KTA
3- Oľga Saxová	- klasický tanec
4- Mgr.art Agáta Krausová	- ľudový tanec , dejiny tanca a baletu
5- Mgr.art Matej Bohuš	- moderný tanec
6- Mgr.art Juraj Jurík	- charakterový tanec, dejiny tanca a baletu
7- Mgr. Lenka Obertášová	- slovenský jazyk a literatúra, nemecký jazyk, dejepis
8- Ing. Iveta Raškovičová 9- Mgr. Edita Kováčová 10- Mgr. Miroslav Žiak 11- Mgr. Anthony Joubier 12- PhDr. Ľubomír Torok	- anglický jazyk - anglický jazyk - nemecký jazyk - francúzsky jazyk - španielsky jazyk
13- Mgr.Peter Oravec	- dejiny divadla, herecká výchova
14 - Mgr. Anna Barusová	- náuka o spoločnosti, etická výchova náboženská výchova
15-Ing. Diana Trandžíková	- informatika
16-MUDr. Dušana Dolinská	- anatómia a fyziológia
17 -Mgr. Anna Hamadová	- dejiny hudby, hudobná výchova, korepetície
18- Eva Soukupová 19- Dušan Jaššo	- hra na klavíri ( povinný klavír ) - hra na klavíri ( povinný klavír ) korepetície a štúdium úloh

**Korepetítori ( sekcia klavírnej spolupráce)**

20- Filip Feitl	- klasický tanec
21- Alena Sláviková	- klasický tanec, koncertná a scénická prax
22- Pavel Hrbáček	- klasický tanec
23- Bc. Agnesa Ferienčíková	- ľudový tanec, charakterový tanec

- Dušan Jaššo	- ľudový tanec
---------------	----------------

**Odbor: Hudobno-dramatické umenie 8226 6,7**

24-Mgr.art Vladimír Bartoň	- herecká tvorba, javisková reč interná umelecká produkcia
25-Mgr.art Augustín Graf	- neoperný spev
-Mgr.art Agáta Krausová	- tanec
26-Mgr.Marián Hlavatý	- javiskový pohyb
- Mgr. Lenka Obertášová	- slovenský jazyk a literatúra, dejepis
- Ing. Iveta Raškovičová - Mgr. Edita Kováčová - Mgr. Miroslav Žiak - Mgr. Anthony Joubier	- anglický jazyk - anglický jazyk - nemecký jazyk - francúzsky jazyk
- Mgr. Anna Barusová 27- Mgr. Mária Lukáčová	- náuka o spoločnosti, etická výchova - náboženstvo
-Ing. Diana Trandžíková	- informatika, manažér pre PR
-Mgr. Anna Hamadová	- dejiny hudby, hudobná výchova, korepetície
28 -Gertrúda Langerová	- hra na klavíri ( povinný klavír )

**Korepetítori ( sekcia klavírnej spolupráce)**

- Bc. Agnesa Ferienčíková - Dušan Jaššo	- neoperný spev - tanec
--	----------------------------

**Odbor: Spev 8228 6,7**

29 -Mgr.art Silvia Adamíková	- spev, fonetika a javisková reč interná umelecká produkcia
- Mgr.art Agáta Krausová	- pohybová výchova
30-Mgr. Môcová	- taliansky jazyk
-Mgr.Anna Hamadová	- dejiny hudby, všeobecná náuka o hudbe, náuka o hudobných nástrojoch, základy kontrapunktu, sluchová analýza
31 -Mgr. Peter Oravec	- základy herectva
- Dušan Jaššo	- hra na klavíri ( povinný klavír ) - korepetícia a štúdium úloh

**Spolu pedagogických zamestnancov: 31**

## Nepedagogickí zamestnanci

- Magdaléna Mikulášová - Alžbeta Gulášová - Helena Zábojníková	Pracovník PAM Prevádzkový pracovník Prevádzkový pracovník
--	---

**Spolu všetkých zamestnancov ( s vedením školy ) : 37**

## Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Meno zamestnanca	druh vzdelávania	termín začatia štúdia
Mgr. Helena Madariová	funkčné vzdelávanie vedúcich pracovníkov	september 2006
Mgr. art Agáta Krausová	doktorandské štúdium VŠMU Bratislava	september 2006
Mgr. Anna Hamadová	doktorandské štúdium FFUK Bratislava	september 2007
Mgr. art Matej Bohuš	doktorandské štúdium VŠMU Bratislava	september 2007
Lenka Kratochvílová	vysokoškolské štúdium UKF Nitra	september 2006
Alena Sláviková	vysokoškolské štúdium UKF Nitra  funkčné vzdelávanie vedúcich pracovníkov	september 2006



