



Správa o výchovno- vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach Súkromného tanečného konzervatória v Nitre v školskom roku 2005/2006.

Škola: **Súkromné tanečné konzervatórium**
Adresa: **Murániho 34, 949 01 Nitra**
Telefón: **037/ 6523518**
Fax: **037/ 6523518**
Internetová adresa: **madariova@zoznam.sk**
Webová stránka: **www.konzervatoriumnitra.sk**

Zriaďovateľ: **Mgr. Helena Madariová**
Adresa: **Spojovacia 18, 949 01 Nitra**

Vedúci pracovníci: **Mgr. Helena Madariová** - riaditeľ
Lenka Kratochvílová - zástupca riaditeľa školy pre oblasť hospodárenia, personalistiky a správy
Alena Sláviková - zástupca riaditeľa pre oblasť pedagogického riadenia
Ing. Diana Trandžíková - manažér pre PR

Metodický orgán školy - Umelecká rada školy

Umeleckú radu školy vymenúva (resp. odvoláva) riaditeľ školy. Umelecká rada školy je poradný orgán riaditeľa školy, ktorý zabezpečuje dramaturgiu umeleckých podujatí a výber študentov na reprezentáciu školy. Jej úlohou je najmä odborná a tvorivá pomoc pri zostavovaní dramaturgického plánu, výber a posudzovanie nových námetov a tém, ktoré by sa mali stať východiskom pre nové programy vo všetkých študijných odboroch konzervatória. Posudzuje metodickú úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu a odporúča spôsob jej skvalitnenia. Zodpovedá za kvalitu vyučovacieho procesu.

Zloženie umeleckej rady školy :

odbor : tanec	Mgr.art Agáta Krausová - ľudový tanec
	Mgr.art Ludmila Plíhalová - klasický tanec
	Mgr.art Matej Bohuš - moderný tanec
	Bc. Michal Baláž - ľudový tanec
	Oľga Saxová - klasický tanec

Plnenie jednotlivých úloh vyplývajúcich z POP za príslušný školský rok bolo realizované na všetkých úsekoch priebežne počas školského roka. Výchova a vzdelávanie prebiehali v súlade s platnými učebnými osnovami a podľa plánu práce školy.

Údaje o žiakoch

ODBOR: TANEC 8227 6,7

Prehľad dochádzky žiakov za školský rok 2005/2006				
Ročník	Počet tried v ročníku	Počet žiakov	Počet vymeškaných hodín	
			Ospravedlnen	Neospravedln
1.	1	5	279	2
2.	2	10	362	8
3.	1	14	330	0
Spolu za školu	4	29	971	10
Priemer na žiaka	-	-	33	0.3

Vyhodnotenie prospechu v školskom roku 2005/2006								
Ročník	Počet tried v ročníku	Počet žiakov	Prospech					
			PV	PVD	P	N	neklasifikovaní	priemer
1	1	5	0	1	4	0	0	1.9
2	2	10	0	2	8	0	0	1.7
3	1	14	1	3	7	0	3	1.4
Spolu	4	29	1	6	19	0	3	1.7

Prehľad o správaní žiakov spolu za šk.r. 2005/2006				
Ročník	Znížená známka zo správania			Vylúčenie
	2. stupeň	3. stupeň	4. stupeň	
1.	0	0	0	0
2.	1	0	0	0
3.	0	0	0	0
Spolu	1	0	0	0

Koncepčný zámer rozvoja školy v školskom roku 2005/2006

Vo výchovno- vzdelávacom procese škola kládla dôraz najmä na výchovu tanečných umelcov, konkurencieschopných na profesionálnych scénach v SR i v zahraničí tým spôsobom, že sa snažila o zabezpečenie tvorivého pracovného prostredia, podnecujúceho a motivujúceho pedagógov ku kvalitnej výučbe v jednotlivých predmetoch, s prihliadnutím na to, že základom kvalifikovaného a fundovaného profesionálneho tanečného umelca je predovšetkým systematická praktická odborná príprava. V neposlednom rade k tomu prispelo aj vytvorenie priestoru pre nový spôsob výučby prostredníctvom multimedialnej techniky, počítačových programov a internetu v teoreticko - odbornej príprave. Všestrannosť študentov školy bola dostatočne podporená aj rozšírenou ponukou štúdia cudzích jazykov a hodín informatiky.