## 5. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

<u>Nitrianska hudobná jar 2006</u>	<u>4.10.2006</u>	Slávnostné otvorenie NHJ - sprievod študentov školy mestom
<u>Výstava Leonardo da Vinci</u>	<u>10.2006</u>	exkurzia študentov odboru tanec a HDU
<u>Posviacka priestorov školy</u>	<u>29.10.2006</u>	p. Ján Štefanec, VDP, rektor Misijného domu v Nitre
<u>Deň otvorených dverí</u>	<u>7.2.2007</u>	
<u>3. reprezentačný ples</u>	<u>17.2.2007</u>	
<u>Kráľ tancuje</u>	<u>26.2.2007</u>	filmové predstavenie
<u>Mgr.art K. Schowanetz Mgr . art V. Schowanetz prof. J. Podhoranský</u>	<u>22.3.2007</u>	koncert komornej hudby
<u>Mgr.art Ján Hartmann</u>	<u>25.4.2007</u>	prednáška o modernom tanci ( jazz, charlestone, boogie woogie workshop)
<u>Premiéra predstavenia: Veveričky</u>	<u>1.6.2007 ( DAB )</u>	účinkujúce študentky H. Borčinová, M. Slobodová, D. Zeleníková
<u>Koncert pedagógov</u>	<u>8.6.2007 Synagóga</u>	účinkujúci pedagógovia: Mgr. Anna Hamadová - spev Bc. Agnesa Ferienčíková- čembalo Alena Sláviková - klavír
<u>Vyhlasenie víťaza školskej súťaže: Tanečník ročníka</u>		1.A H. Sýkorová 3.A N. Vnučková 4.A A. Jasečková
<u>Vyhlasenie absolútneho víťaza školskej súťaže: Tanečník roka</u>		4.A A. Jasečková

**Ticho, nevidím ...** 22.6.2007 (DAB)

záverečné vystúpenie študentov  
odboru – hudobno-dramatické umenie  
pod ped. vedením Mgr.art Vladimíra Bartoňa

**Tanečné talenty** 21.- 22.6. 2007 (DAB)

záverečné vystúpenie študentov odboru – tanec  
Súkromného konzervatória v Nitre  
pod ped. vedením Mgr.art Agáty Krausovej  
Mgr.art Ivany Skybovej  
Mgr.art Mateja Bohuša  
Mgr.art Ľudmily Plíhalovej  
Mgr.art Juraja Juríka

V programe účinkovali hosťujúci študenti  
bratislavského konzervatória E. Jaczovej a  
Taneční konzervatoře v Brne.

**Umenie pre ľudí** 4. 7.2007 Synagóga

vystúpenie študentov Súkromného konzervatória  
v rámci mestských osláv - Nitra milá Nitra pod  
ped. vedením Mgr. art Agáty Krausovej

## 6. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach

V školskom roku 2006/2007 sa priestory školy nachádzali v prenajatých priestoroch hlavnej budovy ZŠ na Krčméryho ul. a detašovanom pracovisku na Murániho ul.

Od nového šk. roka sa priestory školy rozšírili o ďalšie upravené učebne v areáli školy na Krčméryho ul. v priestoroch susediacich so školskou jedálňou. V týchto novo zrekonštruovaných učebniach škola v šk. roku 2006/2007 umiestnila celý prvý ročník prijatých študentov študijných odborov – tanec, spev a hudobno-dramatické umenie.

V rámci príprav na otvorenie nového školského roka 2007/2008 sa uskutočnilo niekoľko finančne náročných stavebných úprav nových prenajatých priestorov ZŠ Krčméryho 2.

Stavebné práce sa uskutočnili v čase letných prázdnin v priestoroch telocvične, kde vznikla veľká baletná sála so sprchami a šatňou a novej učebne, zborovne a 2 šatní pre študentov odboru tanec v priestoroch hlavnej budovy školy.

Ďalej sa vykonali nasledovné stavebné úpravy:

- čistenie priestorov, odkvapových rín, údržba zelene v areáli školy
- stierkovanie, dlažba, obklady, sanitárne zariadenia
- stavebné úpravy - priečky a podhlady
- elektroinštalácia, vodoinštalácia

Boli zakúpené :

- zrkadlá, tyče a baletizol v novej veľkej baletnej sále
- lavice a stoličky do učební
- nábytok do zborovne a šatní
- vybavenie kuchynky v zborovni a v šatniach

Nové hudobné nástroje: klavír – krídlo zn. August Forster

klavír – krídlo zn. Wendl & Lung

klavír – pianíno zn. Petrof

Škola v snahe o skvalitnenie informačného systému zriadila miestnosť pre informátora a reorganizáciou pôvodných priestorov získala ďalšie 2 učebne pre odbor hudba a rozšírenie miestnosti s internetom.

## 7. SWOT analýza

<b>Silné stránky</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ kvalitné personálne zabezpečenie vo výchovno-vzdelávacom procese</li><li>➤ primerané ohodnotenie pedagogických zamestnancov</li><li>➤ tvorenie nových projektov v umeleckej oblasti</li></ul>	<b>Slabé stránky</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ nedostatok finančných prostriedkov na autorské projekty, kvalitné hudobné nástroje a špeciálnu multimediálnu techniku</li></ul>
<b>Príležitosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ výborné podmienky pre vzdelávanie študentov v škole rodinného typu</li><li>➤ zabezpečenie možnosti umeleckej praxe na profesionálnych umeleckých scénach</li></ul>	<b>Riziká</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ nedostatočné financovanie súkromných škôl</li><li>➤ nepriaznivý demografický vývoj</li></ul>