V školskom roku 2005/2006 prechádzala škola niekoľkými personálnymi zmenami najmä v predmete klasický tanec a anglický jazyk. Dôvodmi boli hlavne - angažovanosť pedagógov na viacerých pracoviskách, zahraničné študijné stáže, či náročnosť denného dochádzania zo vzdialenejších miest SR. Škola vo svojom prioritnom záujme zabezpečiť systematickú odbornú prípravu siahla po takých prostriedkoch nápravy, ktorých výsledkom je špecializovaný a kvalifikovaný tím pracovníkov - umelcov.

Na základe rozhodnutia Ministerstva školstva SR o zaradení nových študijných odborov, sa najväčšou prioritou v druhom polroku školského roka stala príprava na prijímacie pohovory a talentové skúšky na nové študijné odbory.

Dôslednosť príprav v oblasti reklamy a organizačného zabezpečenia sa odzrkadlila vo veľkom záujme širokej verejnosti, ktorá sa prejavila už na dňoch otvorených dverí a následne aj na prijímacom konaní.

Akreditácia odboru – **spev a hudobno-dramatické umenie** následne spôsobila nutnosť uskutočnenia niekoľkých organizačných zmien, súvisiacich s rozšírením novej pôsobnosti týkajúcich sa hlavne personálneho zabezpečenia vyučovacieho procesu, zmeny názvu zo Súkromného tanečného konzervatória na **Súkromné konzervatórium** a prípravy nových učebných priestorov v areáli školy, ktoré si vyžiadali nemalé finančné prostriedky.

Škola naďalej rozvíjala svoje družobné aktivity a prezentovala činnosť študentov na verejnosti.

Prijímacie konanie na Súkromné konzervatórium

prijímacia komisia: **odbor hudobno-dramatické umenie** 8226 6,7
odbor spev 8228 6,7

Mgr. Helena Madariová
Mgr.art Peter Ďurovec
Mgr.art Eva Matejková
Mgr.art Vladimír Bartoň

odbor tanec 8227 6,7

Mgr. Helena Madariová
Mgr.art Agáta Krausová
Mgr.art Matej Bohuš
Oľga Saxová

Poverená prijímacia komisia, pozostávajúca z odborníkov v oblasti speváckeho, tanečného a hudobno-dramatického umenia, mohla zodpovedne konštatovať dobrú pripravenosť budúcich uchádzačov o štúdium a teda vysloviť aj úspešnosť a opodstatnenosť otvorenia nových odborov na našej škole v školskom roku 2006/2007.

Počet uchádzačov o štúdium v šk. r. 2006/07	Odbor- tanec	Odbor-hudobno-dramatické umenie	Odbor - spev
celkový počet	15	11	2
počet prijatých	12	11	1
počet neprijatých	3	0	0
odvolacie konanie	0	0	0

Spolu prijatých uchádzačov do prvého ročníka Súkromného konzervatória v školskom roku 2006/2007 : 24

Údaje o počte zamestnancov

Pedagogickí zamestnanci Odbor tanec

- Bc. Mário Sečkář	- klasický tanec
- Mgr.art Ludmila Plíhalová	- klasický tanec, teória a metodika tanca
- Mgr.art Agáta Krausová	- ľudový tanec, dejiny tanca a baletu
- Oľga Saxová	- klasický tanec
- Mgr.art Matej Bohuš	- moderný tanec
- Bc. Michal Baláž	- ľudový tanec, dejiny tanca a baletu, teória a metodika tanca
- Mgr. Lenka Obertášová	- slovenský jazyk a literatúra, nemecký jazyk, dejepis
- Branislav Bédi	- anglický jazyk
- Mgr. Anthony Joubier	- francúzsky jazyk
- PhDr.Ľubomír Torok	- španielsky jazyk
- Mgr. Anna Barusová	- náuka o spoločnosti, etická výchova náboženstvo
-Ing.Diana Trandžíková	- informatika, manažér pre PR
-MUDr. Martin Kutiš	- anatómia
- Bc.Dušan Jaššo	- dejiny hudby ,hudobná teória, hra na klavíri
- Eva Soukupová	- hra na klavíri

Korepetítori

- Alena Sláviková / klavír	- klasický tanec , koncertná a scénická prax zástupca riaditeľa
- Dušan Jaššo / klavír	- ľudový tanec

Spolu pedagogických zamestnancov : 16

Nepedagogickí zamestnanci

- Mgr. Helena Madariová - Lenka Kratochvílová	- zriaďovateľ, riaditeľ - zástupca riaditeľa
- Magdaléna Mikulášová - Alžbeta Gulášová	- pracovník PAM - prevádzkový pracovník

Spolu nepedagogických zamestnancov : 4

Spolu všetkých zamestnancov : 20

Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancoch školy

Meno zamestnanca	druh vzdelávania	termín začatia štúdia
Mgr. Helena Madariová	funkčné vzdelávanie vedúcich pracovníkov	september 2006
Mgr. art Agáta Krausová	doktorandské štúdium	september 2006
Lenka Kratochvílová	vysokoškolské štúdium	september 2006
Alena Sláviková	vysokoškolské štúdium funkčné vzdelávanie vedúcich pracovníkov	september 2006

Údaje o priestorových a materiálno - technických podmienkach

V školskom roku 2005/2006 sa priestory školy nachádzali v prenajatých priestoroch hlavnej budovy ZŠ na Krčméryho ul. a detašovanom pracovisku na Murániho ul. Od nového šk. roka sa priestory školy rozšíria o ďalšie upravené učebne v areáli školy na Krčméryho ul. v priestoroch susediacich so školskou jedálňou. V týchto novo zrekonštruovaných učebniach škola v šk. roku 2006/2007 umiestni celý prvý ročník prijatých študentov študijných odborov – tanec, spev a hudobno-dramatické umenie.

V rámci príprav na otvorenie nového školského roka sa odčerpala značná finančná rezerva na materiálno-technické zabezpečenie : pianína , audiovizuálnu techniku, špeciálne vybavenie tanečných sál a hereckých študovní.

Vedenie školy rešpektuje požiadavky študentov aj vyučujúcich na oddych, stravovanie a pitný režim. K tomuto účelu boli vytvorené dve spoločenské miestnosti s týmto zámerom.

Prehľad a umiestnenie tried 05/06

Pracovisko Krčméryho 2

NÁZOV UČEBNE	ČÍSLO UČEBNE	VYUČUJÚCI PEDAGÓGOVIA
1	Baletná sála 2. roč. 3. roč.	Mgr.art L.Plíhalová KT Mgr.art Matej Bohuš MT Bc. Michal Baláž ĽT Mgr.art A. Krausová ĽT Bc. Mário Sečkář KT
2	Baletná sála 1. roč. 2. roč.	Mgr.art A.Krausová ĽT Mgr.art L. Plíhalová KT Mgr.art Matej Bohuš MT Bc. Michal Baláž ĽT Bc. Mário Sečkář KT Ol'ga Saxová KT
6	Učebňa 1. roč. 3. roč.	Triedny ped. Mgr.L.Obertášová SJ,NJ, Dejepis Triedny ped. Mgr.art A. Krausová ĽT Bc. Michal Baláž TT, DT B.Bédi AJ Mgr. A. Joubier FJ Mgr. A. Barusová náb./etika MUDr. M. Kutiš anatómia D.Jaššo DH,TH
	Učebňa 2. roč.	Triedny ped. Bc. Michal Baláž DT,TT

12	2. roč.	Triedny ped. Mgr.art Matej Bohuš MT Mgr. L. Obertášová SJ, dejepis B. Bédi AJ Mgr. A. Joubier FJ PhDr. Ľ Torok ŠJ Mgr. A. Barusová náb./etika MUDr.M. Kutiš anatomia D.Jaššo DH,TT
15	Spoločenská miestnosť- kuchynka	-
16	Internetová učebňa	Ing. D. Trandžíková- informatika
17	Riaditeľstvo a sekretariát školy	-
18	Koncertná sála	D. Jaššo klavír E.Soukupová klavír
3	Šatňa	-

Pracovisko Murániho 34 – škola využíva priestory v čase odborných seminárov, sústredení a umeleckých, najmä tanečných workshopov.

ČÍSLO UČEBNE	NÁZOV UČEBNE	VYUČUJÚCI
1	Baletná sála	podľa aktuálnych podujatí
2	Kolektívne vyučovanie	- „ -

Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Škola vyvíja veľké úsilie za účelom vzájomnej spolupráce medzi školami podobného zamerania, čoho výsledky mali priaznivci tanečného umenia možnosť vidieť dňa 29. júna 2006 na **záverečnom koncerte v Starom divadle** v Nitre, kde medzi hosťami v programe účinkovali aj študenti Taneční konzervatoře v Brne a bratislavského tanečného konzervatória E. Jaczovej. Vystúpenie sa stretlo s pozitívnym ohlasom u odbornej verejnosti.

Počiatky **družobnej spolupráce** s Brnom vznikli na základe vzájomných kontaktov riaditeľov oboch škôl a účasti nitrianskeho tanečného konzervatória na slávnostnom koncerte z príležitosti 50 –ho výročia založenia brnenskej Taneční konzervatoře .

Akreditované štúdium tanca sa v minulom školskom roku malo možnosť zviditeľniť aj na nitrianskej profesionálnej scéne činoherného a muzikálového divadla v Nitre. Po uzavretí zmluvy Súkromného konzervatória s DAB Nitra o vzájomnej spolupráci sa študenti zúčastnili naštudovania a uvedenia inscenácii **Šoumeni** v réžii Petra Mankoveckého, kde vytvorili niekoľko tanečných choreografií.

V dňoch 21.-25.mája 2006 študentky druhého ročníka odboru tanec reprezentovali školu na medzinárodnej výstave **Autosalón** v bratislavskej Inchebe, v programe pre firmu Peugeot.

Veľkým motivačným momentom sa stalo vyhlásenie školskej **súťaže o tanečníka roka**. Do hlasovania sa zapojili všetci pedagógovia aj študenti školy. Hlasovanie bolo anonymné a uskutočnilo sa v každom ročníku samostatne. Ročníkoví víťazi získali vecné ceny.

Ďalšie podujatia:

- exkurzie: Brno
- zájazdy na predstavenie:
- deň otvorených dverí
- deň otvorených dverí
- vystúpenie na plese školy
- hosťovanie na tanečnom vystúpení v Bratislave - Dúbravke
- Muzikálové divadlo
- balet Spiaca krásavica – SND Bratislava
- balet Don Quijotte – Brno
- festival tanca- Bratislava v pohybe
- I. termín
- II. termín

SWOT analýza

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none">➤ kvalitné personálne zabezpečenie vo výchovno-vzdelávacom procese➤ dobré meno školy➤ možnosť prezentovať prácu žiakov na verejnosti➤ možnosť priebežnej kontroly úrovne výchovno-vzdelávacieho procesu a výsledkov práce študentov prostredníctvom verejných skúšok a prezentácií➤ vzdelávania na komisionálnych skúškach➤ nízka kriminalita žiakov➤ dostatočné ohodnotenie pedagogických zamestnancov➤ vplyv školy na rozvoj kultúry a kultúrnosti➤ vytvorenie rodinného prostredia s pozitívnym vplyvom na psychiku žiakov➤ tvorenie nových projektov v umeleckej oblasti	<ul style="list-style-type: none">➤ vysoké náklady na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie pri relatívne nízkom počte študentov v ročníku➤ nedostatok finančných prostriedkov na autorské projekty, špeciálnu multimediálnu techniku a kvalitné hudobné nástroje.

Príležitosti

- výborné podmienky pre vzdelávanie študentov v škole rodinného typu
- zabezpečenie možnosti umeleckej praxe na profesionálnych umeleckých scénach

Riziká

- nepriaznivý demografický vývoj
- Vyššie riziko nezdravej rivality medzi žiakmi
- nedostatočné financovanie umeleckých škôl

V Nitre 30.septembra 2006

Mgr. Helena Madariová
zriaďovateľ a riaditeľ školy